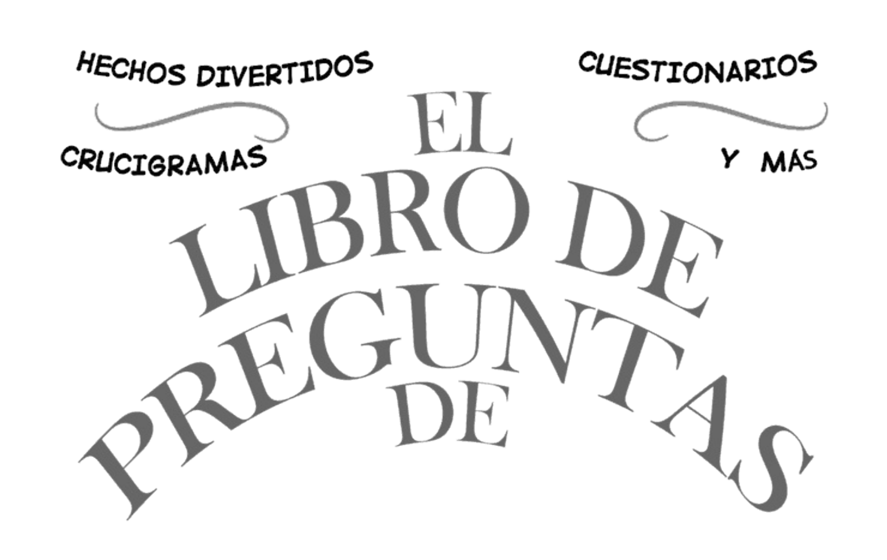

HECHOS DIVERTIDOS
CUESTIONARIOS
CRUCIGRAMAS
Y MÁS
EL LIBRO DE PREGUNTAS DE SHERLOCK HOLMES
KATHLEEN KASKA

¡La caza ha comenzado!

Salga de su vehículo y entre en las brumosas calles del Londres eduardiano con *El libro de preguntas de Sherlock Holmes*, una completa colección de divertidas y desafiantes trivialidades sobre las aventuras del inimitable detective cuyas hazañas intelectuales abrumaron a los criminales y a Scotland Yard por igual.

Kathleen Kaska ofrece acertijos sobre cada historia del detective y su socio el Dr. Watson, así como los antecedentes de cómo las propias experiencias de Sir Arthur Conan Doyle contribuyeron a su obra literaria. La autora aborda todas las formas en que se ha adaptado a Holmes, incluidas las recientes películas de Robert Downey Jr. y las series de televisión protagonizadas por Benedict Cumberbatch y Johnny Lee Miller.

EL LIBRO DE PREGUNTAS DE SHERLOCK HOLMES



SHERLOCK HOLMES

KATHLEEN KASKA

Versión en español
Sargont

Este libro está dedicado a Los perros de la noche:
La Sociedad Sherlock Holmes de Anacortes, Washington

Una dedicación especial a la sherlockiana Sheila Holtgrieve 1944-2020

ISBN 978-1-4930-5315-5 (papel).
ISBN 978-1-4930-5316-2 (electrónico).

Versión en español: Sargont (2021)
Libros4

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS

Al escribir este libro, descubrí suficientes detalles sobre Sherlock Holmes como para llenar la Torre de Londres. Cuanto más investigaba, más descubría. Este libro incluye tanto preguntas “elementales” como otras que suponen un reto, ya que los lectores de Sherlock Holmes van desde niños en edad escolar hasta veteranos sherlockianos que pasan gran parte de su tiempo diseccionando el canon. *El libro de preguntas de Sherlock Holmes* fue escrito para entretener y mejorar a los aficionados a Sherlock Holmes de cualquier edad.

Un reconocimiento especial a Margie Deck (Sherlockian Extraordinaire) de la Sociedad de Sherlock Holmes de Seattle Sound of the Baskervilles y de la Sociedad John H. Watson por su minuciosa lectura del manuscrito y por poner las cosas en claro.



William Gillette como Sherlock Holmes en la producción de Broadway de Sherlock Holmes 1899-1900.

UNO
EL MUNDO DE SHERLOCK HOLMES

"Me llamo Sherlock Holmes.
Mi trabajo consiste en saber lo que los demás no saben".
—SHERLOCK HOLMES.

SABER LO QUE LOS DEMÁS NO SABEN y revelar sus deducciones de una manera tan sencilla y lógica ha convertido a Sherlock Holmes en el detective más popular de todos los tiempos. Desde la publicación de la primera novela de Sir Arthur Conan Doyle, *Un estudio en escarlata*, en 1887, el disfrute y la fascinación del público no han disminuido en el último siglo. De hecho, los fans de Sherlock Holmes tienen un apetito insaciable por el inteligente detective y su compañero, el prolífico Dr. Watson.

Los cuentos y novelas de Conan Doyle siguen publicándose hoy en día y han sido adaptados para la radio, el teatro, la televisión y el cine, así como para libros y programas de televisión para niños. Según el autor Martin Fido en su libro recientemente publicado, *The World of Sherlock Holmes*, se han producido entre 200 y 300 películas de Sherlock Holmes y entre 1.000 y 2.000 programas de radio y televisión. Las obras de Conan Doyle se han traducido a sesenta y cinco idiomas, así como a braille, taquigrafía y latín. Se han escrito más de 100 libros, junto con docenas de artículos, ensayos y parodias sobre Sherlock Holmes, el Dr. Watson, el villano Moriarty y Conan Doyle. Hoy en día existen más de 300 sociedades de Sherlock Holmes en todo el mundo, y docenas de sitios web sobre Holmes han llevado al Gran Detective al ciberespacio. Numerosos autores han seguido escribiendo historias de Sherlock Holmes al estilo de Conan Doyle. Parece que cuanto más tienen los sherlockianos, más quieren. Ningún otro personaje de la literatura reciente sigue creciendo tanto en popularidad y demanda.

¿Qué hace que Sherlock Holmes sea el mejor detective de todos los tiempos? ¿Por qué su nombre se ha convertido en una palabra familiar, sinónimo de astucia y razonamiento deductivo? Su creador, Conan Doyle, no hizo más que producir en masa sus historias y enviarlas a su editor para la

siguiente edición mensual. Para Conan Doyle, Holmes era un trampolín para su carrera de escritor, y una vez establecido, su pasión por escribir ficción histórica tuvo prioridad sobre la producción de aventuras para su detective. Sin embargo, una vez que la *Strand Magazine* proporcionó a sus lectores historias mensuales de Holmes y Watson, estos dos personajes de ficción parecieron cobrar vida propia.

CUESTIONARIO 1 - UN ESTUDIO ESTADÍSTICO.

Es raro que haya una persona, joven o mayor, que no identifique al instante al hombre de rasgos faciales cincelados que lleva una gorra de cazador de venados, da una calada a una pipa curva y mira fijamente a través de una lente de aumento, como Sherlock Holmes. Cuando se pronuncian las palabras “Elemental, mi querido Watson”, no es necesario explicar el origen o el significado de la frase. E incluso si uno nunca ha visto la película o leído la historia, todo el mundo sabe que *El sabueso de los Baskerville* es un misterio escalofriante que involucra al mayor detective del mundo.

Ponga a prueba sus conocimientos sobre veinte datos de Sherlock Holmes. Las preguntas de respuesta corta de este test se dividen en tres niveles: fácil, moderado y difícil.

FÁCIL.

1. ¿Cómo se llama el hermano mayor de Sherlock Holmes?
2. ¿Qué instrumento musical toca Holmes?
3. ¿Quién es el archienemigo de Holmes?
4. ¿Quién es la mujer que resultó ser un oponente desafiante y un posible interés romántico para Holmes en “Un escándalo en Bohemia”?
5. ¿Cómo se llama la tabaquería de Holmes?
6. ¿Cómo se llama la segunda casera de Holmes?
7. ¿Por qué rama de la ciencia se apasiona Holmes?

MODERADO.

8. ¿Cuáles son las primeras palabras de Holmes al Dr. Watson?
9. ¿De qué brebaje toma Holmes grandes cantidades?
10. ¿Quién le da a Holmes su caja de rapé de oro con una amatista en el centro?

11. ¿Qué tipo de licor bebe Holmes ocasionalmente?
12. ¿Quién es la dueña del 221B de la calle Baker, mencionada sólo en "Un escándalo en Bohemia"?
13. ¿Qué sección del periódico lee Holmes a diario en busca de pistas?
14. Según Holmes, ¿cuántos perfumes diferentes existen?

DIFÍCIL.

15. ¿Cuántos escalones conducen desde el vestíbulo exterior de la casa de Holmes en Baker Street hasta su habitación?
16. ¿En qué banco tiene Holmes su cuenta?
17. ¿Qué bebida de sobremesa le gusta a Holmes en ocasiones?
18. ¿Cuántas ventanas hay en el salón de Holmes?
19. ¿En qué historia Holmes le dice a Watson: "¡Levántese, Watson, levántese! La caza ha comenzado"? {1}
20. ¿En qué publicación publica Holmes dos monografías sobre las diferencias del oído humano?

Respuestas

CUESTIONARIO 2 - LOS PERSONAJES SEGÚN HOLMES.

Las descripciones de personajes son el fuerte del Dr. Watson, pero en ocasiones Holmes utiliza su arte de observación para dar vida a un personaje. Sus descripciones concisas y agudas no dejan lugar a dudas sobre el tipo de personaje con el que está tratando, ya sea un notorio villano o una víctima inocente. En este cuestionario, ¿quiénes son los quince personajes descritos por Holmes y en qué historia o novela aparece cada uno?

1. "Es uno de los hombres más peligrosos de Inglaterra: un jugador arruinado, un rufián absolutamente desesperado, un hombre sin corazón ni conciencia".
2. "Me las arreglé para visitarle con un pretexto razonable, pero me pareció leer en sus profundos ojos oscuros que conocía perfectamente los motivos que me habían llevado hasta allí. Es un hombre de unos cincuenta años, fuerte, enérgico, con el cabello gris como el hierro, enormes y espesas

cejas, el paso ágil de un ciervo y el aire de un emperador; un hombre impetuoso, dominante, que oculta un espíritu ardiente detrás de su rostro apergaminado. Se trata de un extranjero, o ha vivido durante mucho tiempo en los trópicos, ya que su tez es amarillenta y reseca, pero correosa y dura como trenza de látigo.”.

3. “Este hombre representa el poder financiero más importante del mundo, y, según tengo entendido, se trata de un personaje cuyo carácter resulta extremadamente agresivo y dominante.”.
4. “Un instante después apareció un hombrecillo arrugado con una actitud servil que arrastraba los pies. Llevaba una chaqueta abierta con una gran salpicadura de alquitrán en la manga, y una camisa a cuadros rojos y negros, pantalones de dungaree y pesadas botas muy desgastadas. Su rostro era delgado y moreno y astuto, con una sonrisa perpetua dibujada en él, la cual mostraba una hilera irregular de dientes amarillos, y sus manos arrugadas estaban cerradas a medias, del modo que distingue a los marineros.”.
5. “Se trataba de un hombre de una excelente familia y magnífica educación, que había derrochado una fortuna en las carreras y que ahora se ganaba la vida como un discreto y elegante corredor de apuestas en los clubes deportivos de Londres.”.
6. “… un hombre alto y fornido, de bigotes rojizos, de la raza parsimoniosa y robusta de Sussex… Una raza que esconde toneladas de sentido común bajo una apariencia corpulenta y silenciosa.”.
7. “Sólo pude echarle un vistazo en ese momento, pero era una mujer adorable, con una cara por la que un hombre estaría dispuesto a morir.”.
8. “Verá, su apariencia es tan notable, que nadie que pase a su lado puede evitar mirarle. Una mata de pelo naranja, la cara pálida desfigurada por una terrible cicatriz, que, al contraerse, retuerce la parte exterior de su labio superior, una barbilla de bulldog y un par de ojos oscuros y penetrantes, que contrastan extrañamente con el color de su pelo, le distinguen de la vulgar masa de mendigos. Así como su ingenio, puesto que siempre tiene a mano una réplica cuando algún transeúnte le arroja morralla sin valor.”.

9. “Tiene una capacidad extraordinaria para los números, así que es auditor de los libros de contabilidad de algunos ministerios del Gobierno. Mycroft vive en Pall Mall, da la vuelta a la esquina para llegar a Whitehall cada mañana y regresa de allí cada tarde. No hace más ejercicio que éste en todo el año y no se le ve en ninguna otra parte, excepto en el Club Diógenes, que está justo enfrente de su casa.”.
10. “No era muy popular entre los estudiantes, aunque siempre me pareció que aquello que se consideraba orgullo no era más que un intento de ocultar una extrema falta de confianza en sí mismo. Su apariencia era la de un hombre cuya figura no podía ser más aristocrática, delgado, de nariz recta y ojos grandes, de modales lánguidos y sin embargo corteses.”.
11. “Es extremadamente alto y delgado, su frente blanca y protuberante y los ojos profundamente hundidos en el rostro. Pálido y de aspecto ascético, va cuidadosamente afeitado, conservando en sus rasgos el aire de catedrático. Tiene la espalda encorvada por el exceso de estudio, lleva el rostro inclinado hacia delante y oscila constantemente de lado a lado, como un reptil.”.
12. “Era un muchacho cordial y enérgico, lleno de ánimo y vitalidad, el extremo opuesto a mí en muchos aspectos; pero teníamos algunas cosas en común, y que ambos careciésemos de amigos se convirtió en un vínculo más.”.
13. “Rara vez me he sentido atraído por una mujer, porque mi cerebro siempre ha dominado los impulsos de mi corazón, pero al contemplar aquel rostro perfecto, delicadamente coloreado con la suave frescura de las Downs, supe, con toda seguridad, que ningún joven saldría indemne después de cruzarse con ella.”.
14. “Es un hombre de poca educación, pequeño, enérgico y al que le falta la pierna derecha, que reemplaza con una pata de palo gastada en el interior. Su bota izquierda tiene una suela basta y de punta cuadrada, con una banda de hierro alrededor del tacón. Es un hombre de mediana edad, muy tostado por el sol, y ha estado ya en prisión.”.
15. “… un hombre tranquilo, macizo, de aspecto bovino y ojos pensativos que me miraban con una expresión atribulada.”.

Respuestas

CUESTIONARIO 3 – EL NOMENCLADOR DE SHERLOCK HOLMES.

Sherlock Holmes y el Dr. Watson se aventuraron por las calles de Londres, desde el acaudalado barrio de Hyde Park hasta los fumaderos de opio de la parte más sórdida de la ciudad. A continuación se presentan veinte lugares y direcciones mencionados en el canon. Están divididas en dos partes: las primeras historias de Sherlock Holmes y las publicadas después de que Conan Doyle resucitara a su detective. Empareja los siguientes lugares con el personaje o incidente correcto.

PARTE 1.
Lugar.

1. Lauriston Gardens No. 3.
2. Hotel Dulong.
3. Establo Pyland del Rey en Devonshire.
4. Grimpen Mire.
5. Lancaster Gate.
6. Hurlstone Manor.
7. Pondicherry Lodge.
8. Gran llanura alcalina.
9. Stoke Moran.
10. Englischer Hof en el pueblo de Meiringen, Suiza.

Persona/Incidente.

A. Hotel en Lyon, Francia, donde Holmes estaba convaleciente: "Los hacendados de Reigate".

B. Lugar donde se encontró el cuerpo de Enoch J. Drebber: *Un estudio en escarlata*.

C. Zona donde Holmes se escondió mientras realizaba su investigación: *El sabueso de los Baskerville*.

D. Residencia de Reginald Musgrave: "El Ritual de los Musgrave".

E. Residencia de Grimesby Roylott y Helen Stoner: "La aventura de la banda de lunares".

F. Los establos de Dartmoor propiedad del Coronel Ross: "Estrella de plata".

G. Residencia de Hatty Doran: “La aventura del aristócrata solterón”.

H. Hotel cerca de las cataratas de Reichenbach donde se alojaron Holmes y Watson: “El problema final”.

I. Casa del Mayor Sholto: *El signo de los cuatro*.

J. Desierto donde fueron rescatados John Ferrier y Lucy: *Un estudio en escarlata.*

Respuestas

PARTE 2.
Lugar.

1. La posada Fighting Cock.
2. The Haven en Lewisham.
3. Fulworth Cove.
4. 45 Lord Street en Brixton.
5. 427 Park Lane.
6. La taberna de Simpson.
7. Camden House.
8. Tuxbury Old Park.
9. Skibbareen.
10. Lower Gill.

Persona/Incidente.

A. Posada propiedad de Reuben Hays: La aventura de la escuela Priory”.

B. Restaurante en el Strand frecuentado por Holmes y Watson: La aventura del detective moribundo” y “La aventura del cliente ilustre”.

C. Residencia del Coronel Emsworth: “La Aventura del soldado descolorido”.

D. El pueblo de retiro de Holmes: “La aventura de la melena de león”.

E. Dirección del inspector Stanley Hopkins: La aventura de Peter el Negro”.

F. Páramo cerca de la escuela Priory: La aventura de la escuela Priory”.

G. Casa frente al 221B de la calle Baker desde la que Sebastian Moran intentó disparar a Holmes: “La aventura de la casa deshabitada”.

H. Casa de Josiah Amberley: La aventura del fabricante de colores retirado”.

I. Pueblo costero de Irlanda donde Holmes espió para el gobierno británico: “Su último saludo”.

J. Lugar del asesinato de Ronald Adair: “La aventura de la casa deshabitada”.

Respuestas

CUESTIONARIO 4 - PALABRAS DE SABIDURÍA.

“Cuando has descartado lo imposible, lo que queda, por improbable que parezca, es la verdad”. El ingenio y la sabiduría eran tan naturales para Sherlock Holmes como estudiar el sombrero de un hombre y deducir que antes tenía una buena posición económica, que recientemente había pasado por momentos difíciles, que se había dado a la bebida y que su mujer ya no le quería. Este cuestionario de respuestas cortas contiene veinte citas de Sherlock Holmes. ¿De qué historia o novela se extrajo cada cita?

HOLMES RELATIVO AL PENSAMIENTO Y A LA VERDAD.

1. “Desde luego se trata de una pequeñez, pero no hay nada más importante que las pequeñeces.”.
2. “En ocasiones, la prueba circunstancial resulta muy convincente, como cuando se encuentra una trucha en la leche, por citar el ejemplo de Thoreau.”.
3. “Una de mis viejas máximas dice que cuando has descartado lo imposible, lo que queda, por improbable que parezca, es la verdad.”.
4. “La gente gruñona posee perros gruñones y la gente peligrosa posee perros peligrosos. Y sus cambios de humor reflejan los cambios de humor de sus amos.”.
5. “Me gusta jugar por el puro placer de hacerlo”.

HOLMES SOBRE CRÍMENES Y CRIMINALES.

6. “Si los criminales fijaran siempre un horario para sus movimientos, como los trenes, sin duda sería más conveniente para todos nosotros.”.
7. “El crimen es común. La lógica, una rareza difícil de encontrar.”.

8. “Cuando se comete fríamente un crimen premeditado, se planean con la misma frialdad los medios para encubrirlo.”.
9. “Atraparíamos al pez gordo, pero los pequeños saldrían disparados, escapándose de la red.”.
10. “Esta casa vacía es mi árbol, y usted es mi tigre.”.

HOLMES SOBRE FILOSOFÍA Y RELIGIÓN.

11. “Bueno, se ve mejor a la luz de la luna que en la niebla”.
12. “No hay nada donde la deducción sea tan necesaria como en la religión —dijo recostándose sobre las contraventanas—. Un razonador puede convertirla en una ciencia exacta. Siempre me ha parecido que la prueba definitiva de la bondad de la Providencia reside en las flores. Todo lo demás, nuestras capacidades, nuestros deseos, nuestra comida, son todos ellos completamente necesarios para nuestra existencia. Pero esta rosa es un obsequio. Su olor y su colorido embellecen la existencia, no son una condición de ésta. Sólo la bondad da obsequios y, por tanto, repito, tenemos mucho que esperar de las flores.”.
13. “una hogaza de pan y una camisa limpia. ¿Qué más necesita un hombre?”.
14. “El precio del pecado, Watson, ¡el precio del pecado! —dijo—. Siempre hay que pagarlo, antes o después. Bien sabe Dios que el barón había pecado de sobra”.
15. “Confieso que he estado ciego como un topo, pero más vale aprender tarde que no aprender nunca”.

HOLMES SOBRE LAS MUJERES.

16. “Tal vez recuerde el viejo proverbio persa: «Tan peligroso es arrebatarle el cachorro a un tigre como robarle su ilusión a una mujer»”.
17. “Nunca hay que confiar demasiado en las mujeres, ni siquiera en las mejores”.
18. “Una de las personas más peligrosas de este mundo —dijo— es la mujer a la deriva y sin amigos. Es la más inofensiva y, con frecuencia, la más altruista de los mortales, pero capaz de incitar a cualquiera a cometer un crimen. Se encuentra desvalida. Es migratoria. Dispone de los medios

suficientes para viajar de país en país y de hotel en hotel. Con frecuencia se pierde en un oscuro laberinto de *pensions* y casas de huéspedes. Es una gallina a la deriva en un mundo de zorros. Cuando la devoren, casi nadie la echará de menos”.

19. “No se puede jugar eternamente con instrumentos afilados sin cortarse sus delicadas manos”.
20. “Rara vez me he sentido atraído por una mujer, porque mi cerebro siempre ha dominado los impulsos de mi corazón”.

Respuestas

CUESTIONARIO 5 - EL DOCTOR JOHN WATSON.

El Dr. John Watson, al igual que Sherlock Holmes, tiene muchas características en común con su creador. Tanto el Dr. Watson como Conan Doyle empezaron sus carreras como médicos y terminaron como escritores; Conan Doyle escribió ficción histórica, libros sobre espiritismo y panfletos y artículos en los que expresaba sus creencias políticas, mientras que Watson se contentó con relatar los casos de Sherlock Holmes. Ambos sirvieron como cirujanos en el ejército, se casaron más de una vez y ambos eran altos, con buena presencia y atléticos. A medida que envejecían, ambos engordaban, aunque seguían manteniendo una constitución fuerte y saludable. Holmes comentaba a menudo que el trato de Watson con las damas era atribuible a sus “ventajas naturales”. Este cuestionario contiene quince preguntas de respuesta corta sobre el Dr. Watson, su familia, sus antecedentes y sus experiencias como compañero de Holmes.

1. En qué año aproximado nació el Dr. Watson?
2. Dónde recibió Watson su título de médico y en qué año?
3. ¿En qué hospital trabajó Watson como cirujano de planta?
4. ¿Qué deporte practicaba Watson cuando vivía en Blackheath Common?
5. ¿Qué tipo de arma posee Watson?
6. ¿Dónde estaba destinado Watson cuando fue herido en batalla?
7. ¿Qué tipo de tabaco de pipa prefiere Watson?

8. En todo el canon, Watson menciona tres consultas médicas diferentes. ¿Cuáles son sus ubicaciones, y en qué año estuvo en cada una?
9. ¿En qué mes y año se casa Watson con Mary Morstan?
10. ¿En qué historia Watson consulta a su mujer sobre la conveniencia de poner un caso en conocimiento de Holmes?
11. ¿En qué historia la esposa de Watson se refiere a él como James en lugar de John?
12. ¿Cómo se llama la ineficiente ama de llaves del Dr. Watson, a la que la Sra. Watson da un aviso?
13. ¿En qué año se reengancha Watson al ejército?
14. ¿Dónde guarda Watson sus registros escritos de los casos de Holmes?
15. ¿Cuántos años en total han trabajado juntos Watson y Holmes?

Respuestas

CUESTIONARIO 6 - PROFESOR MORIARTY.

Considerado por muchos fans de Holmes como el único personaje de Conan Doyle que podría dar a Holmes competencia mental, el profesor Moriarty es el maestro criminal en el canon de Sherlock Holmes. Los detalles sobre el profesor se revelan en el libro *El Valle del terror*, cuando el inspector MacDonald acude a Holmes para que le ayude en un caso. Pero no es hasta el relato "El problema final" cuando Holmes y Moriarty se enfrentan en una batalla a muerte. En esta historia, Holmes manifiesta su deseo de librar a la sociedad de este notorio personaje: "Pero no podría descansar, Watson, no podría sentarme tranquilo en mi silla, si pensara que un hombre como el profesor Moriarty se pasea por las calles de Londres sin ser desafiado". Este cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta sobre el archienemigo de Sherlock Holmes.

1. ¿Cuál es el nombre de pila del profesor Moriarty?
2. ¿Cuántos hermanos tiene Moriarty?
3. ¿Qué materia enseñaba Moriarty cuando era profesor universitario?

4. ¿Cómo se llama el libro que escribió Moriarty y que Holmes describe como "un libro que asciende a alturas tan enrarecidas de la matemática pura que se dice que no hubo hombre en la prensa científica capaz de criticarlo"?
5. ¿Cuál es el salario docente del profesor?
6. ¿Quién es el pintor francés que realizó el retrato que cuelga sobre el escritorio de Moriarty?
7. ¿Qué le ocurre a cualquier miembro de la banda de Moriarty que rompa las reglas de la organización?
8. ¿Quién es el jefe de Estado Mayor de Moriarty, y cuánto cobra?
9. Cuántas veces ha estado Holmes dentro de la casa de Moriarty?
10. ¿Cuándo es la única vez que el Dr. Watson ve realmente a Moriarty?

Respuestas

CUESTIONARIO 7 - MYCROFT HOLMES.

Mycroft Holmes, el hermano mayor de Sherlock, aparece en dos historias: "El intérprete griego" y "La aventura de los planos del Bruce-Partington". Es evidente que Holmes mira a su hermano mayor con admiración y confianza. Durante el Gran Intermedio de Holmes, Mycroft fue la única persona a la que Holmes confió su secreto. Y el sentimiento de admiración y respeto es definitivamente mutuo, ya que Mycroft se apoya en Holmes en dos ocasiones en las historias mencionadas. Aunque ambos hombres están dotados en el área del razonamiento deductivo, la similitud termina ahí. Mientras que Holmes aborda la resolución de problemas con una intensa energía nerviosa, Mycroft se muestra indiferente ante cualquier caso que le haga desviarse de su rutina diaria. Según Holmes, "si el arte del detective empezara y terminara en razonar desde un sillón, mi hermano sería el mayor agente criminal que jamás haya existido. Pero no tenía ambición ni energía".

Mycroft Holmes ha sido objeto de muchas parodias y pastiches a lo largo de los años, y una de las especulaciones más divertidas es que Mycroft Holmes bien podría haber sido el padre del Nero Wolfe de Rex Stout. Este cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta sobre el único hermano de Sherlock Holmes.

1. ¿Cuánto mayor es Mycroft que Sherlock Holmes?
2. A qué club privado pertenece Mycroft Holmes?
3. ¿A qué hora podrías encontrar a Mycroft en su club?
4. ¿De qué vive Mycroft?
5. ¿En qué parte de Londres vive Mycroft?
6. De qué color son los ojos de Mycroft?
7. ¿De qué acabado es la caja de rapé de Mycroft?
8. ¿Qué tipo de pañuelo lleva Mycroft?
9. ¿Qué extraña regla tienen que obedecer los miembros del club de Mycroft?
10. ¿Cuánto dinero gana Mycroft cada año?

Respuestas

CUESTIONARIO 8 – EL REGRESO DE HOLMES.

Tras una ausencia de casi diez años, Conan Doyle trajo de vuelta a Holmes para entretener a su público con treinta y cuatro aventuras más. Como explica Holmes al Dr. Watson después de que el buen doctor se recupere de su conmoción, concibió la idea de permitir que el mundo pensara que había muerto en el accidente al caer por el acantilado. Holmes quería poner cierta distancia entre él y la banda de Moriarty. A las pocas horas de su regreso, Holmes y Watson están de nuevo en las calles de Londres persiguiendo a un villano asesino. Este cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta sobre el Gran Hiato de Holmes y su regreso a Londres.

1. ¿Qué hace Watson después de ver a Holmes por primera vez tras haber sido dado por muerto?
2. ¿Cómo pudo Holmes liberarse de las garras del profesor Moriarty cuando luchaban en los acantilados de las cataratas de Reichenbach?
3. ¿Cuánto tiempo duró el alejamiento de Holmes?
4. ¿Dónde pasó Holmes su tiempo?
5. ¿Qué tema investigó Holmes?
6. ¿A qué hora regresa Holmes a Baker Street?

7. ¿Por qué vuelve Holmes a Londres?
8. ¿Quién sabía que Holmes seguía vivo?
9. ¿Qué alias usó Holmes mientras exploraba en el norte?
10. ¿Cómo se relaciona el primer caso de Holmes tras su regreso con su pasado?

Respuestas

CUESTIONARIO 9 - MENSAJES Y CÓDIGOS SECRETOS.

Tal vez el mejor mensaje secreto esté escrito en el olvidado acertijo de "El ritual de los Musgrave", un edicto que fue memorizado por todos los miembros de la familia Musgrave desde su origen en el siglo XVII.

"¿A quién pertenecía?".
"A quien se ha ido".
"¿Quién lo tendrá?".
"Aquel que vendrá".
¿Cuál era el mes?".
"El sexto contando a partir del primero".
"¿Dónde estaba el sol?".
"Sobre el roble".
"¿Dónde estaba la sombra?".
"Bajo el olmo".
"¿Cuántos pasos medía?".
"Diez por diez al norte, cinco por cinco al este,
dos por dos al sur, uno por uno al oeste y por debajo".
"¿Qué entregaremos a cambio?".
"Todo lo que poseemos".
"¿Por qué deberíamos entregarlo?".
"Para cumplir con la confianza depositada en nosotros".

El significado se perdió con el tiempo y llegó a considerarse trivial e insignificante, incluso con respecto al misterio que seguía acechando a la familia Musgrave. Sin embargo, Holmes y el mayordomo de los Musgrave creían lo contrario. Conecte los siguientes quince códigos y mensajes con la historia y los individuos involucrados.

1. "EL VIEJO HA MUERTO.".
2. "«Hay» «un» «peligro» «puede» «venir» «muy» «pronto» «uno». Luego tenemos el nombre «Douglas», «rico», «hombre de campo», «ahora»,

«en», «Birlstone», «Casa», «Birlstone», «convencimiento», «es», «urgente».”.

3. “Desgarrada, o arrancada.”.
4. “La espero en el puente Thor a las nueve en punto de la noche.”.
5. “Iré esta noche, sin falta, con las bujías nuevas.”.
6. “Venga inmediatamente, si le viene bien… Si no, venga de todos modos.”.
7. “Acuda esta noche a las siete en punto a la tercera columna de la izquierda en el exterior del teatro Lyceum.”.
8. “Estaré allí, puedes estar seguro. Maudie”.
9. “Nuestros colores, verde y blanco. Verde abierto; blanco cerrado. Escalera principal, primer pasillo, séptima a la derecha, paño verde. Que Dios le acompañe. D.”.
10. “Venga enseguida y sin falta. Puedo darle información acerca de su reciente pérdida. ELMAN”.
11. “Nos veremos cuando todo esté listo. Ven enseguida. F. H. M.”.
12. “S. H. para J. O.”.
13. “La casita de campo sigue habitada. He vuelto a ver el rostro en la ventana. Les espero en el tren de las siete de la tarde, no haré nada más hasta entonces.”.
14. “Deja los papeles en el reloj de sol”.
15. “El juego ha terminado. Hudson lo ha contado todo. Huya para salvar su vida”.

Respuestas

CUESTIONARIO 10 - PRIMERAS PALABRAS.

Es fácil imaginarse a Conan Doyle desarrollando esa primera línea y luego hilando el resto de la historia con la misma facilidad que un pasajero que sube a un tren y se sienta a disfrutar del viaje. En los primeros tiempos en que escribía los cuentos de Sherlock Holmes, Conan Doyle elaboraba rápidamente las historias casi en el primer borrador. Cuando se cansó de escribir sobre su detective, continuó con la misma rapidez, sólo que con la intención de presentarlos a sus editores lo antes posible para poder escribir

otras cosas que le interesaran más. Sin embargo, su actitud hacia Sherlock Holmes no impidió que sus fans absorbieran cada palabra y exigieran más. El siguiente cuestionario contiene treinta de las primeras líneas más interesantes de los cuentos de Sherlock Holmes. Su tarea consiste en identificar el cuento.

1. “Una cruda y heladora madrugada de finales del invierno de 1897 me desperté al sentir que alguien tiraba de mi hombro”.
2. “Nunca he visto a mi amigo en mejor forma, tanto mental como física, como en el año 1895”.
3. “En la tercera semana de noviembre del año 1895 cayó sobre Londres una densa niebla amarillenta”.
4. “Al revisar mis registros y notas de los casos de Sherlock Holmes fechados entre los años 82 y 90, son tantos los que presentan aspectos extraños e interesantes que no resulta sencillo saber cuáles escoger y cuáles descartar.”.
5. “Mi querido amigo —dijo Sherlock Holmes mientras nos sentábamos a cada lado de la chimenea en sus aposentos de la calle Baker—, la vida es infinitamente más extraña de lo que la mente humana pueda inventar”.
6. “En el año 1878 obtuve mi diploma de doctor en Medicina por la Universidad de Londres, y me dirigí a Netley con el fin de asistir al curso obligatorio para los médicos del ejército.”.
7. “Han transcurrido varios años desde que los incidentes que narraré a continuación tuvieron lugar, a pesar de lo cual aún siento cierto reparo en hablar de ellos”.
8. “No creo que ninguna de mis aventuras con señor Sherlock se haya iniciado de forma tan repentina, o tan dramática, como la relacionada con…”.
9. “De todos los problemas que se le presentaron a mi amigo Sherlock Holmes durante los años de nuestra amistad, solamente dos llegaron a su conocimiento por mediación mía, el del pulgar del señor Hatherley y el de la locura del coronel Warburton.”.
10. “Para Sherlock Holmes ella es siempre la mujer.”.

11. “El mes de julio que siguió inmediatamente a mi boda, resultó memorable por tres interesantes casos en los cuales tuve el privilegio de verme asociado con Sherlock Holmes y estudiar atentamente sus métodos.”.
12. “Pasó algún tiempo antes de que la salud de mi amigo, el señor Sherlock Holmes se repusiera de la tensión nerviosa provocada por su inmensa actividad durante la primavera de 1887.”.
13. “Según mi libro de notas, era un día crudo y ventoso de finales de marzo del año 1892.”.
14. “En la primavera de 1894 cuando el asesinato del honorable Ronald Adair, acontecido en las más extrañas e inexplicables circunstancias, había interesado a todo Londres en general y consternado al mundo elegante en particular.”.
15. “En Baker Street estábamos bastante acostumbrados a recibir telegramas de lo más extraños, pero recuerdo uno, en particular, que nos llegó una sombría mañana de febrero hace unos siete u ocho años y que tuvo a Sherlock Holmes desconcertado durante un cuarto de hora.”.
16. “Con enorme pesar empuño la pluma para escribir estas últimas palabras con las que dejaré constancia para siempre, del singular talento con el que estaba dotado mi amigo Sherlock Holmes.”.
17. “Con frecuencia, el hombre que ama el arte por el arte —observó Sherlock Holmes apartando a un lado la hoja de anuncios del Daily Telegraph— encuentra placeres más intensos en sus más humildes manifestaciones.”.
18. “Mi esposa y yo desayunábamos una mañana cuando la criada trajo un telegrama.”.
19. “Sherlock Holmes tomó la botella de la esquina de la repisa de la chimenea, y sus jeringas hipodérmicas de su elegante estuche de tafilete.”.
20. “Holmes —dije una mañana mientras permanecía junto a la ventana de arco que daba a la calle— por ahí va un loco. Resulta triste que sus conocidos le dejen salir solo a la calle”.
21. “Durante mi prolongada e profunda relación con el señor Sherlock Holmes, nunca le había oído referirse a sus parientes, y apenas me había contado nada sobre su propio pasado.”.

22. “El señor Sherlock Holmes, que normalmente se levantaba muy tarde por las mañanas, excepto en aquellas no tan infrecuentes ocasiones en las que se quedaba despierto toda la noche, estaba sentado a la mesa, desayunando. Yo estaba de pie sobre la alfombra de la chimenea y me agaché para levantar el bastón que nuestro visitante de la noche anterior había olvidado.”.
23. “En algún sitio de las cámara acorazadas del banco Cox and Co., en Charing Cross, se encuentra una baqueteada caja de documentos de latón, desgastada por los viajes y con mi nombre escrito en la tapa: Doctor John H. Watson, veterano del Ejército de la India.”.
24. “Desde el punto de vista del experto criminalista —dijo el señor Sherlock Holmes—. Londres se ha convertido en una ciudad especialmente carente de interés trás la muerte del llorado profesor Moriarty.”.
25. “De vez en cuando, a la hora de plasmar sobre el papel algunas de las extrañas experiencias e interesantes recuerdos que asocio con mi larga y estrecha amistad con el señor Sherlock Holmes, me he topado constantemente con las dificultades que me ha causado su aversión a la publicidad.”.
26. “Holmes llevaba varias horas sentado en silencio, con su larga y delgada espalda inclinada sobre un vaso de precipitado en el cual hervía un preparado particularmente maloliente.”.
27. “Puede haber sido una comedia, o puede haber sido una tragedia”.
28. “Entre los años 1894 y 1901 ambos inclusive, el señor Sherlock Holmes estuvo muy ocupado.”.
29. “Fue un placer para el doctor Watson encontrarse una vez más en la desordenada sala de estar del primer piso de la calle Baker, el lugar que había sido el punto de partida de tantas aventuras memorables.”.
30. “Resulta curioso que un problema que, sin duda alguna, resultó tan insólito y complicado como cualquier otro al que me haya enfrentado en mi larga carrera profesional, se presentase después de mi retiro, y que me lo trajeran, como quien dice, hasta la puerta de casa.”.

Respuestas

CUESTIONARIO 11 – LOS PERSONAJES SEGÚN WATSON - PARTE 1.

El razonamiento deductivo es para Sherlock Holmes lo que la descripción de los personajes es para el Dr. Watson. Este brillante atributo rara vez, o nunca, se discute en los numerosos ensayos escritos sobre Watson. El cronista de Holmes tenía un don para hacer coincidir el adjetivo con el carácter: "Un hombre delgado y con aspecto de hurón"; "un joven de complexión juvenil"; "un rostro brillante y rápido, pecoso como el huevo de un chorlito". Sus palabras, sencillas pero vivas, fluían dentro de la historia, dando vida a los personajes como si hubieran salido de la página a la realidad. He aquí quince descripciones de personajes de Estudio en escarlata, El signo de los cuatro, Aventuras de Sherlock Holmes y Memorias de Sherlock Holmes, las historias escritas antes del Gran Intermedio. Identifica el personaje y la historia o novela.

1. "Se trataba de un hombre de unos cincuenta años, alto, corpulento, de porte imponente, con un rostro enorme, de rasgos muy marcados y aire autoritario. Su vestimenta era de un estilo serio pero lujoso, levita negra, sombrero nuevo, polainas marrones e impecables y pantalones gris perla de buen corte. Aun así, sus acciones contrastaban con la dignidad de su atuendo y rasgos; iba a todo correr, dando saltitos de vez en cuando, como los que daría un hombre cansado que no está acostumbrado a forzar sus piernas.".
2. "Era una joven de cabellos rubios, pequeña, delicada, con guantes elegantes, y ataviada con el guste más exquisito. Su vestido, sin embargo, era de una sencillez y simplicidad tales que sugerían recursos moderados. Era de un beis sombrío y grisáceo, y carecía de adornos y realces. Llevaba un pequeño turbante del mismo color opaco, interrumpido solamente por un asomo de pluma blanca en un lado. Su rostro no poseía rasgos regulares ni belleza de complexión, pero su expresión era dulce y amable, y sus grandes ojos azules eran singularmente espirituales y simpáticos. A pesar de que mis experiencias con mujeres abarcan muchas naciones y tres continentes distintos, nunca había observado un rostro que irradiara promesas tan claras de una naturaleza refinada y sensible.".
3. "Su altura sobrepasaba los seis pies y era tan flaco que aparentaba ser más alto todavía. Sus ojos eran agudos y penetrantes, salvo durante esos

episodios de letargo a los que ya he aludido, y su nariz angosta y aguileña le daba un aire atento y decidido a toda su persona. También poseía el mentón prominente y cuadrado que distingue al hombre resoluto.”.

4. “Era más alta que la media, delgada, de ojos y cabello oscuros, los cuales parecían aún más oscuros en contraste con la absoluta palidez de su piel. Creo que jamás he visto una palidez tan mortal en el rostro de una mujer. Sus labios parecían desprovistos de sangre, pero sus ojos estaban enrojecidos por el llanto. Mientras entraba silenciosamente en la habitación, la sensación de sufrimiento que emanaba de ella me impresionó mucho más que la descripción que había hecho el banquero aquella mañana, y era aún más impactante verlo en ella, puesto que se trataba, evidentemente, de una mujer de fuerte carácter, con una inmensa capacidad de autocontrol.”.
5. “Mirando por encima de su hombro, vi que en la acera del otro lado de la calle había una mujer grande con una pesada estola de piel alrededor del cuello y una gran pluma ondulada en un sombrero de ala ancha, que llevaba inclinado sobre la oreja al coqueto estilo de la duquesa de Devonshire. Desde debajo de esta especie de palio, la mujer miraba nerviosa y dubitativamente hacia nuestra ventana, mientras su cuerpo oscilaba adelante y atrás y sus dedos jugueteaban con los botones de sus guantes.”.
6. “Era una mujer de una belleza impactante, un poco baja y gruesa, pero con unos hermosos rasgos aceitunados, grandes ojos italianos y una espesa cabellera de un negro oscurísimo. El colorido de su tez hacía que el pálido rostro de su acompañante pareciera aún más demacrado y ojeroso en comparación.”.
7. “… un hombre bajo con una gran cabeza bordeada por una franja de erizados cabellos rojos entre los que sobresalía, como la cima de una montaña en medio de un bosque de abetos, una brillante calva.”.
8. “Un hombre enjuto con aspecto de hurón y mirada furtiva y astuta nos esperaba en el andén. A pesar del ligero guardapolvos marrón y de las calzas de cuero que llevaba en consideración al entorno rústico, no tuve dificultad en reconocer…”.

9. “Su atuendo era una mezcla peculiar de profesional y agricultor, llevaba un sombrero de copa, una levita de faldones largos y un par de polainas con una fusta de caza balanceándose en la mano. Era tan alto, que su sombrero rozó el interior del dintel de la puerta, y tan ancho que ocupaba el marco de lado a lado. Su enorme rostro, surcado por mil arrugas, estaba amarillento, quemado por el sol y marcado por pasiones malvadas, nos miró a uno y a otro, mientras sus ojos, hundidos y biliosos, y su nariz, alta y huesuda, le daban el aspecto de una antigua y feroz ave de presa.”.
10. “No podría tener más de treinta y tres o treinta y cuatro años, pero su semblante demacrado y el enfermizo tono de su piel indicaban que había tenido una vida que le había minado el vigor y le había arrebatado su juventud. Sus modales eran nerviosos y tímidos, como los de un caballero demasiado sensible, y la mano delgada y blanca que apoyó en la repisa de la chimenea al levantarse era más la de un artista que la de un cirujano. Su atuendo era discreto y sombrío, una levita negra, pantalones oscuros y un toque de color en su corbata.”.
11. “Vestía sencillamente pero con buen gusto, de rostro luminoso e inteligente, pecoso como el huevo de un chorlito y con los modales enérgicos de una mujer que se había abierto su propio camino en el mundo.”.
12. “Entré en la sala de consultas y me encontré a un caballero sentado junto a la mesa. Vestía discretamente con un traje de *tweed* y una gorra de paño que había dejado encima de mis libros. Tenía la mano envuelta con un pañuelo que estaba todo moteado con manchas de sangre. Era joven, yo diría que no pasaba de los veinticinco, con un rostro muy varonil; pero estaba extraordinariamente pálido y me dio la impresión de que se trataba de un hombre que sufría una terrible agitación que sólo podía controlar haciendo uso de toda su fuerza de voluntad.”.
13. “Entró un hombre que difícilmente mediría menos de dos metros de altura, con el torso y los brazos de un Hércules. Su vestimenta era lujosa, con un lujo que en Inglaterra se consideraría que roza el mal gusto. Gruesas tiras de astracán adornaban las mangas y la parte delantera de su abrigo de doble botonadura, mientras que la capa azul oscuro que llevaba sobre los hombros estaba forrada con seda roja como el fuego y sujeta al cuello con un broche compuesto por un único y resplandeciente berilo.

Unas botas que le llegaban hasta media pantorrilla, con el borde superior adornado con suntuosa piel marrón, completaban la impresión de extrema opulencia que sugería todo su atuendo.”.

14. “Nuestro visitante tenía todas las señales de ser el típico comerciante británico, obeso, pomposo y torpe. Vestía pantalones de pastor anchos, grises y a cuadros, una levita no del todo limpia, sin abotonar, y un chaleco gris amarillento con una pesada cadena de latón Albert y un pedacito de metal con un agujero cuadrado que colgaba a modo de adorno. En una silla junto a él había dejado un raído sombrero de copa y un descolorido abrigo marrón con un arrugado cuello de terciopelo. En conjunto, y por más que le mirase, no había nada reseñable en aquel hombre, aparte de su encendido pelo rojo y la expresión de extremo disgusto y descontento que reflejaba su rostro.”.

15. “Era un hombre grande, de hombros cargados, una cabeza enorme y un rostro amplio de expresión inteligente que se curvaba hasta formar una barba puntiaguda de color castaño canoso. Un tono de rubor en la nariz y las mejillas, junto al ligero temblor de su mano extendida, recordaba la conjetura de Holmes sobre sus hábitos. Su desgastada levita negra estaba abotonada hasta arriba, con el cuello alzado, y sus finas muñecas surgían de las mangas sin que se advirtieran indicios de puños ni de camisa.”.

Respuestas



Basil Rathbone como Sherlock Holmes y Nigel Bruce como el Dr. Watson en la película de Universal Studios *Vestida para matar* de 1946.

DOS
NOVELAS DE SHERLOCK HOLMES.

“Es un error capital teorizar antes de tener todas las pruebas”.
—SHERLOCK HOLMES.

EN PÚBLICO SE PRESENTA a Sherlock Holmes y al Dr. Watson en el primer relato de Conan Doyle sobre Sherlock Holmes, *Un estudio en escarlata*. Publicado en el *Anuario de Navidad de Beeton* en 1887 y en forma de novela un año después, este relato en dos partes comienza con el Dr. Watson, recién licenciado del ejército, recuperándose de una herida de guerra. Está buscando una dirección en su vida; Sherlock Holmes está buscando un compañero de piso. Un amigo común llamado Stamford los presenta (preparando a Watson de antemano sobre los hábitos excéntricos de Holmes), y los dos personajes comienzan una asociación que continúa durante treinta y nueve años en la página escrita y para siempre en las mentes y corazones de los sherlockianos.

La segunda novela de Conan Doyle sobre Sherlock Holmes, *El signo de los cuatro*, publicada en 1890, envía a Holmes y a Watson a una caballeresca búsqueda del tesoro que se convierte en una persecución asesina. Considerado uno de los mejores misterios de todo el canon, *El signo de los cuatro* consiste en romance y riquezas, sabuesos y persecuciones en barco y, por supuesto, asesinato y caos. En la crónica de este caso, Watson da a conocer el hábito de las drogas de Holmes y su actitud antagónica hacia las mujeres. El propio buen doctor, tras el peligro, se enamora, y Scotland Yard, en lo que parece ser una medida recurrente, se atribuye el mérito de capturar al malo y resolver el crimen.

Considerado el mejor escrito y el más popular de todos los casos de Sherlock Holmes, *El sabueso de los Baskerville* apareció por primera vez en el Strand en episodios mensuales en 1901 y se publicó como novela en 1902. Conan Doyle no había escrito una historia de Holmes en casi siete años, después de haber dejado a su detective en una lucha fatal en Suiza. La inspiración para este misterio se originó en una leyenda real de Dartmoor y,

tras una considerable investigación con su amigo Bertram Fletcher Robinson, Conan Doyle escribió el libro más famoso de su carrera. Cuando se publicó en el *Strand*, la historia aumentó la tirada de la revista a más de 30.000 ejemplares. Sin embargo, la intención de Conan Doyle no era traer de vuelta a Holmes; más bien su intención era contar un gran cuento gótico, utilizando a su detective como catalizador. De hecho, la historia estaba ambientada en 1889, dos años antes de que Holmes encontrara su muerte. Pero poco se imaginaba Conan Doyle que su fantástico libro provocaría una reacción tan entusiasta de los sherlockianos de todo el mundo. Con los editores en la puerta del autor ofreciendo "mucho dinero", Sherlock Holmes fue, por fin, reintroducido en el mundo de la literatura.

La última novela de Sherlock Holmes, *El valle del terror* —probablemente la menos popular de las cuatro novelas— se publicó trece años después de *El sabueso de los Baskerville*. Dos relatos completamente diferentes unidos por un fino hilo conductor hablan de una conspiración y un aparente asesinato. En la primera parte, "La tragedia de Birlstone", Holmes resuelve el misterio con la ayuda de Watson. La segunda parte, "The Scowrers" (Burladores), relata una cadena de acontecimientos que comenzó en América unos trece años antes, y que condujo al presente crimen en Londres.

Las cuatro novelas muestran a Conan Doyle en su mejor momento, su habilidad para contar historias capturando la esencia del Londres de principios del siglo XX.

CUESTIONARIO 12 - *UN ESTUDIO EN ESCARLATA*.

Publicado en el Beeton's Christmas Annual*, 1887; novela publicada en 1888.*

Conan Doyle abordó su carrera de escritor como un profesional se acerca a una aventura empresarial. Consideró que el mercado literario carecía de una buena serie de detectives y procedió a desarrollar a Sherlock Holmes y al Dr. Watson en su primera investigación. *Un estudio en escarlata* fue rechazada por cinco editoriales antes de que Ward, Lock & Co. recogiera la historia y la publicara en el *Beeton's Christmas Annual* al año siguiente, 1887. Conan Doyle cobró apenas veinticinco libras, y aunque las críticas fueron escasas, la tirada se agotó. Ward, Lock & Co. reimprimió la historia en forma de libro en

julio de 1888, con una ventaja añadida: este volumen incluía ilustraciones de Charles Doyle, el padre del autor. El siguiente cuestionario en dos partes contiene cuarenta preguntas de respuesta corta sobre los personajes, las pistas y las circunstancias.

Fecha del cuento: Londres 1881.
Parte I: "El misterio de Brixton".

CARACTERES.

1. ¿Qué detective de Scotland Yard escribe a Holmes pidiéndole ayuda para resolver el misterio que rodea al cuerpo encontrado en una casa abandonada en Brixton Road?
2. ¿Quién encontró el cuerpo?
3. ¿A quién vio el agente en la calle cuando pidió ayuda tras descubrir el cadáver?
4. ¿Quién responde al anuncio que Holmes puso en el periódico?
5. ¿Quién sube corriendo al apartamento a la hora del desayuno, con un informe sobre el crimen?
6. ¿A quién detiene el inspector Gregson por el asesinato de Drebber?
7. ¿Quién da a regañadientes al inspector Gregson información sobre cuándo salió Drebber de la casa y a dónde iba?
8. ¿Cómo fue asesinado Joseph Stangerson?
9. ¿Quién vio salir al asesino por la ventana de Stangerson?
10. ¿Quién encontró al taxista que estaba en la escena del crimen?

PISTAS.

1. Cuáles son las dos principales observaciones que hace Holmes sobre el cadáver?
2. Qué objeto se cae del cuerpo al ser trasladado?
3. De los muchos objetos encontrados en los bolsillos del muerto, ¿cuáles son los dos que dieron pistas útiles a los inspectores?
4. A partir de la información encontrada en el cuerpo, ¿a dónde pensaba viajar la víctima?

5. ¿Qué pista encuentra el inspector Lestrade en la habitación trasera de la casa?
6. ¿Qué recoge Holmes del suelo y lo mete en un sobre?
7. ¿Qué tipo de tabaco fuma el asesino?
8. ¿Cómo sabe Holmes que el mensaje escrito en la pared era una pista falsa?
9. ¿Cómo descubrió el inspector Gregson dónde se alojaba Drebber?
10. ¿Qué prueba, descubierta por Lestrade y considerada insignificante, da a Holmes el vínculo que necesita para cerrar el caso?

CIRCUNSTANCIAS.

1. ¿Qué es lo primero que hace Holmes al llegar al lugar de los hechos?
2. ¿Qué apodo da Holmes a los dos hombres, posiblemente los asesinos, que colocaron el cuerpo en la casa?
3. ¿Por qué quiere Holmes acelerar su investigación?
4. ¿Qué hace Holmes para animar al alguacil a dar información precisa?
5. ¿Por qué el alguacil decide investigar la casa abandonada en Lauriston Gardens?
6. ¿Cómo atrae Holmes al hombre que dejó caer el anillo para que venga a Baker Street?
7. Según el *Daily Telegraph*, ¿qué facción política es responsable del "Misterio de Brixton"?
8. Según el *Standard*, ¿qué facción política es responsable del crimen?
9. Según el *Daily News*, ¿qué facción política es responsable del crimen?
10. ¿Qué dijo Arthur Charpentier que ocurrió después de seguir a Drebber?

Respuestas

Fecha de la historia: 1847 a 1860 en Utah.
Parte 2: "La tierra de los santos".

1. ¿Dónde se desarrolla la segunda parte de la historia?
2. ¿Por qué John Ferrier y Lucy estaban solos en el desierto?
3. ¿Quién rescató a John Ferrier y a Lucy?

4. ¿Qué pasó con John Ferrier cuando los mormones se asentaron y comenzaron su comunidad?
5. ¿Por qué estaba Jefferson Hope en Utah?
6. ¿Quién visitó a John Ferrier después de que Jefferson Hope se fuera, y cuál fue la razón de esta visita?
7. ¿Qué tipo de amenazas comenzó a recibir John Ferrier?
8. ¿Cuál era el código secreto de los mormones y la respuesta que permitía a los viajeros pasar a los centinelas?
9. ¿Qué le ocurrió a Lucy?
10. ¿Por qué Jefferson Hope no fue juzgado por los dos asesinatos?

Respuestas

CUESTIONARIO 13 - *EL SIGNO DE LOS CUATRO.*

Publicado en Lippincott Magazine*, febrero de 1890; libro publicado en 1890.*

Tras el éxito de *Un estudio en escarlata*, la editorial Lippincott de Pensilvania pidió a Conan Doyle otra historia de Sherlock Holmes. Complacido por la petición, pero aún luchando con su reputación de escritor novato, Conan Doyle no aceptó inmediatamente la oferta. Sin embargo, poco después tuvo la oportunidad de conocer a Oscar Wilde en una fiesta patrocinada por la editorial Lippincott. Wilde acababa de leer la novela de Conan Doyle, *Micah Clarke*, y se deshizo en elogios hacia el joven autor ante los demás asistentes. Al final de la velada, tanto Wilde como Conan Doyle recibieron ofertas de Lippincott para escribir un libro. El resultado fue *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde y *El signo de los cuatro* de Conan Doyle. El autor de Sherlock Holmes firmó el contrato ese mismo día, y menos de seis meses después, en febrero de 1890, la historia apareció en la revista y luego en forma de libro ese mismo año. Aquí hay treinta preguntas de respuesta corta.

Fecha de la historia: 1888.

PERSONAJES.

1. ¿Con quién se puso en contacto Mary tras la desaparición de su padre?

2. ¿Por qué el hermano gemelo de Tadeo, Bartolomé, está enfadado con él?
3. A causa del tesoro, el mayor Sholto tenía miedo de salir solo. ¿A quién contrató para que lo protegiera?
4. Según el mayor Sholto, ¿qué mató al capitán Morstan?
5. ¿Cómo consiguen Holmes, Watson, Mary y Thaddeus entrar en la casa de Bartholomew después de que McMurdo, el guardaespaldas, se niegue a dejarles entrar?
6. ¿Quién alerta a Holmes y a Thaddeus de que Bartholomew se ha encerrado en su habitación y se niega a responder?
7. ¿Qué pide Holmes a Watson que traiga para ayudarles a rastrear a los criminales?
8. ¿A quién detiene el inspector Jones, demasiado entusiasta, por el asesinato de Bartholomew Sholto?
9. ¿A quién contrata Holmes para que le ayude a encontrar el barco desaparecido?
10. ¿Quién dispara al aborigen cuando está a punto de lanzar un dardo envenenado?

PISTAS.

1. ¿Cómo sabe Holmes que la persona que escribió la carta también mandó las seis cajas que se enviaron a Mary?
2. Cuándo se dieron cuenta Tadeo y Bartolomé de que su padre estaba involucrado con una agencia secreta?
3. ¿Cómo encontró Bartholomew Sholto el tesoro escondido?
4. ¿Qué mensaje deja el cuerpo de Bartholomew?
5. ¿Qué pruebas encuentra Holmes que indican que alguien entró por la ventana?
6. ¿Cómo sabe Holmes que el hombre que escapaba de la escena del crimen se deslizó por la cuerda demasiado rápido?
7. ¿Cómo sabe Holmes que otra persona está involucrada en el crimen?
8. ¿Cómo sabe Holmes que el veneno utilizado para matar a Sholto es un tipo de estricnina?

9. ¿Qué tiene de peculiar la huella encontrada en el ático?
10. ¿Por qué es tan fácil rastrear a la persona de pies diminutos?

CIRCUNSTANCIAS.

1. ¿Cuánto tiempo había pasado entre el momento en que el padre de Mary desapareció y el día en que ella pidió ayuda a Holmes?
2. ¿Qué ocurrió cuando el mayor Sholto estaba a punto de decir a sus hijos dónde estaba escondido el tesoro?
3. ¿Por qué Watson no se entusiasma con la buena fortuna de Mary?
4. ¿Por qué el perro fracasa en su primer intento de rastrear al criminal?
5. ¿Cómo se llama el barco que alquilaron los criminales?
6. ¿Cómo consiguen Holmes, Watson y Jones capturar al fugitivo?
7. ¿Qué ocurre con el tesoro de Agra?
8. ¿Cuántos años espera Jonathan Small para hacerse con el tesoro?
9. ¿Cómo perdió Small la pierna?
10. ¿Cuál es la joya más valiosa del tesoro?

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. Arthur Conan Doyle nunca hizo que Sherlock Holmes fumara una pipa de calabaza ni que llevara una gorra de cazador. Estos elementos característicos se añadieron cuando otros adaptaron las historias de Holmes y publicaron dibujos del detective.
2. En todos los escritos de Arthur Conan Doyle, Sherlock Holmes nunca dice: “Elemental, mi querido Watson”.
3. Cuando Conan Doyle presentó *Un estudio en escarlata* a la publicación londinense *Cornhill Magazine*, el editor James Payne lo rechazó alegando que era “espantoso”.
4. El nombre inicial de Conan Doyle para su Gran Detective fue Sherringford Holmes.

CUESTIONARIO 14 - *EL SABUESO DE LOS BASKERVILLE.*

Publicado en el Strand*, de agosto de 1901 a abril de 1902; libro publicado en 1902.*

La ambientación oscura y espeluznante, la aterradora leyenda del sabueso diabólico y los clásicos personajes victorianos hacen de *El sabueso de los Baskerville* el mejor de los misterios de Sherlock Holmes de Conan Doyle. Es

uno de los pocos cuentos de Holmes basados en una leyenda real. En 1901, Conan Doyle estaba de vacaciones en Norfolk, donde se reencontró con un colega que conoció durante la guerra de Sudáfrica.

Bertram Fletcher Robinson le habló a Conan Doyle de la vieja leyenda de Dartmoor. Los dos hombres se entusiasmaron tanto con la perspectiva de convertir la leyenda en una historia de Holmes, que caminaron por el páramo durante horas desarrollando la trama. La novela se publicó por primera vez en la revista *Strand* en 1901 como un serial, y luego en forma de libro en 1902. Se especuló con la razón por la que no se mencionó el nombre de Robinson como coautor de la historia, pero como Conan Doyle era considerado un hombre honesto y de gran moral, no se insistió en la cuestión. Este cuento legendario merece treinta preguntas de respuesta corta.

Fecha de la historia: 1889.

PERSONAJES.

1. ¿Quién escribió el manuscrito de Baskerville?
2. ¿Quién descubrió el cuerpo de Sir Charles?
3. ¿Quién es el mensajero que contrata Holmes?
4. ¿Quién dice ser el pasajero recogido en Trafalgar Square?
5. ¿Quiénes son los sospechosos que Holmes nombra en el caso?
6. ¿Quién descubrió al extraño en el páramo?
7. ¿A quién lleva Holmes para que le ayude en la investigación?
8. ¿Quién envía a Sir Henry la advertencia?
9. ¿Cómo sabe Holmes quién está detrás del misterio de Baskerville Hall?
10. ¿Quién es absorbido por el fango?

PISTAS.

1. ¿Cómo sabe el Dr. Mortimer que Sir Charles estuvo en la puerta del callejón durante unos cinco o diez minutos?
2. ¿Cómo sabe Holmes que Sir Charles estuvo corriendo por el callejón antes de su muerte?
3. ¿Cómo sabe Holmes que el papel de periódico es del *Times*?
4. ¿Qué dos objetos de Sir Henry son robados de su hotel?

5. ¿Cuál es el inquietante ruido que escucha Watson la primera noche que se queda en el vestíbulo?
6. ¿Por qué estaba Sir Charles en la puerta del callejón la noche en que fue asesinado?
7. ¿Cómo sabe Holmes que Watson está esperando en la cabaña?
8. ¿Por qué el sabueso persigue a Selden?
9. ¿Qué olor huele Holmes en la carta de advertencia?
10. ¿Qué complica el caso para Holmes?

CIRCUNSTANCIAS.

1. ¿En qué año se desarrolla la historia?
2. A quién encarga Holmes que encuentre el periódico del que se recortó el mensaje de advertencia a Sir Henry?
3. ¿Qué advertencia le hace Holmes a Sir Henry cuando sube al tren hacia Devonshire?
4. ¿Qué es lo primero que ven el Dr. Mortimer, el Dr. Watson y Sir Henry cuando llegan a Baskerville Hall?
5. ¿Cómo se llama la ciénaga del páramo?
6. ¿Qué restos de un hombre prehistórico se encuentran en el páramo?
7. ¿Por qué Stapleton invita a Watson a una visita?
8. ¿Qué encuentra Watson cuando entra en la cabaña del páramo?
9. ¿Dónde se encuentra el sabueso?
10. ¿Cómo se evita que Beryl avise a Sir Henry?

Respuestas

CUESTIONARIO 15 - *EL VALLE DEL TERROR*.

Publicado en el Strand*, de septiembre de 1914 a mayo de 1915; novela publicada en 1915.*

En la primera parte de *El Valle del Terror*, el genio investigador de Holmes sale adelante sin problemas. Considerada por muchos críticos como una de las mejores historias de detectives escritas por Conan Doyle, “La tragedia de Birlstone” tiene lugar en una mansión rural de Sussex, donde

Holmes supera al inspector MacDonald de Scotland Yard; a White Mason, jefe de policía de Sussex; y a los amigos y amantes que residen en la mansión. Reuniendo a todos en la biblioteca, como hacen todos los buenos detectives, Holmes convence a John Douglas para que cuente su historia. Ansioso por liberarse a sí mismo y a su esposa de la "trampa para ratas", Douglas lleva a su audiencia casi veinte años atrás, al Valle de Vermissa, California, donde la codicia y el poder gobernaban con puño de hierro. La segunda parte, "Los Scowrers", es un largo relato que explica las sórdidas circunstancias que rodean a *El Valle del Terror*. Este cuestionario contiene cuarenta preguntas de respuesta corta.

Fecha de la historia: Finales de la década de 1890.
Parte 1: "La tragedia de Birlstone".

PERSONAJES.

1. ¿Quién envía a Holmes un mensaje en clave sobre una tragedia que está a punto de ocurrir en la mansión Birlstone?
2. ¿Qué detective de Scotland Yard ayuda a Holmes en este caso?
3. ¿Cómo fue asesinada la víctima?
4. ¿Dónde conoció John Douglas a su viejo amigo Cecil James Barker?
5. ¿Cómo se llama el jefe de policía de Sussex que llamó a Scotland Yard para que le ayudara en este caso?
6. ¿Qué nombre pronunció el Sr. Douglas cuando deliraba mientras se recuperaba de un accidente de caza?
7. ¿Qué extraña pregunta hace la señora Douglas a Watson sobre Holmes?
8. ¿Qué cree Holmes de la historia que cuentan la Sra. Douglas y el Sr. Barker sobre la muerte del Sr. Douglas?
9. ¿Quién se parece a la descripción que los empleados del hotel dieron del Sr. Hargrave, el propietario de la bicicleta?
10. ¿Qué criado permite a Holmes pasar tiempo en el estudio del Sr. Douglas, contemplando el caso?

PISTAS.

1. ¿Qué pista encontró Barker en el alféizar de la ventana del estudio de Douglas?

2. Qué se deja cerca del cadáver del hombre?
3. Qué robó el asesino después de matar a su víctima?
4. ¿Qué hecho del crimen desconcierta al inspector MacDonald?
5. ¿Qué aparece en el cuerpo del muerto que hace que Holmes razone que Douglas puede haber estado nervioso ese día?
6. ¿Qué objeto nota Holmes que falta en el estudio?
7. ¿Qué reacción peculiar muestra la Sra. Douglas cuando le dicen que ha desaparecido el anillo de boda de su marido?
8. ¿En qué se fija Holmes en la Sra. Douglas la noche en que reflexiona sobre el caso en el estudio del Sr. Douglas?
9. ¿Qué se encuentra en el bulto que fue arrojado al foso?
10. Después de encontrar la ropa en el foso, con la etiqueta del abrigo que indica que procede de Estados Unidos, ¿qué deduce Holmes que significan las iniciales V. V.?

CIRCUNSTANCIAS.

1. ¿A qué hora se suele bajar el puente del foso que rodea la mansión?
2. ¿Qué es la extraña marca en el brazo del Sr. Douglas?
3. ¿Qué circunstancia irónica puede haber impedido a Douglas defenderse?
4. ¿Cuál es el estado de ánimo de Holmes durante la investigación?
5. ¿A qué hora suelen retirarse los criados por la noche?
6. Según Holmes, ¿qué ocurre con el sonido de una pistola si se dispara a muy corta distancia?
7. ¿Qué extraña pregunta le hace Holmes a Watson cuando éste regresa de una investigación nocturna?
8. ¿Qué mensaje, relativo al foso, envía Holmes al Sr. Barker?
9. ¿Cuándo comienza la historia del Sr. Douglas?
10. ¿Qué le ocurrió al Sr. Douglas cuando se reveló la verdad?

Respuestas

Fecha de la historia: 1875.
Parte 2: "Los Scowrers".

1. Quién era el jefe en la Casa de la Unión?
2. Dónde se alojó McMurdo cuando llegó al valle?
3. Qué trabajo encontró McMurdo cuando se instaló en el valle?
4. ¿Cómo ganó McMurdo su dinero?
5. ¿Por qué McMurdo dejó Chicago?
6. ¿Qué talento tenía McMurdo que McGinty consideraba útil?
7. ¿Qué ritual de iniciación proclamó a McMurdo como miembro de la logia?
8. ¿Por qué el capitán Marvin detuvo a McMurdo?
9. ¿Qué misión especial le dio el jefe del cuerpo a McMurdo?
10. ¿Qué fue de McGinty y Baldwin?

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. Conan Doyle se planteó llamar a El signo de los cuatro o bien El signo de los seis o El problema de los Sholtos.
2. Conan Doyle era un entusiasta amante de los perros y a menudo los utilizaba como modelos en sus historias de Holmes. Por ejemplo, el perro sabueso Toby en el libro El signo de los cuatro fue modelado a partir del perro del autor, mitad spaniel, mitad lurcher.
3. Al crear sus historias de detectives, Conan Doyle siempre desarrollaba primero la solución de sus misterios y luego escribía las historias que llevaban a sus conclusiones.
4. En 1911, un hombre llamado Oscar Slater fue condenado a muerte por el asesinato de una anciana en Edimburgo. Conan Doyle estaba convencido de su inocencia y, tras llevar a cabo su propia investigación, consiguió que Slater saliera de la cárcel. La empresa duró dieciséis años.



Jeremy Brett como Sherlock Holmes en la serie de televisión británica de Granada *Sherlock Holmes* 1984-94.

TRES
LA PRIMERA COLECCIÓN: *LAS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES*.

"Ve, pero no observa".
—SHERLOCK HOLMES.

EN ESTA PRIMERA COLECCIÓN de relatos, Sherlock Holmes y el Dr. Watson se reúnen tras una breve separación debida al reciente matrimonio del Dr. Watson y a su vuelta a la práctica de la medicina. De camino a casa tras visitar a un paciente, Watson pasa por su antiguo barrio y se deja caer por Baker Street, sin avisar, para encontrar a Holmes en plena labor deductiva. Mientras se ponen al día de las noticias de actualidad y de los acontecimientos domésticos, Watson recibe una benévola conferencia sobre el arte de la observación, alimentando el fuego de la aventura. La tarde siguiente los encuentra tras la pista de una mujer delicada, pero notoria, cuyo recuerdo tocará para siempre un nervio sensible para Holmes. La colección comienza con "Un escándalo en Bohemia" y las posteriores aventuras de "La liga de los pelirrojos", "Un caso de identidad", "El misterio del valle Boscombe", "Los cinco picos de naranja", "El hombre del labio torcido", "La aventura del carbunclo azul", "La aventura de la banda de lunares", "La aventura del pulgar del maquinista", "La aventura del joven soltero", "La aventura de la corona de berilos" y "La aventura de Cooper Beeches", en las que Holmes y Watson resuelven casos de fraude, engaño, asesinato y robo.

Las Aventuras de Sherlock Holmes se publicó en forma de libro en 1892. Contiene doce historias de Sherlock Holmes acompañadas de 104 ilustraciones de Sidney Paget, el artista responsable de inmortalizar la imagen visual del Gran Detective. Conan Doyle dedicó este libro a su profesor de la facultad de medicina, el Dr. Joseph Bell, a quien atribuyó la inspiración para el personaje de Sherlock Holmes.

El Dr. Bell correspondió el gesto de Conan Doyle escribiendo quizá una de las reseñas más acertadas del libro, en la que explicaba de forma sencilla por qué Sherlock Holmes se convirtió en el detective más popular de la

historia de la literatura, y por qué, después de más de cien años, su popularidad sigue en alza. La reseña de Bell, aparecida en *Bookman Magazine*, elogia la capacidad de Conan Doyle para tejer una trama intrigante de la manera más breve, utilizando el menor número de palabras posible. Escribe que Conan Doyle "nos ha dado historias que podemos leer de una sentada entre la cena y el café, y no tenemos oportunidad de olvidar el principio antes de llegar al final".

Conan Doyle escribía en una época en la que la literatura, y la discusión de la misma, constituían una deliciosa velada de entretenimiento. Pero a medida que el entretenimiento ha ido evolucionando en el último siglo hacia los medios electrónicos, también lo ha hecho la adaptación de las historias de Sherlock Holmes. La actual generación de lectores de Holmes puede disfrutar de sus aventuras originales, junto con nuevas creaciones, en la televisión, en los teatros y a través de Internet. En 1995, los niños pequeños encendían la televisión después de la escuela y veían cómo un pequeño y valiente terrier Jack Russell les entretenía y les enseñaba el poder de la observación y las alegrías de la literatura mientras se vestía como el Gran Detective y resolvía el misterio de *El sabueso de los Baskerville*, al estilo "Hueso del Deseo".

CUESTIONARIO 16 - "UN ESCÁNDALO EN BOHEMIA".

Publicado en el Strand *en julio de 1891*.

Era el año 1891, los dos primeros libros de Conan Doyle sobre Sherlock Holmes, *Un estudio en escarlata* y *El signo de los cuatro*, junto con su novela histórica *La compañía blanca*, se estaban vendiendo muy bien. Sin embargo, su consulta médica situada en el número 23 de Montague Place se tambaleaba. El corazón de Conan Doyle no estaba en su consulta, y se estaba aburriendo de su papel de médico. Por consejo de su esposa y de su madre, comenzó otra historia de Sherlock Holmes, la primera de la colección *Las aventuras de Sherlock Holmes*. "Un escándalo en Bohemia" fue escrita en pocos días, y quedó tan satisfecho con los resultados que completó cuatro historias más en menos de tres semanas. El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de opción múltiple.

Fecha del cuento: Marzo de 1888.

1. Desde el matrimonio de Watson, Holmes y Watson no se habían visto durante algún tiempo; ¿qué cambio nota Holmes en su amigo que hace que el detective le responda: "El matrimonio le sienta bien"?
   A. Watson rechaza la oferta de Holmes de un cigarro.
   B. Watson ha engordado dos kilos y medio.
   C. La ropa de Watson es cuidada y remendada por expertos.
   D. Watson ha desarrollado una marcha ligera en su paso.
2. Cuando el noble, con el nombre de Conde Von Kramm, visita a Holmes, ¿qué disfraz lleva para ocultar su verdadera identidad?
   A. Está vestido con un traje de arlequín.
   B. Lleva una capucha blanca en la cabeza.
   C. El visitante lleva una máscara negra sobre la cara.
   D. Lleva una capa que sostiene sobre su cara.
3. ¿Qué intenta recuperar el rey de Bohemia, Wilhelm Gottsreich Sigismond von Ormstein, de Irene Adler para evitar un escándalo?
   A. Una fotografía del Rey y la señorita Adler, que demuestra que tuvieron un romance.
   B. Cartas de amor que le escribió a la señorita Adler.
   C. Una pieza de joyería real que el Rey regaló a su ex amante.
   D. Su bata con su monograma.
4. ¿Cuántos intentos de robo se hacen a la Srta. Adler?
   A. Tres.
   B. Cuatro.
   C. Dos.
   D. Cinco.
5. ¿Qué planea hacer la señorita Adler que causaría un escándalo para el Rey?
   A. Irene Adler planea enviar el(los) objeto(s) a la prometida del Rey el día de la boda.
   B. Planea enviar el(los) artículo(s) al periódico dos días antes de la boda.
   C. Planea colarse en la boda y entregar personalmente el(los) objeto(s) a la novia.
   D. Irene Adler planea enviar el(los) artículo(s) al padre de la prometida, el Rey de Escandinavia.
6. ¿Qué dos disfraces utiliza Holmes en esta historia?

A. Un taxista y un mendigo de la calle.
B. Un agente de policía y un borracho.
C. Un mozo de cuadra mal cuidado y un clérigo benévolo.
D. Una anciana y un deshollinador.

7. ¿Qué hace Holmes para que la señorita Adler revele su escondite?
A. Holmes hace que Watson lance un cohete de humo en su habitación y grite “¡Fuego!”.
B. Holmes le dice que ha robado los objetos durante la noche, y ella corre al escondite para comprobarlo.
C. Holmes soborna al ama de llaves de la señorita Adler para que la espíe.
D. Holmes le dice que cree que los objetos ya no están en su poder y finge salir de su apartamento. Se esconde en el pasillo y observa su reflejo en el cristal de la puerta mientras ella va a recuperarlos.

8. ¿Por qué Irene Adler decide no continuar con su plan de arruinar al Rey?
A. Se enamora de otro hombre y se casa con él.
B. El Rey puede descubrir información sobre la señorita Adler que ella no quiere que se revele a su nuevo amante.
C. El Rey accede a pagarle por el(los) objeto(s).
D. Holmes recupera el(los) objeto(s) que la señorita Adler planeaba utilizar para arruinar al Rey.

9. ¿Qué recuerdo le da Irene Adler a Holmes? Él proclama a Watson que piensa llevarlo en la cadena de su reloj.
A. Un botón de su vestido.
B. Un pendiente del que se perdió su pareja.
C. Un anillo de esmeralda que el Rey le había regalado cuando eran amantes.
D. El soberano que le regaló a Holmes por asistir a la Iglesia de Santa Mónica.

10. ¿Qué pago pide Holmes por asistir al Rey?
A. El anillo de esmeralda del Rey.
B. La fotografía que dejó Irene Adler.
C. El reloj de oro del Rey.
D. Una invitación a la boda del Rey.

Respuestas

CUESTIONARIO 17 - “LA LIGA DE LOS PELIRROJOS”.

Publicado en el Strand *en agosto de 1891.*

El argumento de “La liga de los pelirrojos” se basó en un conocido atraco a un banco llevado a cabo por Adam Worth, que dirigía una intrincada red criminal en Estados Unidos en los años 1860 y 70. Alquiló una casa junto al Banco Boylestone de Boston y realizó un túnel en el sótano, robando al banco 450.000 dólares y una enorme cantidad de monedas de oro. Muchos de los detalles de este caso aparecen en la historia de Conan Doyle. El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta.

Fecha de la historia: 1890.

1. ¿Cómo sabe Sherlock Holmes que Jabez Wilson había estado en China?
2. ¿Quién es Ezekiah Hopkins?
3. ¿A qué se dedica Jabez Wilson?
4. ¿Qué trabajo se le pidió al Sr. Wilson como miembro de la liga? ¿Y qué horas se le exigió que trabajara?
5. Cuando Jabez Wilson rastreó a Duncan Ross hasta la dirección que dio como su casa, ¿qué encontró Wilson?
6. ¿Qué detective de Scotland Yard ayuda a Holmes en este caso?
7. ¿Qué buscan los ladrones?
8. ¿En qué se fija Holmes en las rodillas de los pantalones de Vincent Spaulding?
9. ¿Quién es el otro hombre que Holmes recluta para ayudar en la captura?
10. Al reflexionar sobre este caso, Holmes menciona a Watson que la solución “era absolutamente evidente desde el principio”. ¿Qué pista puso a Holmes en el camino correcto?

Respuestas

CUESTIONARIO 18 “UN CASO DE IDENTIDAD”.

Publicado en el Strand *en septiembre de 1891.*

Conan Doyle a menudo se negaba a atender a las personas que solicitaban ayuda en casos del tipo de Sherlock Holmes. Incluso fue capaz de resistir la tentación de un noble polaco que le ofreció un cheque en blanco si Conan Doyle iba a Polonia y le ayudaba a limpiar su nombre en relación con un asesinato. Sin embargo, Conan Doyle aceptó ayudar a una joven llamada Joan Paynter, que le escribió sobre su prometido, que había desaparecido. Ella no podía permitirse contratar a un detective, y Conan Doyle era su única esperanza. Conan Doyle logró localizar al hombre y, al hacerlo, convenció a la señorita Paynter de que no merecía la pena. La historia de la señorita Paynter es similar a la de "Un caso de identidad". Este cuestionario contiene diez afirmaciones de verdadero/falso sobre los jóvenes amantes que se dejan engañar tan fácilmente.

Fecha de la historia: 1890.

1. Mary Sutherland conoció a Hosmer Angel en el baile de los gasistas.
2. El padre de Mary era ministro antes de morir.
3. Mary y Hosmer planean casarse en una pequeña capilla de Torquay.
4. Holmes se da cuenta de que el padrastro de Mary y su novio son el mismo hombre cuando se da cuenta de que las cartas de ambos fueron escritas con la misma máquina de escribir.
5. El padrastro de Mary, James Windibank, es un representante itinerante del exportador de vinos Westhouse y Marbank.
6. Antes de ponerse en contacto con Holmes para pedirle ayuda, Mary intenta encontrar a Hosmer publicando un anuncio en el London Times.
7. Mary complementa su herencia como institutriz a tiempo parcial de los hijos de un ministro y su esposa.
8. Mary no utiliza su herencia porque permite que su madre y su padrastro utilicen los intereses de su dinero para los gastos del hogar, ya que vive con ellos.
9. Holmes amenaza con estrangular a Windibank con sus propias manos cuando se entera de lo que ha hecho Windibank.
10. La solución es obvia para Holmes cuando se da cuenta de las inversiones en acciones de Mary Sutherland.

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. Sir Arthur Conan Doyle basó a Sherlock Holmes en una persona real. Mientras cursaba estudios de medicina en la Edinburgh Royal Infirmary, Conan Doyle estudió con el doctor Joseph Bell, un cirujano que utilizaba sus fenomenales poderes de deducción para diagnosticar las enfermedades de sus pacientes con profunda precisión.
2. Conan Doyle, junto con su familia y varios amigos cercanos, celebró su nombramiento como caballero en el Hotel Métropole de Londres. Conan Doyle se mostró aprensivo al recibir el honor y aún más por la fiesta que se dio en su honor. Su frustración contenida se liberó a través de un aluvión de gritos cuando abrió un paquete que contenía hermosas camisas hechas a mano y un mensaje anónimo que decía: "Con un saludo a Sir Sherlock Holmes".
3. La inspiración de Conan Doyle para escribir El Valle del Miedo provino de la historia real de la Agencia de Detectives Pinkerton y su conflicto con la sociedad secreta llamada los Molly Maguires.

CUESTIONARIO 19 - "EL MISTERIO DEL VALLE BOSCOMBE".

Publicado en el Strand *en octubre de 1891.*

"El misterio del valle Boscombe" es la última de una serie de cuatro historias escritas por Conan Doyle mientras estaba en un frenesí de escritura. En la primavera de 1891 escribía una historia de Holmes por semana. Para entonces se había agotado físicamente y se vio obligado a pasar varias semanas en cama con un caso de gripe que amenazaba su vida. Tras una convalecencia de seis semanas, sólo terminó dos relatos más, pero no fue por falta de entusiasmo, sino todo lo contrario: se tomó unas semanas para dejar de escribir y cerrar su consulta médica en Montague Place. Conan Doyle había tomado la decisión de escribir a tiempo completo. Trasladó a su familia a un tranquilo suburbio del sur de Londres y nunca miró atrás. "Allí nos establecimos, y allí hice mi primer esfuerzo por vivir enteramente de la pluma. Pronto se hizo evidente que había estado jugando bien el juego dentro de mis posibilidades y que no debería tener ninguna dificultad para proporcionar un ingreso suficiente. Parecía que me había instalado en una vida que podría resultar continua". El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de opción múltiple.

Fecha de la historia: Junio de 1889.

1. ¿Qué tenían en común John Turner y Charles McCarthy?
   A. Fueron heridos mientras luchaban en la Guerra de Crimea.

B. Ambos hombres habían servido en el Parlamento y fueron criados en Escocia.
C. Tanto John Turner como Charles McCarthy eran viudos con un hijo adolescente cada uno, una hija y un hijo, respectivamente.
D. Sus esposas fallecidas eran hermanas.

2. ¿Quién vio a James McCarthy llevando una pistola y siguiendo a su padre de camino a la charca Boscombe?
A. John Turner, el casero de James McCarthy.
B. Patience Moran, la hija del guardián de la finca del valle Boscombe.
C. Alice Turner, la hija de John Turner.
D. William Crowder, el guardabosques.

3. ¿Quién vio discutir a Charles McCarthy y a su hijo James?
A. John Turner.
B. Patience Moran.
C. Alice Turner.
D. William Crowder.

4. ¿Qué murmuró Charles McCarthy antes de morir?
A. Algo sobre pagar por lo que alguien hizo.
B. Algo sobre una rata.
C. Algo sobre aprender una lección.
D. Algo sobre el robo de tierras.

5. Durante su declaración a la policía, ¿qué dijo James McCarthy que vio en el suelo cerca del cuerpo de su padre, un objeto que había desaparecido antes de que saliera a buscar ayuda?
A. Una gorra de caza a cuadros.
B. Una bolsa de cuero marrón para fumar.
C. Una cadena de reloj de oro.
D. Una especie de abrigo gris.

6. ¿Por qué se peleaban Charles McCarthy y su hijo James?
A. James había perdido otro trabajo.
B. James se negaba a alistarse en el servicio y seguir los pasos de su padre.
C. James se negó a casarse con Alice Turner.
D. El señor McCarthy había amenazado con desheredar a su hijo.

7. ¿Cómo sabe Holmes que el asesino era zurdo?
   A. Charles McCarthy fue golpeado por detrás en el lado izquierdo de la cabeza.
   B. Holmes encuentra un guante ensangrentado para zurdos cerca de la escena del crimen.
   C. Hay una huella ensangrentada del pulgar izquierdo en el arma homicida.
   D. Al analizar la escena del crimen, la posición de las huellas, el lugar donde cayó el cuerpo y los tallos rotos de los arbustos, Holmes es capaz de determinar ese hecho.
8. ¿Cómo puede Holmes identificar la roca como el arma del crimen?
   A. Usando su lente, Holmes encuentra hebras de cabello en la roca.
   B. La roca grande es diferente a las otras rocas pequeñas de la zona. Holmes deduce que el asesino la trajo consigo al planear el asesinato.
   C. La roca había sido movida porque hay hierba creciendo debajo de ella.
   D. Hay una mancha de sangre marrón oscura en la roca.
9. ¿Qué crimen cometió John Turner cuando era joven?
   A. John Turner había falsificado documentos bancarios, estafando a varios mineros.
   B. Una noche John Turner se emborrachó y mató a un hombre que estaba golpeando a su mujer.
   C. John Turner había asaltado varias reclamaciones en un campamento minero de oro.
   D. John Turner era miembro de una banda de asaltantes de carros.
10. ¿Qué dos términos o frases ayudaron a Holmes a resolver el caso?
   A. Victoria y minas de oro.
   B. “¡Cooee!” y rata.
   C. Bristol y Bermuda Dockyard.
   D. Barcos y la charca Boscombe.

Respuestas

CUESTIONARIO 20 - “LAS CINCO SEMILLAS DE NARANJA”.

Publicado en el Strand *en noviembre de 1891.*

Poco antes de que Conan Doyle escribiera “Las cinco semillas de naranja”, se produjo un horrible incidente en Nueva Orleans, donde once italianos fueron ahorcados por una turba enfurecida que creía que tenían conexiones con la mafia. Se produjo una agitación política entre Estados Unidos e Italia como consecuencia de la negativa del gobierno americano a investigar a fondo el incidente. El gobierno italiano retiró a su ministro en Washington en señal de protesta. El racismo en Estados Unidos era un tema de gran interés periodístico, lo que posiblemente influyó en Conan Doyle para escribir esta intrigante historia que involucra el largo brazo del Ku Klux Klan, que llegó hasta Inglaterra. El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta.

Fecha de la historia: Septiembre de finales de la década de 1890.

1. ¿Cómo fue recomendado Holmes a John Openshaw?
2. ¿Qué hacía el tío de John Openshaw, Elías, cuando vivía en Estados Unidos?
3. ¿Qué ocurrió el 10 de marzo de 1883 y unas semanas después el 2 de mayo de 1883?
4. ¿Cuántos hombres recibieron el extraño mensaje con las cinco semillas de naranja incluido en el sobre?
5. ¿Qué pruebas presenta John Openshaw a Holmes que lo ponen en la pista correcta para resolver este caso?
6. ¿Qué escribe Holmes en la carta que envía al capitán Calhoun?
7. ¿Cómo consigue Holmes localizar al líder de la banda responsable de los asesinatos?
8. ¿Cómo se llamaba el barco del capitán Calhoun?
9. ¿Qué tiene de extraño la muerte de los hombres que recibieron el mensaje?
10. Según la enciclopedia Holmes, ¿cuál es el origen del nombre Ku Klux Klan?

Respuestas

CUESTIONARIO 21 - “EL HOMBRE DEL LABIO TORCIDO”.

Publicado en el Strand *en diciembre de 1891*.

Conan Doyle solía hojear los anuncios de casos judiciales de la *Cornhill Magazine* en busca de información que pudiera utilizar para crear sus historias de Sherlock Holmes. En una ocasión, aparecía la descripción de dos hombres: un caballero que estaba involucrado en un escándalo político, y un mendigo callejero que tenía cicatrices grotescas. Conan Doyle combinó estos dos personajes, creando el hombre del labio torcido. El siguiente cuestionario contiene diez afirmaciones de verdadero/falso.

Fecha de la historia: Junio de 1889.

1. Isa Whitney se hizo adicto al opio cuando se rompió la espalda en un accidente de equitación, tomando la droga como remedio para el dolor.
2. El doctor Watson encuentra a Whitney en el fumadero de opio Bar of Gold, en Swandam Lane.
3. Casualmente, Watson encuentra a Holmes en el fumadero de opio buscando al mismo hombre.
4. La esposa de St. Clair sabía que su marido había estado en el fumadero de opio Bar of Gold porque un colega de su marido le había visto entrar en el establecimiento.
5. El inspector Barton descubre el regalo que St. Clair había prometido llevar a casa a su hijo en los bolsillos del abrigo desechado de St. Clair.
6. Clair vio a su marido en Swandam Lane y se dio cuenta de que no llevaba ni la camisa ni la chaqueta.
7. Cuando Holmes llama a la Sra. St. Clair para decirle que su marido probablemente está muerto, ella sorprende a Holmes diciéndole que espera que su marido esté muerto.
8. Para confirmar su teoría, Holmes lleva una maleta Gladstone a la prisión cuando visita a Boone.
9. Neville St. Clair concibió su plan para ganar dinero de una manera poco convencional cuando le asignaron escribir un artículo para un periódico vespertino de Londres.
10. St. Clair no le dijo a su familia a dónde iba cuando se fue a trabajar porque no quería que sus hijos se avergonzaran de él.

Respuestas

CUESTIONARIO 22 - “LA AVENTURA DEL CARBUNCLO AZUL”.

Publicado en el Strand *en enero de 1892*.

A finales de 1891, Conan Doyle había publicado seis historias de Sherlock Holmes, y era evidente que la asociación entre el escritor y la revista *Strand* iba a durar mucho tiempo. El editor Herbert Greenhough Smith, uno de los fundadores de la revista, recordaba: “me llegó un sobre que contenía las dos primeras historias de una serie que estaba destinada a hacerse famosa en todo el mundo como *Las aventuras de Sherlock Holmes*. Fue un regalo de Dios para un editor cansado de leer montones de material imposible. El ingenio de la trama, la límpida claridad del estilo, el perfecto arte de contar una historia”.

“La aventura del carbunclo azul” es el séptimo relato de la colección, y una vez terminado, Conan Doyle pidió a la revista cincuenta libras por este relato y los siguientes de la colección. La revista aceptó gustosamente sus condiciones. El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de opción múltiple.

Fecha de la historia: Finales de la década de 1880, principios de la década de 1890.

1. ¿Qué le trae el comisario Peterson a Holmes la mañana de Navidad junto con el ganso?
   A. Una bolsa de tabaco.
   B. Un viejo sombrero de fieltro.
   C. Una pipa rota.
   D. Un anillo de llaves.
2. Entre los muchos datos que Holmes deduce del objeto perdido, ¿qué es lo que más asombra a Watson del resumen que hace Holmes del hombre al que pertenece el objeto?
   A. Es probable que se haya dado a la bebida.
   B. Era un hombre acomodado hasta hace tres años.
   C. Su mujer ya no le quiere.
   D. Se ha cortado el pelo canoso en los últimos días.
3. ¿A cuánto asciende la recompensa por la devolución del carbunclo azul?
   A. 500 libras.
   B. La elección de uno de los cuadros de la Condesa de Morcar.
   C. 1.000 libras.
   D. Un pequeño diamante de menor valor.

4. ¿Dónde se descubrió originalmente el carbunclo azul?
   A. Cerca de las cataratas Victoria en el sur de Rodesia.
   B. En las orillas del río Amoy, en el sur de China.
   C. A orillas del Ganges en la India.
   D. A orillas del Nilo Azul en Etiopía.
5. ¿De dónde fue robado el diamante?
   A. El Hotel Cosmopolitan.
   B. De la caja fuerte de la Condesa de Morcar.
   C. Fue robado de camino a la caja de seguridad de la Condesa.
   D. Fue robado de debajo de la almohada de la Condesa mientras dormía.
6. ¿Qué otros delitos, asociados a la joya, se cometieron?
   A. Tres chantajes, dos robos.
   B. Un incendio provocado, dos robos y dos asaltos.
   C. Tres casos de bigamia.
   D. Dos asesinatos, un lanzamiento de vitriolo (ácido), un suicidio y varios robos.
7. ¿Cómo es el ganso de James Ryder?
   A. Es de color blanco con la cola cortada.
   B. Es blanco con la pata izquierda marcada.
   C. Es el único ganso blanco con una marca negra sobre su ojo derecho.
   D. Es un ganso blanco al que le faltan varias plumas de la cola.
8. ¿Quién es el detenido por el robo del diamante?
   A. Catherine Cusack, la criada de la Condesa.
   B. James Ryder, el encargado del Hotel Cosmopolitan.
   C. Henry Baker, el hombre que perdió su ganso.
   D. John Horner, el fontanero que acudió al camerino de la Condesa para soldar una rejilla.
9. ¿De dónde saca Henry Baker su preciado ganso?
   A. Henry Baker es miembro del club del ganso del *Alpha Inn*, cuyos miembros aportaban unos peniques cada semana al dueño de la posada a cambio de un ganso en Navidad.
   B. Roba el ganso a su vecino porque éste se negó a pagar la reparación de una valla que había roto.

C. El jefe de Henry Baker le ha dado a Henry el ganso como bono de Navidad.
D. Ha comprado el ganso en un bazar de la iglesia local que intentaba recaudar dinero para un nuevo órgano.

10. ¿Qué dice y hace Holmes al hombre que robó el diamante después de que éste confiesa y comienza a sollozar?
    A. Holmes abre la puerta de golpe y le grita que se vaya.
    B. Holmes enciende su pipa y manda a Watson a llamar a la policía.
    C. Holmes empieza a reírse y le dice al hombre que no es apto para ser un ladrón respetable.
    D. Holmes le da una palmada en la espalda y le dice que se siente y se una a él para la cena de Navidad.

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. Conan Doyle pudo haber concebido la idea de su historia "Un escándalo en Bohemia" después de su viaje a Viena en 1891. En ese momento toda Europa estaba conmocionada por el aparente doble suicidio del archiduque austriaco Rodolfo y su amante.
2. En 1893 Conan Doyle y Robert Louis Stevenson comenzaron a cartearse por correo. Stevenson había leído "La aventura del pulgar del ingeniero" a su supervisor nativo, diciéndole que era una historia real. Cuando Conan Doyle planeó una visita a Samoa, hubo que mantener en secreto su identidad como creador de Sherlock Holmes, pues Stevenson no quería confesar su mentira y decepcionar al samoano.
3. A Conan Doyle le gustaba contar la historia del encuentro de Sherlock Holmes con San Peter a las puertas del cielo: San Peter estaba encantado de que el Gran Detective estuviera por fin en el cielo, porque ahora podría ayudar a resolver el misterio de quién, entre los millones de hombres del cielo, era Adán. La respuesta de Holmes fue: "Elemental, mi querido San Peter. Es el único de los millones que carece de un cierto *je ne sais quoi* en medio del estómago".

CUESTIONARIO 23 - "LA AVENTURA DE LA BANDA DE LUNARES".

Publicado en el Strand *en febrero de 1892.*

Conan Doyle disfrutaba leyendo la revista *Nineteenth Century*, y a menudo recortaba y guardaba artículos para su archivo de referencia. En este archivo había un artículo escrito por Sir Joseph Fayrer, en el que describe una serpiente mortal llamada víbora de la India. Intrigado por esta serpiente venenosa, Conan Doyle utilizó al reptil como uno de los huéspedes más

importantes y fundamentales de la casa del Dr. Grimesby Roylott en "La aventura de la banda de lunares". El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de opción múltiple.

Fecha de la historia: Abril de 1893.

1. Al principio de la historia, el Dr. Watson está revisando las notas de los casos de Holmes y reflexiona sobre el tiempo que pasaron juntos. ¿Cuántos años llevaban Holmes y Watson trabajando juntos?
   A. Cinco.
   B. Once.
   C. Ocho.
   D. Nueve.
2. ¿Quién recomendó a Sherlock Holmes ante Helen Stoner?
   A. La hermana de Helen Stoner, Julia, mencionó a Holmes antes de morir.
   B. La Sra. Farintosh por el caso de la tiara de ópalo.
   C. La tía de Helen Stoner, la señorita Honoria Westphail.
   D. Percy Armitage, el prometido de Helen.
3. ¿Qué cree Helen Stoner que causó la muerte de su hermana?
   A. Helen cree que su hermana murió de miedo y de un shock nervioso.
   B. Helen cree que su hermana debe haber sido envenenada.
   C. Helen cree que su hermana había tomado accidentalmente una sobredosis de somnífero.
   D. Helen teme que la muerte de su hermana haya sido causada por una de las mascotas exóticas de su padrastro.
4. ¿Qué incidente hizo que la señorita Stoner pidiera ayuda a Holmes?
   A. Ella había pasado la noche en la habitación de su hermana fallecida y escuchó el extraño silbido que su hermana había oído unos días antes de morir.
   B. Encontró una carta escrita por Julia, en la que expresaba su temor a su padrastro.
   C. El hombre con el que Julia estaba comprometida le dijo a Helen que Julia temía por su vida.
   D. Cuando Helen anunció su compromiso a su padrastro, éste montó en cólera y amenazó con matar a su prometido.
5. ¿Qué mascotas inusuales tiene el Dr. Roylott?

A. Un oso negro y un oso pardo.
B. Varias especies diferentes de pájaros, todos importados del Amazonas.
C. Un guepardo y un babuino.
D. Dos leones hembra y un chacal.

6. ¿Cómo convenció el Dr. Roylott a su hijastra para que durmiera en la habitación de su hermana?
   A. Empezó a reparar el ala oeste de la mansión, para lo que tuvo que cambiar la pared de la habitación de la señorita Stoner.
   B. Le dijo que tenía pesadillas aterradoras y le rogó que durmiera en la habitación contigua a la suya por si empezaba a gritar durante la noche.
   C. Le dijo que había pruebas de que alguien había intentado forzar la ventana y que, hasta que pudiera asegurar la cerradura, estaría más segura en otra habitación.
   D. Le dijo a Helen que seguía oyendo la voz de Julia y le rogó a Helen que durmiera en la habitación de Julia para ver si ella también podía oír la voz.

7. ¿Qué tiene de raro el estado de la cama de la habitación de la hermana?
   A. Las patas del armazón están aserradas, colocando el colchón cerca del suelo.
   B. El Dr. Roylott insistió en que la cama permaneciera en el centro de la habitación.
   C. Está clavada en el suelo.
   D. Cada noche, cuando Helen se retira, la cubierta de la cama se cubre con pieles negras.

8. ¿A qué está sujeta la falsa cuerda de campana?
   A. Una luz en el escritorio del Dr. Roylott.
   B. Un pequeño pozo utilizado para la ventilación.
   C. Una puerta de una jaula de animales.
   D. Una campana que colgaba sobre la cama del Dr. Roylott.

9. ¿Qué pista, relativa a la silla de la habitación del Dr. Roylott, lleva a Holmes a la solución del misterio?
   A. La ubicación de la silla en la habitación.
   B. La silla está cubierta con una capa de polvo fino.
   C. Holmes encuentra pequeñas hojas del árbol situado justo fuera de la habitación del Dr. Roylott.

D. Debido a las marcas de rozaduras en el asiento de la silla, Holmes sabe que el Dr. Roylott se paró en la silla muchas veces.

10. ¿Qué hace el Dr. Roylott en un intento de intimidar a Holmes?

A. El Dr. Roylott dobla el atizador de la chimenea de Holmes con sus propias manos.

B. El Dr. Roylott hace una pulseada con Holmes y gana.

C. El Dr. Roylott le muestra a Holmes un trofeo que ganó mientras luchaba en la marina.

D. El Dr. Roylott rompe un volumen de la enciclopedia con sus propias manos.

Respuestas

CUESTIONARIO 24 - "LA AVENTURA DEL PULGAR DEL INGENIERO".

Publicado en el Strand *en marzo de 1892*.

En esta historia sobre conspiradores y falsificadores, un techo es bajado lentamente mediante palancas en un intento de aplastar a la víctima, Victor Hatherley. Conan Doyle desarrolló la idea a partir de una escena similar en el relato de Wilkie Collins "Una cama terriblemente extraña". El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta.

Fecha del cuento: Verano de 1892.

1. A qué se dedica Victor Hatherley?
2. ¿Para quién trabajaba Hatherley antes de hacerse autónomo?
3. ¿Cuánto le pagan a Hatherley por su trabajo y por su secretismo?
4. ¿Qué le dice el coronel Stark a Hatherley que está excavando cerca de Berkshire?
5. ¿Quién trata de advertir a Hatherley para que pueda escapar antes de que sea demasiado tarde?
6. ¿Qué pista encuentra Hatherley que le hace creer que el coronel Stark está excavando algo distinto a lo que decía?
7. ¿Cómo pierde Hatherley su pulgar?
8. ¿Qué pruebas encuentra Holmes para corroborar la historia de Hatherley?

9. ¿Quién ayuda a Hatherley a escapar?
10. ¿Qué está haciendo el coronel Stark en la casa?

Respuestas

CUESTIONARIO 25 - "LA AVENTURA DEL ARISTÓCRATA SOLTERÓN".

Publicado en el Strand *en abril de 1892.*

Conan Doyle sentía un gran interés y fascinación por el Oeste americano, y en varios relatos se mencionan tribus de nativos americanos. Por ejemplo, los Pies Negros y los Pawnee se mencionan en la segunda parte, "La tierra de los santos" de *Un estudio en escarlata*. En "La aventura del aristócrata soltero", una tribu apache es la responsable de poner en marcha una cadena de acontecimientos que lleva desde el oeste de Estados Unidos hasta Londres. El siguiente cuestionario contiene diez afirmaciones de verdadero/falso sobre una historia en la que una joven americana tenaz, aunque dura y de espíritu libre, no es rival para el Gran Detective.

Fecha de la historia: Octubre de 1886.

1. El padre de Hatty Doran se hizo rico de la noche a la mañana gracias al juego en California.
2. La criada de Hatty, Alice, ayuda a Hatty a escapar después del desayuno de boda.
3. Flora Miller, la mujer que fue plantada por Lord St. Simon, es sospechosa de atraer a Hatty y luego asesinarla.
4. El inspector Lestrade cree que el cuerpo de Hatty Doran será encontrado en el río Serpentine porque un testigo vio a una mujer que coincide con su descripción subiendo a un barco.
5. Hatty Doran utiliza la frase "saltar una reclamación" para describir su situación.
6. Una dirección parcial en el reverso del mensaje da a Holmes la pista de dónde encontrar a Hatty.
7. Frank estrechó la mano de Hatty en la boda y, mientras lo hacía, le pasó una nota.

8. Hatty se sorprendió cuando vio a Frank en su boda porque creía que había sido asesinado por otro minero que le había robado la mina.
9. Holmes resuelve el asesinato antes de que llegue el inspector Lestrade con una gran cantidad de pistas.
10. Holmes encuentra a Hatty y a su amante, Frank Moulton, después de convencer a la criada de Hatty de que debe decir la verdad.

Respuestas

CUESTIONARIO 26 - "LA AVENTURA DE LA CORONA DE BERILOS".

Publicado en el Strand *en mayo de 1892*.

"La aventura de la corona de berilos" recibió críticas admirables, aunque fue considerada por muchos críticos como una de las menos favoritas de la colección. El entusiasmo de Conan Doyle por escribir historias de Holmes empezaba a decaer. Sin embargo, una vez completada la colección y publicada en forma de libro, las críticas fueron excelentes. El libro estaba dedicado a Joseph Bell, el médico utilizado como modelo para Sherlock Holmes. El Dr. Bell reseñó el libro de Conan Doyle para la revista Bookman y dijo lo siguiente "Él [Conan Doyle] ha tenido el ingenio de idear excelentes tramas e interesantes complicaciones. Las cuenta en un honesto inglés sajón, con franqueza y agudeza; y, por encima de todos sus otros méritos, sus historias están absolutamente libres de relleno". El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de opción múltiple.

Fecha del cuento: 1881 a 1890.

1. ¿Cuánto dinero quiere pedir prestado el prestigioso cliente del banco del Sr. Holder?
   A. 1.000 libras.
   B. 27.500 libras.
   C. 50.000 libras.
   D. 18.000 libras.
2. ¿Cuántos berilos hay en la corona?
   A. 39.
   B. 21.
   C. 99.

D. 7.

3. ¿A quién le dice el Sr. Holder que guarda la corona en su tocador?
   A. Al jefe del Sr. Holder, el presidente del banco.
   B. Su hijo, Arthur, y su sobrina, Mary.
   C. Su cliente.
   D. El guardia de seguridad del banco que ha sido empleado durante más de treinta años.
4. Además de atrapar a Arthur con la corona en su poder, ¿qué otra razón tiene el Sr. Holder para sospechar que su hijo ha robado tres berilos de la corona?
   A. Sospecha que Arthur necesita dinero para pagar a un chantajista.
   B. Arthur había sido detenido por robar cuando estaba en el internado.
   C. Arthur tiene considerables deudas de juego.
   D. Arthur habló de necesitar una fortuna para conquistar a la mujer que ama.
5. ¿Qué petición hace Arthur a su padre antes de que éste lo entregue a la policía?
   A. Arthur desea pasar cinco minutos a solas con Mary.
   B. Arthur pregunta si puede llevar cierto libro a la comisaría.
   C. Arthur le ruega a su padre que no le diga a Mary del arresto hasta la mañana.
   D. Arthur le pide a su padre que le permita salir de casa durante cinco minutos.
6. ¿Por qué Mary rechaza la propuesta de matrimonio de Arthur?
   A. Mary sabe que Arturo es el ladrón.
   B. Mary está bajo el hechizo de Sir George Burnwell.
   C. Mary no se casará con Arthur porque está en bancarrota.
   D. Mary no está interesada románticamente en Arthur; ella piensa en él como un hermano.
7. ¿Qué hace Mary cuando se revela la verdad?
   A. Mary le deja a su tío una nota diciendo que se va para siempre.
   B. Mary intenta suicidarse tomando arsénico.
   C. Mary termina su relación con Sir George Burnwell.
   D. Mary quiere entregarse a la policía.

8. ¿Por qué Arthur corre detrás del ladrón?
    A. Sabe que si falta la corona su padre sospechará de él.
    B. Arturo quiere proteger a su padre de perder su trabajo.
    C. Arthur conoce al ladrón y planea chantajearlo.
    D. Arthur intenta proteger a la mujer que ama.
9. ¿Cómo sabe Holmes que Sir George estaba en la casa de los Holder la noche del robo?
    A. Hay sangre en la nieve fuera de la ventana, y Sir George se ha cortado la mano recientemente.
    B. Mientras espera fuera de la ventana a que su cómplice le pase la corona, Sir George fuma un cigarrillo. Al investigar, Holmes encuentra la colilla y se da cuenta de que es la misma marca inusual que fuma Sir George.
    C. Holmes compra un par de zapatos de Sir George al ayuda de cámara de éste y los hace coincidir con las huellas que quedaron en la nieve.
    D. Holmes encuentra una llave en la nieve y recuerda que el llavero de Sir George está vacío de llaves.
10. ¿Por qué el Sr. Holder sospecha que su criada, Lucy Parr, ha robado los berilos?
    A. Lucy lleva poco tiempo a su servicio y tiene muchos admiradores. Mientras salía a escondidas para ver a un pretendiente, puede haber escuchado al Sr. Holder mencionar que había traído la corona a casa.
    B. Lucy se paseaba por la casa y miraba por las ventanas durante la noche en que robaron los berilos. Su excusa es que le gusta mirar la luna.
    C. Lucy pidió un aumento considerable y se enfadó cuando el Sr. Holder lo rechazó.
    D. El novio de Lucy no se casará con ella hasta que haga fortuna.

Respuestas

CUESTIONARIO 27 - "LA AVENTURA DE COOPER BEECHES".

Publicado en el Strand *en junio de 1892.*

La madre de Conan Doyle, Mary Doyle, fue una gran influencia en la vida de su hijo. A menudo la consultaba sobre asuntos importantes, especialmente los que requerían decisiones profesionales. Mary Doyle tenía una visión

intuitiva de las necesidades de su hijo y a menudo le orientaba en la dirección correcta. En un momento en que Conan Doyle amenazaba con escribir su última historia de Sherlock Holmes, Mary Doyle le animó a perseverar y a escribir una historia con un toque gótico. El resultado fue "La aventura de Cooper Beeches",{2} una historia catalogada como una de las favoritas de sus lectores. Este cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta sobre la historia en la que Holmes afirma: "Aquí ha habido alguna villanía".

Fecha de la historia: 1890.

1. ¿Qué nombre tiene la agencia donde la señorita Violet Hunter registra sus servicios como institutriz?
2. Cuál fue la oferta inicial que hizo Jephro Rucastle a la señorita Hunter?
3. Qué extraña petición le hace si ella acepta el puesto?
4. ¿Cuánto tiempo ha pasado antes de que Holmes reciba una citación urgente de la señorita Hunter?
5. ¿Dónde ha quedado la señorita Hunter con Holmes?
6. ¿Cuántas teorías tiene Holmes sobre la situación de la señorita Hunter?
7. ¿A dónde se dice que se ha trasladado la hija del señor Rucastle?
8. ¿Cómo sabe la señorita Hunter que un hombre la está observando desde la carretera?
9. ¿Qué mantiene a los intrusos alejados de la casa de los Rucastle por la noche?
10. ¿Cuál es la excusa del Sr. Rucastle para tener la habitación secreta en el ala desierta de la casa?

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. ¿A quién utilizó Conan Doyle como modelo para "la mujer"? Una teoría dice que la cantante de ópera Irene Adler, la némesis de Holmes en "Un escándalo en Bohemia", se basó en Ludmilla Huble, una cantante y actriz de Viena. Sin embargo, muchos sherlockianos creen que Adler fue modelada a partir de la animadora nacida en Nueva Jersey, Lilly Langtree.
2. El ilustrador de Holmes, Sidney Paget, utilizó al nieto de la reina Victoria, el káiser Guillermo, como modelo para el rey de Bohemia en la historia de Conan Doyle "Un escándalo en Bohemia".



Robert Downey, Jr. y Jude Law como Sherlock Holmes y el Dr. Watson en la película de Guy Ritchie *Sherlock Holmes* 2009.

CUATRO
LA SEGUNDA COLECCIÓN: *LAS MEMORIAS DE SHERLOCK HOLMES*.

"Porque cometí un error garrafal, mi querido Watson… lo cual es, me temo, una ocurrencia más común de lo que pensaría cualquiera que sólo me conociera a través de tus memorias".
—SHERLOCK HOLMES.

DEL FRACASO VIENE EL ÉXITO, del malentendido surge la claridad, y de la teoría surgen los hechos. En la primera historia de esta colección, hacer una suposición errónea obliga a Holmes a reevaluar el caso de un caballo de carreras desaparecido, Estrella de plata, lo que finalmente coloca a Holmes en el camino correcto, por así decirlo. Juntos de nuevo en Baker Street, Holmes y Watson desentrañan rompecabezas, resuelven enigmas y descubren secretos perdidos del gobierno. De los relatos de esta colección, "Estrella de plata", "La cara amarilla", "El oficinista del corredor de bolsa", "La Gloria Scott", "El ritual de los Musgrave", "Los hacendados de Reigate", "El jorobado", "El paciente interno", "El intérprete griego", "El tratado naval" y "El problema final", se sabe más de los días de escuela de Watson, del primer caso de Holmes, de su hermano mayor y, finalmente, de la aparente desaparición de Holmes a manos del profesor Moriarty.

Las memorias de Sherlock Holmes, publicado en 1894, iba a contener inicialmente doce relatos, entre ellos "La aventura de la caja de cartón". Sin embargo, cuando este relato se publicó por primera vez en el *Strand Magazine* en 1893, recibió una reacción de desaprobación por el tema del adulterio. El cuento fue eliminado del libro, para aparecer veintitrés años más tarde en el libro *Su último saludo*, en una época en la que las normas morales aparentemente se habían relajado. De los once relatos cortos de esta colección, Conan Doyle incluyó siete como sus favoritos.

CUESTIONARIO 28 - "ESTRELLA DE PLATA".

Publicado en el Strand *en diciembre de 1892 y en* Harper's *en febrero de 1893.*

A principios de 1892, Conan Doyle estaba disfrutando de ser escritor; estaba trabajando en una novela histórica titulada *Los refugiados*, cuando la revista *Strand* le propuso escribir otra colección de relatos de Sherlock Holmes. Esta petición perturbó su tranquilidad, ya que le gritó a su madre: “Me han estado molestando para que escriba más cuentos de Sherlock Holmes. Bajo presión me ofrecí a hacer una docena por mil libras, pero espero sinceramente que no lo acepten ahora”. La revista aceptó con entusiasmo, y Conan Doyle incluyó en su agenda de escritura tiempo para crear once nuevas historias de Holmes, la primera de las cuales fue “Estrella de plata”. El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta sobre un misterio que merece el “tabaco negro más fuerte de Holmes”.

Fecha de la historia: 1881 a 1891.

1. ¿Por qué Holmes no se apresura inmediatamente a ir a Dartmoor cuando recibe un telegrama del coronel Ross pidiendo ayuda para localizar al caballo de carreras desaparecido?
2. ¿Qué llevaba en la mano el hombre misterioso y bien vestido con el que se encontró la criada cuando iba a llevarle la cena al mozo de cuadra?
3. Cuando las autoridades encontraron el cuerpo del entrenador John Straker, ¿qué objeto, que posteriormente fue identificado por la criada como perteneciente al desconocido, tenía el entrenador en la mano?
4. ¿Qué prueba perjudicial conduce a la detención de Fitzroy Simpson?
5. Después de ser engañado por el informe del periódico, ¿qué pista puso a Holmes de nuevo en el camino?
6. ¿Cuáles son los dos objetos encontrados en los bolsillos de John Straker que llevaron a Holmes a desarrollar su teoría?
7. ¿Dónde descubre Holmes a Estrella de plata?
8. Cuando Holmes regresa a Londres para seguir su teoría, ¿qué se lleva consigo?
9. ¿Qué pregunta le hace Holmes al mozo de cuadra cuando la puerta del carruaje se abre para el detective?
10. ¿Por qué el coronel Ross no reconoce a su caballo en la carrera?

Respuestas

CUESTIONARIO 29 - “LA CARA AMARILLA”.

Publicado en el Strand *y en* Harper’s *en febrero de 1893*.

Según notas del diario de Conan Doyle fechadas en 1892, “La cara amarilla” se llamó inicialmente “El rostro lívido”. No está claro por qué se cambió el título. Sin embargo, el personaje Grant Munro dice haber visto una “cara amarilla lívida” en la ventana. Al fin y al cabo, “La cara amarilla” refleja mejor a la persona que describe el título. El siguiente cuestionario contiene diez afirmaciones de verdadero/falso sobre una de las pocas investigaciones de Holmes que Watson describe como un fracaso.

Fecha de la historia: 1880.

1. Holmes conoce el nombre de Grant Munro antes de que se presente porque Holmes se fija en el nombre en el forro de su abrigo.
2. Grant Munro es un médico rural.
3. La mujer de Munro le contó que su primer marido y su hijo habían muerto de fiebre amarilla.
4. Munro empezó a sospechar de las actividades de su mujer cuando le pidió 100 libras y no le dijo para qué quería el dinero.
5. Munro sospechó de sus nuevos vecinos porque vio a una mujer que se parecía mucho a su esposa viviendo en la casa de campo.
6. La señora Munro le dijo a su marido que había salido de la casa en mitad de la noche porque le dolía la cabeza.
7. Munro se enfada con su mujer cuando descubre su abrigo colgado en la casa de campo de al lado.
8. Holmes teoriza que el marido de la señora Munro no está realmente muerto y que ha regresado y la está chantajeando.
9. Para ocultar el rostro del niño, la señora Munro lo cubre con una máscara.
10. Cuando el Sr. Munro descubre el secreto de su esposa, siente repulsión y la abandona.

Respuestas

CUESTIONARIO 30 - “EL OFICINISTA DEL CORREDOR DE BOLSA”.

Publicado en el Strand *y en* Harper's *en marzo de 1893*.

En "El oficinista del corredor de bolsa", Holmes está quizás en su mejor momento de razonamiento deductivo. Después de no haber visto a su querido amigo el Dr. Watson durante casi tres meses (Watson estaba ocupado estableciendo su práctica médica y acomodándose en su matrimonio), Holmes visita al Dr. Watson y utiliza el razonamiento deductivo para recuperar el tiempo perdido. He aquí diez preguntas de opción múltiple sobre un cuento con un argumento similar a "La liga de los pelirrojos", escrito casi dos años antes.

Fecha del cuento: Junio de finales de la década de 1880.

1. ¿Cómo sabe Sherlock Holmes que el Dr. Watson tiene un resfriado de verano?
   A. Holmes se da cuenta de que la nariz del Dr. Watson está roja, hay frascos de medicina en la mesa auxiliar y la habitación está muy caliente.
   B. Holmes se da cuenta de que las zapatillas nuevas de Watson están ligeramente chamuscadas. La única explicación razonable, según Holmes, es que Watson se estaba calentando los pies junto al fuego, cosa que rara vez se hace en verano, a menos que uno esté enfermo.
   C. Holmes huele el roce del vapor y detecta una ronquera en la voz de Watson.
   D. El Dr. Watson tiene un historial de resfriados de verano, durante los cuales pierde el apetito. Holmes se da cuenta de su desayuno sin tocar.
2. ¿Cómo sabe Holmes que la consulta médica del Dr. Watson, que acaba de comprar a un médico jubilado, es más lucrativa que la consulta de al lado?
   A. El poste del letrero de enfrente tiene un diseño decorativo mientras que el del médico vecino es muy sencillo.
   B. El bordillo de la acera de enfrente está astillado y con cicatrices, lo que indica que han llegado más carros a este lugar.
   C. Los escalones que llevan al consultorio del Dr. Watson están más desgastados que los que llevan al otro consultorio.
   D. La aldaba de la puerta está muy desgastada y lisa en comparación con la de al lado.
3. ¿Qué exige Pinner a Pycroft si acepta el trabajo?

A. Pinner no quiere que Pycroft notifique a su posible empleador su decisión de no aceptar su oferta.
B. Pycroft no debe decirle a nadie sobre su nuevo trabajo.
C. Pinner quiere que Pycroft escriba una carta insultante a Mawson, rechazando la oferta del nuevo puesto.
D. Pinner quiere que Pycroft rechace el nuevo puesto con Mawson, dando la razón de que el trabajo era demasiado difícil.

4. ¿Qué es lo primero que hace que Pycroft sospeche de la nueva empresa para la que ahora trabaja?
   A. Cuando llega a su primera cita, no hay nadie para recibirlo.
   B. Le dicen que todas las transacciones se hacen en efectivo.
   C. Se le dice que una vez que entra en la oficina, no puede salir bajo ninguna circunstancia, hasta que se le despida al final del día.
   D. Cuando Pycroft entra en la oficina, se da cuenta de que la sala es muy austera, carece de alfombra, cortinas, mesas y otros empleados.
5. ¿Cuál es la primera tarea de Pycroft para su nuevo empleador?
   A. A Pycroft se le asigna la tarea de marcar todos los vendedores de ferretería y sus direcciones que figuran en el directorio de París.
   B. Se le pide que haga un inventario de todas las existencias del almacén.
   C. Pycroft debe actuar como recepcionista de todas las entregas, anotando los nombres y direcciones de cada persona que llegue a la oficina.
   D. Pycroft debe responder a toda la correspondencia del señor Harry Pinner.
6. ¿Cuándo empieza Pycroft a sospechar de sus nuevos empleadores, sospechando que los dos hermanos son realmente el mismo hombre?
   A. Pycroft nota una severa cicatriz en las manos de ambos hombres.
   B. Pycroft nota una raya de pigmento marrón en el ojo azul izquierdo de cada hombre.
   C. A cada hombre le falta una pequeña parte del lóbulo de la oreja derecha.
   D. Cada hombre tiene un empaste de oro en el segundo diente de la mandíbula superior izquierda.
7. ¿Cómo organizan Holmes y Watson una entrevista con el Sr. Pinner?
   A. Se hacen pasar por caseros que llegan para inspeccionar la oficina de su nuevo inquilino.

B. Llegan con Pycroft en busca de empleo.
C. Llegan disfrazados de fontaneros para arreglar el desagüe.
D. Se hacen pasar por inversores interesados.

8. ¿En qué dos puntos "bastante obvios" deduce Holmes la solución a este misterio?
   A. El salario de 500 libras al año ofrecido a Pycroft, y el nombre de la empresa de Pinner.
   B. La barba negra de Arthur Pinner y el hecho de que Pinner interrogara a Pycroft sobre la situación de la bolsa.
   C. El Sr. Pinner hace que Pycroft escriba una declaración de servicio sobre su nuevo trabajo, y exige que Pycroft no llegue a la oficina de Mawson el lunes por la mañana como se esperaba.
   D. La supuesta riña que Pinner tuvo con el gerente de la oficina de Mawson y el adelanto de 100 libras que Pinner le dio a Pycroft.

9. ¿Qué hace Henry Pinner cuando descubre que su hermano ha sido sorprendido robando en la empresa de corretaje?
   A. El Sr. Pinner abandona la ciudad en el primer tren.
   B. El Sr. Pinner sufre un ataque de nervios y confiesa inmediatamente.
   C. El Sr. Pinner afirma que es inocente de la estafa de su hermano y que fue utilizado como incauto.
   D. El Sr. Pinner intenta ahorcarse.

10. ¿Cómo se entera Henry Pinner de la detención de su hermano?
   A. Ve a la policía entrando a toda prisa en el edificio y sospecha lo peor.
   B. Su hermano consigue enviar una nota a través de un mensajero antes de que la policía le espose.
   C. De camino a la oficina, el Sr. Pinner escucha a dos hombres hablando de la detención.
   D. Lee sobre el arresto de su hermano en una de las primeras ediciones del *Evening Standard*.

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. Se cree que Conan Doyle, en ocasiones, mezclaba hechos y acontecimientos actuales en sus historias de Sherlock Holmes. Por ejemplo, varias referencias (nombres, lugares, anécdotas) a su colega Oscar Wilde fueron mencionadas en "La aventura del cliente ilustre" y en "Estrella de plata".
2. Según Charles Higham, el biógrafo de Conan Doyle, éste concibió por primera vez la idea de escribir una historia sobre los mormones de Utah tras leer un absorbente artículo en el London Times titulado "Las últimas dificultades de los mormones". El artículo apareció en marzo de 1886. Más tarde, ese mismo año, Conan Doyle escribió *Un estudio en escarlata*; cuya segunda mitad de la historia se desarrolla en Utah entre una comunidad mormona.

CUESTIONARIO 31 - "LA GLORIA SCOTT".

Publicado en el Strand *y en* Harper's *en abril de 1893*.

Aunque Conan Doyle nos presenta en esta historia a un Holmes joven, en edad universitaria, las habilidades del detective son tan agudas como las de Holmes en años posteriores. La mayoría de los escritores que crean un personaje de serie lo desarrollan con el tiempo y, al hacerlo, permiten que el lector y el personaje establezcan un vínculo. Sin embargo, la magia de Sherlock Holmes estaba presente en la primera historia. Tal vez los aficionados apreciaron la coherencia y la previsibilidad de Holmes, y se sintieron reconfortados por el hecho de que, en toda su gloria detectivesca, sigue siendo un pilar de la literatura. El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta sobre un caso que Holmes permitió a Watson seguir una noche de invierno.

Fecha de la historia: 1870.

1. ¿Quién es el visitante que hace que el señor Trevor beba hasta desmayarse?
2. ¿Por qué el amigo de Holmes, Víctor Trevor, le invita a una segunda visita sólo dos meses después de su primera visita?
3. ¿Qué enigma resuelve Holmes que le lleva finalmente a descubrir el secreto del Sr. Trevor?
4. ¿Cómo descubren Holmes y Victor Trevor la verdadera historia del pasado del Sr. Trevor?
5. ¿Qué crimen cometió el Sr. Trevor cuando era joven?

6. ¿Quién lideró el motín en la Gloria Scott?
7. ¿Cómo escapó el Sr. Trevor de la Gloria Scott?
8. ¿Qué le ocurrió a la Gloria Scott después de que el Sr. Trevor escapara?
9. ¿Quién fue el único superviviente que Trevor y Evans rescataron?
10. ¿Qué le dijeron Trevor, Evans y Hudson al capitán del barco de rescate?

Respuestas

CUESTIONARIO 32 - “EL RITUAL DE LOS MUSGRAVE”.

Publicado en el Strand *en mayo de 1893*.

Conan Doyle escribió “El ritual de Musgrave” mientras viajaba en tren con su primera esposa, Louise, de camino a Boulogne, Francia. La salud de Louise Doyle había empezado a deteriorarse, y Conan Doyle decidió llevarla a unas cortas vacaciones lejos del crudo invierno de Gran Bretaña.

La historia comienza con Watson quejándose de los hábitos desordenados de Holmes y del hecho de que guarde los registros de sus primeros casos en una gran caja de lata. Estos hábitos reflejan los del autor, que era tan maniático con sus papeles y archivos como su personaje de ficción. Louise Doyle se quejaba a menudo de que su marido no quería tirar nada, y la escena del principio de la historia podría haber tenido lugar fácilmente en la casa de los Doyle. El siguiente cuestionario contiene diez afirmaciones de verdadero/falso.

Fecha de la historia: 1879.

1. Holmes y Reginald Musgrave se conocieron en la universidad.
2. Brunton, el mayordomo, era guardiamarina en la Armada antes de ser contratado por los Musgrave.
3. Según Musgrave, el único defecto de Brunton era su tendencia a apostar a los caballos.
4. Musgrave despidió a Brunton porque era demasiado atrevido con el personal femenino.
5. El ritual de Musgrave, al haber perdido sentido y significado a lo largo de los siglos, es una serie de preguntas y respuestas que se transmiten de

generación en generación.

6. Brunton rompió su compromiso con Rachel Howells, la segunda criada.
7. Estudiando la ortografía del documento, Holmes determina que el Ritual de Musgrave fue redactado en la época del rey Enrique VIII.
8. Al calcular el lugar del ritual a partir del catecismo, Holmes se equivoca en su proyección porque lee el mensaje al revés.
9. Holmes y Musgrave se dan cuenta de que Brunton debe estar en el sótano porque su pitillera fue encontrada cerca.
10. Holmes deduce que Brunton fue encerrado en el sótano por su ex amante, Rachel Howells.

Respuestas

CUESTIONARIO 33 - "LOS HACENDADOS DE REIGATE".

Publicado en el Strand *y en* Harper's *en junio de 1893*.

En la historia de "Los hacendados de Reigate" (el título americano era "El acertijo de Reigate"), la tendencia de Holmes a trabajar en exceso ha afectado a su salud física. Watson recuerda que Holmes "se había quebrado bajo la tensión de una investigación que se había extendido por más de dos meses, durante los cuales nunca había trabajado menos de quince horas al día y más de una vez, como me aseguró, se había mantenido en su tarea durante cinco días seguidos". Este hábito de trabajar en exceso hasta casi el colapso y el agotamiento también recordaba al autor. A continuación, diez preguntas de opción múltiple.

Fecha de la historia: Abril de 1887.

1. ¿Dónde estaba Holmes convaleciente cuando el Dr. Watson recibió una carta en la que se le informaba de que había estado enfermo?
   A. En la costa de Devonshire.
   B. En Lyon, Francia, en el Hotel Dulong.
   C. El Hotel Langham en el West End.
   D. En un pequeño pueblo de las Tierras Altas de Escocia.
2. ¿Qué se encuentra en la mano de William Kirwin cuando se descubre su cuerpo?
   A. Un trozo de un billete.

B. Un botón de una chaqueta.
C. Un trozo de un mapa.
D. Un talón de billete de tren.

3. Mientras Holmes está escribiendo un anuncio pidiendo información sobre el robo, ¿cómo engaña a Alec Cunningham para que le dé una muestra de escritura?
   A. Holmes le pide que escriba su dirección para que el periódico sepa a quién facturar el anuncio.
   B. Holmes escribe la hora equivocada y Cunningham la corrige.
   C. Holmes comienza a escribir el anuncio, pero debido a su reciente enfermedad, afirma que su letra aún es un poco inestable.
   D. Holmes dice que, como Cunningham estaba en la escena del crimen, sería más elocuente al componer el anuncio.

4. ¿Qué hace Holmes para crear una distracción y poder registrar los bolsillos de la bata de Alec Cunningham?
   A. Holmes finge desmayarse, haciendo que todos corran a buscar una botella de brandy.
   B. Holmes afirma que vio a alguien corriendo por el césped.
   C. Holmes afirma que huele el humo que sale del estudio.
   D. Finge que accidentalmente se le cae un tazón de naranjas.

5. ¿Qué deduce Holmes de la nota?
   A. Está escrita por una persona de origen extranjero.
   B. Está escrita por una mujer.
   C. Está escrito por dos personas diferentes.
   D. Está escrito por alguien que ha tenido muy poca educación.

6. ¿Cuántas otras deducciones extrae Holmes de la nota?
   A. Siete.
   B. Doce.
   C. Dieciséis.
   D. Veintitrés.

7. ¿Quién fue testigo del robo en la casa del Sr. Acton?
   A. William Kirwin.
   B. Annie Morrison.
   C. Coronel Hayter.

D. El Sr. Acton.

8. ¿Cómo sabe Holmes que Kirwin no recibió un disparo a corta distancia?
   A. No había quemaduras de pólvora en la ropa de Kirwin.
   B. La herida era tal que el arma no podía estar cerca del cuerpo.
   C. Los perdigones estaban esparcidos por todo el torso.
   D. Kirwin puso los brazos delante de su cuerpo como para protegerse.

9. ¿Qué buscaban los ladrones cuando entraron en la casa del Sr. Acton?
   A. El testamento del Sr. Acton.
   B. Un papel en el que se afirmaba que el Sr. Acton era dueño de la mitad de la finca vecina.
   C. Cartas de chantaje.
   D. Un artículo de periódico perjudicial.

10. ¿Qué pieza de este rompecabezas decide ignorar Holmes, considerando que, dado que los criminales han sido detenidos, esta información no era necesaria?
   A. El verdadero propietario de la finca.
   B. La naturaleza de las relaciones de Annie Morrison, Alec Cunningham y William Kirwin.
   C. El significado de la nota.
   D. El motivo del asesinato de Kirwin.

Respuestas

CUESTIONARIO 34 - "EL JOROBADO".

Publicado en el Strand *en julio de 1893*.

En la época en que Conan Doyle escribió "El jorobado", su hermano menor, Innes, era subalterno en el Regimiento de Artillería Real destinado en Aldershot, el mayor campamento militar de Inglaterra. Este pequeño dato personal se coló en esta historia; el coronel James Barclay, oficial al mando del regimiento irlandés de los Royal Mallows en Aldershot, apareció asesinado en su casa. Este cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta sobre una historia de amor perdido, traición y venganza.

Fecha de la historia: 1888 a 1889.

1. ¿Qué fue lo inusual en el comportamiento del Coronel Barclay?

2. ¿Cuánto tiempo llevaban casados el coronel y la señora Barclay?
3. ¿Dónde había estado la señora Barclay justo antes del asesinato del coronel?
4. ¿Qué nombre de un desconocido grita la Sra. Barclay mientras discute con su marido?
5. ¿Cuál es la causa aparente de la muerte del coronel?
6. ¿Quién entra en el estudio del coronel junto con el intruso?
7. ¿Quién le da a Holmes los detalles de lo ocurrido en el camino a casa desde la reunión de la Cofradía de San Jorge?
8. ¿Por qué la señora Barclay se vuelve contra su marido?
9. ¿Qué causó la muerte del coronel Barclay?
10. Holmes se reprocha no haber utilizado su astuto sentido del razonamiento para deducir que el nombre "David", pronunciado por la señora Barclay, se hacía en referencia a qué famoso libro?

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. Cuando las primeras historias de Sherlock Holmes de Conan Doyle aparecieron en el *Anuario de Navidad de Beeton*, el ilustrador D. H. Friston retrató a Holmes como un dandi con sobrepeso y afeminado.
2. Cuando *Un estudio en escarlata* se publicó en forma de libro en 1888, el padre de Conan Doyle, Charles Doyle, dibujó las ilustraciones. El Holmes alto y rubio se parecía a un Charles Doyle más joven con barba.
3. El ilustrador Sidney Paget, que dio al público sus imágenes inmortales de Sherlock Holmes y el Dr. Watson, utilizó a su hermano Walter como modelo para Holmes y a Conan Doyle como modelo para el Dr. Watson. Esta imagen de Sherlock Holmes era más sexy y atractiva y dio lugar a que miles de mujeres jóvenes leyeran las hazañas de este gallardo detective.
4. Poco después de que se publicara la imagen de Walter Paget de Holmes, éste asistió a una representación en la Ópera de Covent Gardens, donde una mujer lo vio y gritó: "¡Ahí va Sherlock Holmes!". Como resultado, hubo más ojos sobre Paget que sobre el escenario. Éste fue sólo el primero de muchos incidentes similares que, con el tiempo, hicieron que Paget se arrepintiera de haber servido de modelo a Holmes.

CUESTIONARIO 35 - "EL PACIENTE INTERNO".

Publicado en el Strand *en agosto de 1893*.

Las actividades criminales del infame ladrón de bancos Adam Worth debieron de interesar mucho a Conan Doyle. Las astutas conspiraciones de Worth le permitieron acceder a las cajas fuertes de los bancos de Estados Unidos, lo que le hizo extremadamente rico. Los detalles de sus crímenes han aparecido en varias historias de Sherlock Holmes, incluyendo "El paciente residente". En este relato, Holmes hace referencia al ladrón de bancos cuando habla de la banda del banco "Worthingdon". Este cuestionario contiene diez preguntas de opción múltiple.

Fecha del cuento: Octubre de finales de 1800.

1. ¿En qué tipo de medicina se especializa el Dr. Trevelyan?
   A. Está especializado en enfermedades nerviosas, especialmente en la catalepsia.
   B. El Dr. Trevelyan es especialista en cardiología.
   C. Es dermatólogo.
   D. Está especializado en enfermedades tropicales.
2. ¿Qué acuerdo hizo el Sr. Blessington con el Dr. Trevelyan respecto a su consulta?
   A. El Sr. Blessington compró todos los suministros del Dr. Trevelyan, mientras que el Dr. Trevelyan aceptó tratar a quien el Sr. Blessington solicitara, sin hacer preguntas.
   B. El Sr. Blessington garantizó al Dr. Trevelyan una agenda completa de citas, con la condición de que el Sr. Blessington realizara todas las citas.
   C. El Sr. Blessington pagaba los gastos del Dr. Trevelyan y se quedaba con las tres cuartas parte de todo el dinero recaudado.
   D. El Sr. Blessington pagó el alquiler del Dr. Trevelyan, y el Dr. Trevelyan se comprometió a tratar únicamente a personas afectadas por la misma enfermedad que el Sr. Blessington.
3. ¿Cómo concluye el Sr. Blessington cada día?
   A. Iba a la consulta del Dr. Trevelyan para ser examinado.
   B. Pide al Dr. Trevelyan un informe oral sobre el estado de todos sus pacientes.
   C. El Sr. Blessington cuenta el dinero que el Dr. Trevelyan ha recaudado durante el día.

D. El Sr. Blessington examina minuciosamente los libros financieros.

4. ¿Por qué el Sr. Blessington tiene la paranoia de que le roben?
   A. Le habían robado al Sr. Blessington toda su colección de cerámica china.
   B. El Sr. Blessington está paranoico y desconfía de todo el mundo.
   C. Su mejor amigo había sido asesinado durante un robo.
   D. No se fía de los bancos y guarda todo lo que tiene en una caja en su habitación.
5. ¿Quiénes dicen ser los intrusos cuando piden una cita para visitar al Dr. Trevelyan?
   A. Un noble ruso y su hijo que buscan atención médica.
   B. Un hermano y un sobrino del Sr. Blessington.
   C. Dos nuevos médicos que quieren el consejo del Dr. Trevelyan sobre un caso complejo.
   D. Son de la iglesia del Sr. Blessington y un miembro de la iglesia les ha recomendado que consulten al Dr. Trevelyan.
6. ¿Cómo sabe el Sr. Blessington que alguien ha estado en su habitación?
   A. La puerta se deja entreabierta.
   B. Huele el residuo del humo del cigarrillo.
   C. Alguien se ha dejado el cajón del tocador abierto y ha derramado su colonia.
   D. Nota huellas en la alfombra.
7. ¿Qué pista inicial lleva a Holmes a darse cuenta de que el aparente suicidio de Blessington era en realidad un asesinato?
   A. Hay varias colillas y boquillas de puros diferentes dejados en la habitación de Blessington, lo que indica la presencia de otros hombres.
   B. Blessington está colgado de la lámpara, pero la caja desde la que aparentemente saltó está demasiado alejada del cuerpo.
   C. Al examinar de cerca el cuerpo, Holmes encuentra un pinchazo de aguja detrás de la oreja.
   D. Holmes comprueba que había muerto antes de ser ahorcado.
8. ¿Por qué Blessington guardaba una cuerda debajo de su cama?
   A. Es supersticioso y cree que le impedirá tener pesadillas.

B. Tiene miedo a los incendios y quiere estar preparado para escapar por la ventana si es necesario.
C. Lo utiliza para subir y bajar las provisiones cuando está enfermo y se niega a que nadie entre en la casa.
D. Cree que su cama se mueve a menudo en medio de la noche, y por eso la ata al radiador.

9. ¿Qué empleado recién contratado permite a los asesinos entrar y salir de la casa de Blessington?
A. El cocinero.
B. La criada de la planta baja.
C. El botones.
D. El cochero.

10. ¿Cómo deduce Holmes que el Sr. Blessington miente al decir que no sabe quiénes son sus intrusos?
A. El Sr. Blessington no mira a Holmes a los ojos mientras éste le pregunta.
B. Holmes ve el miedo en los ojos del Sr. Blessington y especula que el Sr. Blessington sabe quiénes son los intrusos.
C. El Sr. Blessington está inquieto mientras Holmes lo interroga.
D. El Sr. Blessington es muy evasivo cuando Holmes lo interroga.

Respuestas

CUESTIONARIO 36 - "EL INTERPRETE GRIEGO".

Publicado en el Strand *y en* Harper's *en septiembre de 1893*.

En este relato, Holmes revela a Watson que tiene un hermano mayor que "[a la inclinación deductiva] la posee en más alto grado que yo [Holmes]". Conan Doyle ofrece a sus lectores una imagen detallada del hermano de Holmes, hasta la hora exacta en que entra y sale de su club cada día. Pero, ¿por qué incluyó Conan Doyle estadísticas detalladas sobre Mycroft si sólo iba a aparecer en otra historia? Es posible que Conan Doyle se diera cuenta de que dos personajes de alto perfil eran demasiado para que compitan. Mycroft se menciona brevemente en otras dos historias, pero sigue siendo leal y apoyando a su hermano menor, en quien claramente confía más que en nadie. El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta.

Fecha de la historia: década de 1880.

1. ¿Quién llamó la atención de Holmes sobre este caso?
2. ¿Qué hábito nervioso tiene Harold Latimer, el secuestrador?
3. ¿Cómo se comunica el Sr. Melas con la víctima secuestrada sin que los captores lo sepan?
4. ¿Cuánto le pagan al Sr. Melas por interpretar para los secuestradores?
5. ¿Quién responde al anuncio de Mycroft sobre la dama griega desaparecida?
6. ¿Cómo intentan los secuestradores deshacerse del Sr. Melas y de Paul Kratides?
7. ¿Por qué secuestran a Sophie?
8. ¿Cómo disfrazan los secuestradores a Paul Kratides para que su hermana no lo reconozca?
9. ¿Qué les ocurre a los dos hombres que secuestran a Sophie?
10. ¿Cómo intentan los secuestradores obligar a Paul Kratides a firmar el papel, dándoles lo que quieren?

Respuestas

CUESTIONARIO 37 - "EL TRATADO NAVAL".

Publicado en Harper's *en octubre y en el* Strand *en octubre y noviembre de 1893*.

"El tratado naval" se basaba en un caso ocurrido en Londres en el que un hombre llamado Charles Marvin había sido acusado de vender documentos secretos del gobierno a la prensa amarilla. Había trabajado como empleado en el Ministerio de Asuntos Exteriores y había utilizado su posición para obtener la información. Este cuestionario sobre una historia real contiene diez afirmaciones de verdadero/falso.

Fecha de la historia: década de 1880.

1. Watson conoció a Perry Phelps cuando estaban en la India.
2. El apodo de Phelps en la escuela era "Renacuajo".
3. Phelps recibió su asignación a la oficina de asuntos exteriores gracias a la recomendación de un profesor universitario.

4. Phelps recibió el importante encargo de copiar un tratado secreto entre Inglaterra e Italia.
5. Después de que Phelps sufriera una crisis mental y física, fue enviado a un sanatorio para recuperarse.
6. Holmes deduce diez pistas después de escuchar la historia de Phelps.
7. Holmes solicita la ayuda del inspector Lestrade, detective de Scotland Yard.
8. Cuando la mujer del comisionado no le trajo el café a Phelps, éste fue a ver qué la había retenido y, al hacerlo, dejó el tratado sin vigilar.
9. Holmes recibió una leve herida superficial cuando él y el villano lucharon con una pistola.
10. Los papeles robados estuvieron todo el tiempo en la habitación de Phelps.

Respuestas

CUESTIONARIO 38 - "EL PROBLEMA FINAL".

Publicado en el Strand *y en* McClure's *en diciembre de 1893.*

Tras la publicación de "El problema final", en el que Holmes parece haber muerto al caer por las cataratas de Reichenbach mientras luchaba con su archienemigo, el profesor Moriarty, los aficionados a Sherlock Holmes quedaron conmocionados. Para muchos lectores dedicados, Sherlock Holmes era una persona real. Esperaban ansiosamente que la siguiente entrega de Holmes llegara a los quioscos. Era impensable que no hubiera más Holmes.

Para llorar la pérdida de uno de los mayores personajes literarios de la historia de la edición, los londinenses se pusieron bandas de crespón alrededor de sus sombreros. Y en su prolongado dolor, protestaron en la oficina de la revista e incluso llegaron a enviar cartas amenazantes a Conan Doyle. A pesar de que el escritor estaba cansado de su creación y ansioso por llevar su carrera literaria a un nivel superior, el público no estaba dispuesto a aceptar el destino de su detective más apreciado y querido. Sin embargo, tendrían que esperar casi ocho años para la siguiente historia de Holmes, El sabueso de los Baskerville, ambientada en una época anterior al accidente de Holmes, y otros dos años antes de que Conan Doyle resucitara finalmente a

su detective inmortal. El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de opción múltiple.

Fecha de la historia: Abril de 1891.

1. ¿Qué obliga a Watson a escribir y publicar los hechos que rodean el trágico accidente de Holmes?
   A. Al revelar el incidente, los periódicos reportan los hechos incorrectamente.
   B. Aparecen feos rumores y Watson se empeña en aclarar las cosas.
   C. Las cartas del hermano de Moriarty defienden públicamente al notorio profesor, y Watson se ve obligado a escribir un relato en nombre de Holmes.
   D. Scotland Yard quiere un relato exacto del incidente, y piden que Watson resuma el suceso.
2. ¿Cómo describe Holmes el genio del profesor Moriarty?
   A. “Es el Sócrates del mal”.
   B. “Es el Sherlock Holmes del intelecto”.
   C. “Es el Bruto de la traición”.
   D. “Es el Napoleón del crimen”.
3. ¿Cuáles son las primeras palabras de Moriarty a Holmes?
   A. “Su desarrollo frontal es menor de lo que había esperado”.
   B. “Esta situación se está convirtiendo en un imposible”.
   C. “Debe mantenerse claro, Sr. Holmes, o ser pisoteado”.
   D. “Le digo que nunca me vencerá”.
4. ¿Cuántos atentados había cometido Moriarty contra la vida de Holmes?
   A. Tres.
   B. Seis.
   C. Cinco.
   D. Cuatro.
5. ¿Cuántos días tiene que esperar Holmes para que la policía detenga a Moriarty y su banda?
   A. Siete.
   B. Diez.
   C. Cuatro.
   D. Tres.

6. ¿Cómo se disfraza Holmes cuando se encuentra con Watson en su vagón del tren?
   A. Holmes está vestido como un escudero del campo con una pesada barba.
   B. Holmes se disfraza de sacerdote italiano.
   C. Holmes se disfraza de mujer mayor.
   D. Holmes está vestido con un traje árabe.
7. ¿Quién es la persona que lleva a Watson a la estación?
   A. El inspector Lestrade.
   B. Billy, el paje de Holmes.
   C. Mercer, un empleado de Holmes.
   D. Mycroft, el hermano de Holmes.
8. ¿Qué inquietante mensaje recibe Holmes de la policía de Londres mientras está en Estrasburgo?
   A. Moriarty ha escapado.
   B. Su apartamento en Baker Street se ha incendiado.
   C. Moriarty ha atentado contra la vida de Mycroft.
   D. Todos los cargos contra Moriarty fueron retirados, por falta de pruebas.
9. ¿Cómo aleja Moriarty a Watson de Holmes, dejándolo solo en las cataratas de Reichenbach?
   A. Watson recibe un mensaje de que su esposa está enferma y que le pide que regrese a Inglaterra.
   B. El hotel envía un mensaje para que Watson atienda a una inglesa que está muy enferma y que se niega a ver a un médico extranjero.
   C. Una avalancha ha sepultado a varios esquiadores y se pide a todos los médicos disponibles que atiendan a las víctimas.
   D. El hotel convoca al Dr. Watson para que asista a una joven que está teniendo un parto difícil.
10. Con Moriarty pisándole los talones, y sabiendo que podría no sobrevivir a la persecución, ¿cómo se las arregla Holmes para enviar un mensaje a Watson después de su aparente accidente mortal?
   A. Mycroft le entrega el mensaje a Watson después de su regreso a Inglaterra.
   B. Watson descubre el mensaje en el escritorio de Holmes al revisar sus papeles.

C. Holmes desliza el mensaje en su pitillera de plata, que Watson encuentra en las cataratas.
D. Watson encuentra el mensaje de Holmes en su correo. Holmes lo envió la mañana del accidente.

Respuestas

CUESTIONARIO 39 - PERSONAJES SEGÚN WATSON-PARTE 2.

Era un hombre alto, era un hombre pequeño, era un hombre mayor, era un hombre grande, y más allá de estos rasgos notables, era reservado, feroz, excéntrico y astuto, y se abrió camino en varias historias de Sherlock Holmes. Los veinte personajes de este cuestionario aparecen en las tres últimas colecciones de cuentos: *El regreso de Sherlock Holmes*, *Su último saludo* y *El archivo de Sherlock Holmes*, así como en las novelas *El sabueso de los Baskerville* y *El valle del terror*. Nombra los personajes y la historia o novela en la que aparece cada uno.

1. “Su cutis era adorable, pero estaba pálido por la emoción; los ojos brillaban, pero era el brillo de la fiebre; apretaba sus delicados labios en un intento de mantener la calma. Terror, y no belleza, era lo primero que saltaba a la vista cuando nuestra hermosa visitante se quedó parada por un instante en el marco de la puerta.”.
2. “A la luz marchita de un día neblinoso de noviembre, el cuarto del enfermo era un lugar sombrío; pero lo que me estremeció el corazón con un escalofrío fue el rostro macilento y consumido que me miraba fijamente desde el lecho. Sus ojos brillaban, sus mejillas ardían de fiebre hética y tenía los labios cubiertos de costras oscuras; las flacas manos se movían nerviosamente sobre la colcha y su voz se asemejaba a un graznido espasmódico.”.
3. “Se trataba de una persona alta y majestuosa, muy atildada, con un rostro largo y estrecho y una nariz que resultaba grotescamente larga y curvada. Su palidez cadavérica contrastaba vívidamente con una larga y ondulada barba de un intenso color rojo, que le caía sobre el chaleco blanco, donde su cadena de reloj brillaba a través de las guedejas.”.

4. “Se trataba de un joven muy alto, de bigote rubio, ojos azules, tez bronceada por el sol de los trópicos y un paso elástico que demostraba que su poderoso físico era tan ágil como fuerte.”.
5. “Su enorme y fornido corpachón sugería una desmañada inercia física, pero en lo alto de aquel voluminoso cuerpo se alzaba una cabeza de ceño tan imponente, de tan profundos y vivaces ojos del color del acero, de labios tan firmes y de expresión tan sutil, que, tras la primera impresión, uno olvidaba su gruesa figura y solo recordaba su poderoso intelecto.”.
6. “Apenas será necesario describirle, porque los lectores recordarán a aquel personaje voluminoso, campechano y honorable, aquel rostro amplio y bien afeitado, y, sobre todo, aquella voz agradable y melosa. La franqueza brillaba en sus grises ojos irlandeses y la jovialidad jugueteaba en sus labios inquietos y sonrientes. Su reluciente sombrero de copa, su levita negra… hasta el último detalle, desde la perla del alfiler de su corbata de seda negra, hasta las polainas color lavanda de sus relucientes zapatos, revelaba el meticuloso cuidado con el que escogía su atuendo, y por el que era famoso.”.
7. “El visitante nocturno era un hombre joven, frágil y delgado, con un bigote negro que intensificaba la palidez de su rostro. No podía tener mucho más de veinte años. Jamás he visto un ser humano que diera tantas muestras de estar aterrorizado: le castañeteaban los dientes y le temblaba todo el cuerpo.”.
8. “… resultó ser un sexagenario alto, desgarbado, de hombros caídos, adusto y calvo. Tenía un rostro cadavérico, con la tez mortecina característica de alguien que jamás hacía ejercicio. Unas grandes gafas redondas y una prominente perilla se aliaban con su postura encorvada para darle una expresión de intensa curiosidad. Sin embargo, la impresión que ofrecía era la de ser una persona amable, aunque excéntrica.”.
9. “Sus ojos y su cabello tenían el mismo color castaño oscuro, y sus mejillas, aunque cubiertas de pecas, estaban sonrojadas con la lozanía propia de las morenas: la delicada tonalidad que se esconde en el corazón de la rosa sulfúrea.”.
10. “Vi una gran cara amarilla, de tez áspera y grasienta, una pesada papada y dos ojos huraños y amenazadores que lanzaban destellos en mi dirección

por debajo de unas pobladas cejas color arena. Llevaba una gorra de estar por casa, coquetamente inclinada encima de su alargada cabeza calva. Su cráneo debía poseer una gran capacidad y, sin embargo, al bajar la vista, pude comprobar, para mi sorpresa, que la figura del hombre era pequeña y frágil, tenía los hombros y la espalda retorcidos, como si hubiera sufrido de raquitismo durante su infancia.”.

11. “… anunció la llegada de un muchacho gigantesco, más de cien kilos de puro músculo y hueso macizo, que ocupaba todo el hueco de la puerta con sus anchos hombros, mientras nos miraba alternativamente a Holmes y a mí con un rostro agradable, pero embargado de ansiedad.”.
12. “Era una figura terrible, de enorme estatura y aspecto feroz. Sostenía frente a él una gigantesca linterna de establo que iluminaba desde abajo un rostro de marcados rasgos, poblados bigotes y ojos fieros que miraban a su alrededor, inspeccionando hasta el último rincón de la cripta, hasta que, finalmente, clavaron su mirada asesina en mi compañero y en mí.”.
13. “Era rubio y poseía cierto atractivo, aunque un tanto pálido, con asustados ojos azules y un rostro lampiño con una boca débil y sensible. Debía de rondar los veintisiete años y su atuendo y su porte eran los de un caballero. Del bolsillo de su abrigo de entretiempo sobresalía un fajo de documentos sellados que delataban su profesión.”.
14. “El pálido y macizo rostro estaba surcado por arrugas de preocupación, las fláccidas bolsas debajo de los ojos aparecían teñidas de un color plomizo, la boca entreabierta, que con las comisuras de los labios caídas delataba una mueca de dolor, y sus rollizas mejillas se veían sin afeitar. El cuello y la camisa mostraban las mugrientas señales de un largo viaje, y el cabello se encrespaba, despeinado, sobre su bien formada cabeza.”.
15. “Al volvemos para ver quién era, descubrimos a un anciano estrafalario, que temblaba y se estremecía en el umbral de la puerta. Iba vestido de negro riguroso, con una chistera de ala muy ancha y una corbata blanca que llevaba floja; daba la sensación de ser un párroco de pueblo o el mudo de un enterrador. Pero, a pesar de su desaliñado, e incluso absurdo, aspecto, su voz chirriaba de un modo tan estridente y sus modales eran de tal intensidad que era imposible no prestarle atención.”.

16. “Era un tipo alto, apuesto y moreno, ataviado con un traje de franela gris, un sombrero panamá, una barba negra y encrespada, una enorme y agresiva nariz ganchuda y un bastón con el que hacía florituras mientras andaba. Por los aires que se daba, se diría que el lugar le pertenecía, y llamó a la puerta con un campanazo fuerte y confiado.”.
17. “Se levantó del sofá cuando entramos; alta, majestuosa, una figura perfecta, un rostro adorable que parecía una máscara, con dos maravillosos ojos españoles que nos clavaron una mirada asesina.”.
18. “Me pareció un hombre doblegado por las preocupaciones. Su espalda estaba encorvada, como si llevara sobre ella un gran peso. Pero no era el enclenque que había imaginado al principio, ya que sus hombros y su pecho son los de un gigante, aunque su figura se vaya ahusando hasta llegar a un par de piernas zancudas.”.
19. “Pocas veces he visto una persona de aspecto tan excepcional. Un rostro aguileño y adusto nos miraba con ojos oscuros y penetrantes, que acechaban en las profundas cuencas bajo el dosel de sus pobladas cejas. Tenía el cabello y la barba blancos, pero esta última presentaba curiosas manchas amarillas en torno a la boca. Un cigarrillo brillaba entre el pelo enmarañado, y el aire de la habitación apestaba a humo rancio de tabaco.”.
20. “Era, sin duda, un hombre de extraordinaria belleza. La celebridad que su apostura había alcanzado en Europa era realmente merecida. No pasaba de una estatura mediana, pero era de figura ágil y esbelta. Era de tez cetrina, casi oriental, con ojos grandes, oscuros y lánguidos, ojos que, sin duda, ejercían una poderosa fascinación en las mujeres. Su cabello y bigotes eran negros como ala de cuervo; estos últimos eran cortos, puntiagudos y estaban cuidadosamente arreglados con cera. Sus rasgos eran equilibrados y agradables, si exceptuamos su boca, de labios delgados y rectos.”.

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. Tras la publicación de "Estrella de plata" en 1892, apareció un artículo en un periódico deportivo en el que se criticaba la falta de conocimientos de Conan Doyle sobre el mundo de las carreras de caballos. Su respuesta fue: "Nunca me han puesto nervioso los detalles, y a veces hay que ser magistral".
2. Conan Doyle recibió cientos de cartas dirigidas a Sherlock Holmes de lectores que pedían al detective que resolviera misterios o encontrara objetos de valor perdidos. En una de esas ocasiones, una mujer llegó a ofrecer sus servicios como ama de llaves. Conan Doyle respondía a estas cartas enviando una postal con la siguiente respuesta: "Me ha interesado recibir su comunicación dirigida al señor Sherlock Holmes". En palabras de la señora Gamp, 'no existe tal persona', pero gracias por su interés". Firmó las postales: "Dr. John Watson".



Robert Downey, Jr. y Rachel Adams como Sherlock Holmes e Irene Adler en la película *Sherlock Holmes* 2009 de Guy Ritchie.

CINCO
LA TERCERA COLECCIÓN: EL REGRESO DE SHERLOCK HOLMES.

"¡Holmes!" grité. "¿Eres realmente tú?
¿Puede ser realmente que estés vivo?".
—DR. JOHN WATSON.

CUANDO SHERLOCK HOLMES CAYÓ por el acantilado en Suiza, Conan Doyle tenía toda la intención de dejarlo en el abismo de las cataratas de Reichenbach. El autor estaba decidido a cortar por lo sano con su detective de ficción, aunque ello supusiera un sacrificio económico. A pesar del clamor del público por la resurrección de Holmes, Conan Doyle no cedió, sino que se empeñó aún más en seguir lo que consideraba una carrera literaria más seria, escribiendo novelas históricas, ensayos políticos y libros sobre espiritismo.

Escribir las últimas historias de Holmes se había convertido en una ardua tarea para Conan Doyle. Su vida personal estaba cargada de dolor emocional e incertidumbre. Era evidente que su esposa no se recuperaría de su enfermedad, que la dejaba inválida. Recientemente había tomado la valiente pero aterradora decisión de dejar de lado su práctica médica y ganarse la vida únicamente como escritor. Rodeado de tanta incertidumbre, esta tenaz decisión de poner fin a sus historias de Sherlock Holmes era un aspecto de su vida que podía controlar. Mientras los fans de Sherlock Holmes seguían saliendo a la calle en señal de protesta, Conan Doyle se atrincheró y se dispuso a poner su vida en orden.

Afortunadamente para todos, el método de Conan Doyle para eliminar a Sherlock Holmes facilitó la resurrección del detective diez años más tarde, cuando por fin cambió de opinión. Si Holmes hubiera muerto de un disparo, apuñalado o atropellado por un coche de caballos, Conan Doyle habría tenido que estirar los límites de la imaginación para devolver a Holmes a la vida. ¿Fue esto una táctica intencionada, dejando un resquicio por si acaso cambiaba de opinión sobre la posibilidad de escribir más historias de

Holmes? No hay ninguna indicación directa de esta previsión en ninguna de las numerosas biografías de Conan Doyle. Pero al ahorrar a sus lectores un cuerpo sin vida de Sherlock Holmes en "El problema final", Conan Doyle pudo reintroducir al Gran Detective.

En su conversación con Watson, Holmes explica cómo pudo salvarse de las garras mortales del profesor Moriarty practicando una forma de lucha japonesa llamada baritsu. Tras sobrevivir a la caída y a la lucha, Holmes desaparece y pasa desapercibido, viajando, estudiando y perfeccionando sus habilidades. Después de un paréntesis de tres años, siente que ha llegado el momento de volver a Baker Street incluso ante el peligro, pues el coronel Sebastian Moran le espera para vengar la muerte de su antiguo jefe del crimen, el profesor Moriarty. Una vez que Watson se recupera de su desvanecimiento, el dúo de detectives retoma la historia donde la dejaron tres años antes sin perder el ritmo. El asesinato del honorable Ronald Adair se resuelve, el coronel Moran es encarcelado y no pasa mucho tiempo antes de que John Hector McFarlane, mientras está en la habitación de Holmes en Baker Street, sea detenido por el asesinato de Jonas Oldacre de Lower Norwood. Holmes sabe, por supuesto, que McFarlane es inocente, y las aventuras se reanudan.

Esta colección incluye "La aventura de la casa deshabitada", "La aventura del constructor de Norwood", "La aventura de los bailarines", "La aventura del ciclista solitario", "La aventura de la escuela Priory", "La aventura de Peter el Negro", "La aventura de Charles Augustus Milverton", "La aventura de los seis napoleones", "La aventura de los tres estudiantes", "La aventura de los anteojos dorados", "La aventura del tres cuartos desaparecido", "La aventura de Abbey Grange" y "La aventura de la segunda mancha".

CUESTIONARIO 40 - "LA AVENTURA DE LA CASA DEHABITADA".

Publicada en Collier's *en septiembre de 1903 y en el* Strand *en octubre de 1903*.

Aunque era reacio a resucitar al Gran Detective, Conan Doyle no pudo rechazar la lucrativa oferta que le hizo su editor estadounidense, Collier's. De forma típicamente británica y con un estilo característico del autor, Conan Doyle anunció: "Debo añadir que he terminado la primera, llamada 'La aventura de la casa deshabitada'. El argumento, por cierto, me lo dio Jean [la

esposa de Conan Doyle]; y es un argumento excepcionalmente bueno. Verá que Holmes nunca estuvo muerto y que ahora está muy vivo". Conan Doyle estaba bastante ansioso por la recepción de esta primera historia después del gran paréntesis. Quería demostrar a sus fans que todavía podía escribir una gran historia de Holmes. Este cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta sobre la primera de una nueva serie de historias de Sherlock Holmes.

Fecha de la historia: Abril de 1894.

1. ¿Cuál fue la hora y la fecha en la que Ronald Adair fue asesinado?
2. ¿Qué vicio tenía Ronald Adair que aparentemente condujo a su asesinato?
3. ¿Cómo se disfraza Holmes cuando se encuentra con el Dr. Watson frente a la casa de los Adair?
4. ¿Cuál es el título del libro que el anciano deja caer cuando Watson se topa con él?
5. Cómo sabe Holmes que la banda de Moriarty está vigilando sus habitaciones?
6. ¿Quién mueve el busto de cera para que parezca que está vivo?
7. ¿Por qué Holmes coloca la figura de cera en su ventana?
8. ¿Por qué Adair tenía montones de dinero frente a él en su escritorio?
9. ¿Qué ocurre con la figura de cera de la cabeza de Holmes?
10. ¿Qué ocurrió con la pistola de aire comprimido después de la detención de Moran?

Respuestas

CUESTIONARIO 41 - "LA AVENTURA DEL CONSTRUCTOR DE NORWOOD".

Publicado en Collier's *en octubre de 1903 y en el* Strand *en noviembre de 1903*.

Siempre en contacto con los últimos avances científicos, y posiblemente incluso precediéndolos, Conan Doyle nunca dudó en utilizar dicha información en sus historias. En "La aventura del constructor de Norwood", Conan Doyle pone a Holmes en el camino correcto para resolver el misterio cuando el detective examina una huella de pulgar ensangrentada dejada en

una pared. En el año en que se escribió esta historia, Scotland Yard había detenido a un ladrón después de que dejara la huella de su pulgar ensangrentada en la caja fuerte que había robado. Ese mismo año se detuvo a otro ladrón que perdió un dedo al engancharse su anillo de boda en un pincho. La policía cotejó la huella del dedo con una de su archivo criminal y pudo detener al sospechoso. Este cuestionario contiene diez afirmaciones de verdadero/falso.

Fecha de la historia: 1894 o 1895.

1. John Hector McFarlane es detenido por el asesinato de Jonas Oldacre porque su cartera y su identificación se encontraron cerca del cadáver.
2. McFarlane es detenido en el apartamento de Holmes mientras suplica la ayuda del detective.
3. Oldacre cambió su testamento y legó a McFarlane 5.000 libras.
4. Holmes siente que va a fracasar en la resolución de este misterio, pero cree firmemente que la solución depende del testimonio del ama de llaves.
5. La noche en que Oldacre fue asesinado, McFarlane pasó la noche en una posada del campo porque era demasiado tarde para volver a casa.
6. El inspector Lestrade encuentra un testigo que vio a McFarlane salir de la casa de Oldacre la noche del asesinato.
7. Holmes descubre una habitación oculta en la casa de Oldacre, lo que pone a Holmes en la pista correcta para demostrar la inocencia de McFarlane.
8. Holmes hace salir al asesino de su escondite anunciando en voz alta que va a hacer prácticas de tiro en la pared del pasillo.
9. Como Oldacre estaba siendo chantajeado, concibió la estafa como una forma de eludir a sus chantajistas.
10. Una vez atrapado, el asesino intenta hacer pasar el asunto por una broma.

Respuestas

CUESTIONARIO 42 - "LA AVENTURA DE LOS BAILARINES".

Publicado en Collier's *y en el* Strand *en diciembre de 1903.*

Cuando Conan Doyle publicó *El regreso de Sherlock Holmes*, sus lectores americanos estaban tan ansiosos de más historias de Holmes como los británicos. Para satisfacer a su editor y a sus lectores estadounidenses, Conan Doyle situó el trasfondo bien calculado de esta historia en Estados Unidos. Conan Doyle estaba bastante satisfecho con este cuento y lo clasificó como el número tres en su lista de casos favoritos de Sherlock Holmes. El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de opción múltiple.

Fecha del cuento: 1898.

1. Después de notar varias pistas obvias, ¿qué predice Holmes que va a hacer Watson con respecto a sus inversiones?
   A. Watson no está considerando invertir en minas de diamantes en la India.
   B. No está considerando invertir en valores sudafricanos.
   C. Acaba de vender varias acciones y está pensando en invertir en una nueva compañía naviera.
   D. Se pregunta si es demasiado tarde para invertir en el negocio lácteo de su amigo en Kenia.
2. ¿Cuánto tiempo llevaba la familia Cubitt residiendo en Riding Thorpe, en el condado de Norfolk?
   A. La familia Cubitt había comprado la finca dos años antes.
   B. Los Cubitt llevaban en Riding Thorpe desde principios de siglo.
   C. La familia había sido propietaria de la finca durante cinco siglos.
   D. La familia había comprado la finca justo después de la Revolución Francesa.
3. ¿Qué promesa tuvo que hacer Mr. Cubitt a su mujer para que se casara con él?
   A. Mrs. Cubitt insistió en que su marido dejara la mitad de su patrimonio a su familia.
   B. Mr. Cubitt nunca debía referirse a su apellido de soltera.
   C. Mrs. Cubitt insistió en que Mr. Cubitt nunca le preguntara sobre su pasado.
   D. Mr. Cubitt tendría que prometer que nunca preguntaría por su padre.
4. ¿Cómo reaccionó Mrs. Cubitt cuando su marido le mostró el dibujo de las figuras de baile?

A. Mrs. Cubitt se desmayó.
B. Mrs. Cubitt se puso furiosa y salió furiosa de la casa.
C. Se apresuró a ir a la iglesia y permaneció allí el resto de la tarde.
D. Corrió a la ciudad y envió un telegrama.

5. ¿Qué sugirió Mrs. Cubitt que hicieran ella y su marido cuando los mensajes extraños empezaron a aparecer con más frecuencia?
   A. Mrs. Cubitt sugirió que se pusieran en contacto con Sherlock Holmes.
   B. Sugirió que quemaran todos los mensajes.
   C. Sugirió que ella y su marido hicieran un viaje y se alejaran por un tiempo.
   D. Mrs. Cubitt sugirió que rezaran juntos todas las noches hasta que los mensajes dejaran de llegar.
6. ¿Dónde aparecieron la mayoría de los mensajes?
   A. En el reloj de sol del jardín.
   B. En el segundo escalón de la entrada principal.
   C. En la puerta del establo.
   D. En el alféizar de la ventana de la sala de desayunos.
7. ¿Qué problema enfrenta Holmes cuando llega a Riding Thorpe para comenzar su investigación?
   A. Mr. y Mrs. Cubitt han sido baleados. Mr. Cubitt está muerto y su esposa se encuentra en estado grave.
   B. Mrs. Cubitt ha abandonado a su marido.
   C. Mr. Cubitt ha disparado a la persona responsable de escribir los mensajes.
   D. Mrs. Cubitt ha sido detenida por un delito que cometió antes de conocer a su marido.
8. ¿Qué prueba clave descubre Holmes al estudiar la escena del crimen?
   A. La pistola encontrada en la habitación no hizo los disparos.
   B. Se había efectuado un tercer disparo.
   C. Una de las víctimas fue baleada a corta distancia, la otra a distancia.
   D. Ambas víctimas habían sido alcanzadas por la misma bala.
9. ¿Cómo atrae Holmes al asesino a la escena del crimen?
   A. Holmes le escribe una carta utilizando el código de los bailarines y le pide que venga a visitarla [a ella].

B. Holmes anuncia en el periódico que se dará una recompensa si alguien puede descifrar el código.
C. Holmes envía a un repartidor de periódicos al pueblo para decirles a todos que Mrs. Cubitt ha muerto.
D. Holmes cierra la casa de los Cubitt, haciendo que parezca que está abandonada.

10. ¿Quién inventó el código de los bailarines?
A. Elsie Cubitt.
B. El padre de Elsie, el Sr. Patrick.
C. El hombre que perseguía a Elsie Cubitt.
D. Era un antiguo código carcelario que el padre de Elsie aprendió cuando estuvo en la cárcel.

Respuestas

CUESTIONARIO 43 - "LA AVENTURA DEL CICLISTA SOLITARIO".

Publicado en Collier's *en diciembre de 1903 y en el* Strand *en enero de 1904*.

Al principio de esta historia, Holmes está demasiado ocupado para empezar a trabajar en el caso de Violet Smith; en ese momento está involucrado en un complicado problema relacionado con el millonario del tabaco John Vincent Harden. Irritado por la intromisión, pero sin querer rechazar la petición de ayuda de la señorita Smith, Holmes envía a Watson a realizar la investigación inicial. Al parecer, cuando Conan Doyle envió por primera vez esta historia al Strand, el editor Herbert Greenhough Smith consideró que Holmes no desempeñaba un papel suficientemente activo en el misterio. Conan Doyle tuvo que revisar la historia antes de su publicación. Como resultado, Holmes aparece en medio de la historia para reprender severamente a Watson por sus escasas habilidades de investigación y luego procede a resolver el misterio él mismo, como de costumbre. El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta.

Fecha de la historia: 1895.

1. En qué día aparece Violet Smith en la puerta de Holmes pidiendo ayuda?
2. ¿Cómo sabe Holmes que Violet Smith es instruida en la música?
3. ¿Cómo llegó la Srta. Smith a ser empleada del Sr. Carruthers?

4. ¿Por qué Holmes está convencido de que la señorita Smith conoce la identidad del ciclista?
5. ¿Por qué el Sr. Carruthers le prohibió al Sr. Woodley visitar su casa?
6. ¿Cómo consigue Holmes información sobre el ciclista?
7. ¿Por qué la Srta. Smith deja su trabajo con el Sr. Carruthers?
8. ¿Por qué Watson teme que la situación se vuelva trágica?
9. ¿Por qué el Sr. Woodley cree que tiene derecho a casarse con la Srta. Smith?
10. ¿A quién encuentra Woodley para que le ayude a llevar a cabo su plan?

Respuestas

CUESTIONARIO 44 - "LA AVENTURA DE LA ESCUELA PRIORY".

Publicado en Collier's *en enero de 1904 y en el* Strand *en febrero de 1904*.

En varios de los relatos publicados en la *colección El regreso de Sherlock Holmes*, Conan Doyle se basa en sus días de escuela en el colegio preuniversitario Hodder y en la Universidad de Edimburgo. Hodder se utilizó para el escenario de "La aventura de la escuela Priory". Además, el fundador de la escuela Priory, Thorneycroft Huxtable, se basó probablemente en el director de Hodder, el padre Edward Ignatius Purbrick.

Este cuestionario contiene diez afirmaciones de verdadero/falso.

Fecha de la historia: Primeros años del siglo XX.

1. Holmes lee el periódico y descubre que el hijo del duque de Holdernesse ha sido secuestrado.
2. El duque de Holdernesse ofrece una recompensa de 10.000 libras por la devolución de su hijo.
3. Lord Saltire estaba matriculado en la escuela sólo dos semanas antes de su desaparición.
4. Holmes sabe que las huellas de la bicicleta encontradas en el suelo no fueron hechas por la bicicleta del señor Heidegger, porque la huella del neumático era de un tipo de neumático diferente al encontrado en la bicicleta del profesor.

5. El Duque cree que su esposa, de la que está separado, organizó el secuestro del niño.
6. La gorra de Lord Saltire se encuentra cerca de un lodazal en Lower Gill Moor.
7. Lord Saltire es encontrado en una habitación del piso superior del bar Fighting Cock [Gallo de pelea].
8. Cuando el Duque se da cuenta de que Holmes ha descubierto la verdad, Su Gracia ofrece al detective 12.000 libras para que mantenga la situación en secreto.
9. Nunca se detuvo a nadie por el secuestro.
10. Cuando el Duque descubre quién es el secuestrador, se niega a procesarlo porque el inestable hombre es hijo de un amigo cercano.

Respuestas

CUESTIONARIO 45 - "LA AVENTURA DE PETER EL NEGRO".

Publicado en Collier's *en febrero de 1904 y en el* Strand *en 1904*.

Al escribir "La aventura de Peter el Negro", Conan Doyle se basó en su experiencia de 1880 cuando, siendo un joven inseguro de su dirección en la vida, se enroló como cirujano a bordo de un barco ballenero, el Hope. Haciendo caso omiso de los consejos de amigos y familiares que intentaron desanimar esta decisión, Conan Doyle aceptó la oferta sin dudarlo. Pasó siete meses con una compañía de marineros a los que les encantaba hilar una buena historia. ¿Qué mejor experiencia para un joven autor en ciernes? En su autobiografía, Conan Doyle a menudo reflexiona sobre esta experiencia como uno de los momentos más agradables y satisfactorios de su vida. El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de opción múltiple.

Fecha de la historia: Julio de 1895.

1. ¿Quién es el inspector de policía que pide ayuda a Holmes para resolver el espantoso asesinato de Peter Carey?
   A. El inspector Lestrade.
   B. El inspector Hopkins.
   C. Inspector Gregson.

D. Inspector Jones.

2. ¿En qué actividad se ocupaba Holmes al principio de la historia, afirmando que era un buen ejercicio?
   A. Practicar esgrima con un maestro que no lo quería.
   B. Hacer sparring con un boxeador que se estaba entrenando para un combate mundial.
   C. Apuñalar el cadáver de un cerdo con un arpón.
   D. Andar en bicicleta con los ojos vendados, dejándose guiar por su sexto sentido.
3. En lugar de dormir en su cómoda casa con su familia, ¿dónde pasaba las tardes Peter Carey, el Negro?
   A. Peter el Negro pasaba las noches en una pequeña cabaña decorada como un barco.
   B. Peter el Negro se emborrachaba todas las noches en el bar local, se desmayaba y dormía bajo la mesa.
   C. No importaba el tiempo que hiciera, Peter el Negro dormía al aire libre en su catre.
   D. Peter el Negro dormía en el frío granero con las ovejas.
4. ¿Cómo se llamaba el barco de Peter el Negro?
   A. *Black Sea* [Mar Negro].
   B. *Dark Moon* [Luna Oscura].
   C. *Serpent* [Serpiente].
   D. *Sea Unicorn* [Unicornio de mar].
5. ¿Qué evidencia sugiere que Peter el Negro tenía una cita la noche de su asesinato?
   A. En su mano hay una nota con fecha y hora.
   B. Su hija oyó voces procedentes de su cabaña.
   C. Hay una botella de ron y dos vasos en la mesa.
   D. Su puerta no estaba cerrada con llave y no había señales de que hubieran forzado la entrada.
6. ¿Por qué John Hopley Neligan registra la residencia de Peter el Negro?
   A. Neligan está buscando un cuaderno de bitácora.
   B. Está buscando cartas escritas a Peter el Negro por su padre.
   C. Está buscando el testamento de Peter el Negro.

D. Está buscando una foto que demuestre que Peter el Negro y su padre eran conocidos.

7. ¿Cómo sabe Holmes que Neligan no mató a Peter el Negro?
   A. Neligan no tiene el valor de atacar a un hombre tan fuerte y vicioso como Peter el Negro.
   B. Neligan no es lo suficientemente fuerte físicamente como para apuñalar a Peter el Negro de la manera en que fue asesinado.
   C. Holmes no encontró las huellas de Neligan en la escena del crimen.
   D. Neligan es zurdo y el asesino apuñaló a Peter el Negro con la mano derecha.

8. ¿Cuál era la intención inicial del asesino cuando llamó a Peter el Negro la noche en que fue asesinado?
   A. El hombre pretendía chantajear a Peter el Negro.
   B. Planeaba emborrachar a Peter el Negro y registrar su maletero.
   C. Quería asustar a Peter el Negro para que confesara su crimen.
   D. Quería ver cómo Peter el Negro prosperaba gracias al hombre que asesinó.

9. ¿Cómo sabe Holmes que la bolsa de tabaco con las iniciales P. C. no era de Peter el Negro?
   A. El tabaco de la bolsa no coincidía con el de la pipa de Peter el Negro.
   B. Peter el Negro rara vez fumaba, y no había una pipa en su cabaña.
   C. Peter el Negro fumaba cigarrillos, y la bolsa contenía tabaco de pipa.
   D. El nombre de pila de Peter Carey, el Negro, no era realmente Peter.

10. ¿Qué hacen Holmes y Watson en cuanto se resuelve el caso?
    A. Se van a Noruega.
    B. Asisten a un recital de violín.
    C. Se dirigen a la tabaquería preferida de Holmes para conseguir más tabaco.
    D. Toman un coche de alquiler para ir al Museo Británico a ver una exposición marítima.

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. La idea de acabar con la vida de Holmes en una caída por las cataratas de Reichenbach fue concebida cuando Conan Doyle y su esposa visitaron las cataratas durante sus vacaciones en Suiza.
2. Conan Doyle pensó en rechazar la oferta del rey Eduardo VII de ser nombrado caballero porque creía que el premio era en honor a su talento como creador de Sherlock Holmes. Finalmente se dio cuenta de que el honor se debía a sus contribuciones a los esfuerzos de la Guerra de los Boers, Conan Doyle aceptó el título de caballero en nombre de los soldados británicos.
3. En 1903 Collier's, la editorial estadounidense de Conan Doyle, le ofreció 45.000 dólares por otras trece historias de Holmes.

CUESTIONARIO 46 - "LA AVENTURA DE CHARLES AUGUSTUS MILVERTON".

Publicado en Collier's *en marzo de 1904 y en el* Strand *en abril de 1904*.

Al desarrollar el personaje del notorio chantajista Charles August Milverton, hay indicios de que Conan Doyle utilizó como modelo al estafador Henry Padwick. El afable Padwick era conocido por atraer a sus víctimas femeninas con una simple sonrisa. Como Conan Doyle describe a Milverton: "Con una cara sonriente y un corazón de mármol, apretará y exprimirá hasta dejarlas [a las víctimas] secas". Esta ardiente historia de codicia y redención se analiza en diez preguntas de respuesta corta.

Fecha de la historia: Finales de 1800, fecha exacta incierta.

1. ¿Por qué Lady Eva Blackwell se pone en contacto con Holmes?
2. ¿Cómo consigue Holmes entrar en la casa de Milverton?
3. ¿Qué pruebas escandalosas tiene Milverton que podrían arruinar a Lady Blackwell?
4. ¿Cómo planea Holmes frustrar el intento de chantaje de Milverton?
5. ¿A qué hora se retira Milverton a la cama la mayoría de las noches?
6. ¿Por qué Milverton sigue despierto después de su hora habitual de acostarse la noche en que llegan Holmes y Watson?
7. ¿Dónde estaban Holmes y Watson cuando Milverton fue asesinado?
8. ¿Qué hace Holmes antes de que él y Watson huyan de la casa de Milverton?

9. ¿Cómo confirma Holmes la identidad de la misteriosa dama que disparó a Milverton?
10. ¿Por qué el inspector Lestrade cree que dos criminales son responsables del asesinato de Milverton?

Respuestas

CUESTIONARIO 47 - "LA AVENTURA DE LOS SEIS NAPOLEONES".

Publicado en Collier's *en abril de 1904 y en el* Strand *en mayo de 1904*.

La historia de "La aventura de los seis napoleones" presenta un elemento del carácter de Sherlock Holmes que es realmente raro. Conan Doyle da a su detective—un hombre de nervios de acero, convicción severa y confianza insuperable— un momento de timidez cuando, al final de la historia, Holmes recibe un serio aluvión de cumplidos del inspector Lestrade. La reacción inicial de Holmes es de vergüenza, como describe Watson: "Y mientras [Holmes] se volvía de espaldas, me pareció que jamás le había visto tan cerca de dejarse llevar por las más tiernas emociones. Pero un instante después, volvía a ser el pensador frío y práctico de siempre". El siguiente cuestionario contiene diez afirmaciones de verdadero/falso.

Fecha de la historia: 1900.

1. El busto de Napoleón es robado de la tienda de Morse Hudson en Kensington Road.
2. El famoso escultor francés Divine creó moldes de yeso del busto de Napoleón.
3. El doctor Watson cree que la persona que está destrozando las esculturas de Napoleón padece una enfermedad llamada "*idée fixe*" (idea fija), que le provoca delirios obsesivos.
4. El robo del cuarto busto es más grave porque el ladrón dejó una carta amenazante.
5. Después de robar cada uno de los bustos, el ladrón los destroza en una zona bien iluminada.
6. El hallazgo de un nombre y una dirección en el bolsillo del abrigo del muerto pone a Holmes sobre la pista correcta.

7. Cuando Holmes visita al fabricante de los bustos, el gerente de la empresa informa a Holmes de que el primo del hombre de la fotografía trabaja para él.
8. Holmes se anticipa a la próxima víctima del ladrón, y Holmes, Watson y el inspector Lestrade establecen una vigilancia y lo atrapan.
9. Cuando Holmes consigue comprar el último de los seis bustos de Napoleón, raspa el brillo de la parte posterior, revelando un código secreto grabado en el yeso.
10. Holmes consigue resolver el crimen con la ayuda de una pista de un miembro de la mafia.

Respuestas

CUESTIONARIO 48 - "LA AVENTURA DE LOS TRES ESTUDIANTES".

Publicado en el Strand *en junio de 1904 y en* Collier's *en septiembre de 1904*.

La vida en el colegio universitario de St. Luke en "La aventura de los tres estudiantes" recordaba a la vida de Conan Doyle en la Universidad de Edimburgo. Sin embargo, el tema de esta historia probablemente tuvo su origen en un incidente ocurrido en el colegio Hodder, cuando el hijo de un conde italiano se escapó en el momento en que se descubrió que faltaba un examen. Este cuestionario contiene diez preguntas de opción múltiple sobre el enfrentamiento de Holmes con las brillantes mentes de los jóvenes universitarios.

Fecha de la historia: 1895.

1. ¿Sobre qué tema versa el examen por una beca que se iba a realizar en el Colegio de St. Luke?
   A. Ecuaciones binomiales.
   B. Traducciones del griego.
   C. Anatomía humana.
   D. Historia de la teología.
2. ¿Cómo accedió el estudiante al estudio del Sr. Soames para ver el examen?
   A. Bannister, el criado del Sr. Soames, dejó la llave en la puerta cuando llevó el servicio de té.

B. El estudiante rompió la cerradura de la ventana y entró en el estudio.
C. El estudiante se coló en el estudio y se escondió detrás de las cortinas cuando el Sr. Bannister entró a abrir las ventanas.
D. El estudiante forzó la cerradura y entró desde la habitación contigua.

3. ¿Cómo supo el Sr. Soames que alguien había entrado en su estudio y copiado el examen?
A. El Sr. Soames notó una mancha de tinta en el papel.
B. Notó la huella de la escritura de la persona en el papel secante.
C. Su tintero estaba vacío, y su silla y su lámpara habían sido cambiadas de sitio.
D. Los papeles de su escritorio estaban reordenados.

4. ¿Por qué sospecha Holmes que Bannister sabe algo sobre el crimen?
A. Mientras Holmes está entrevistando a Bannister, el mayordomo no le mira a los ojos, sino que sus ojos recorren la habitación.
B. Cuando Bannister describe cómo casi se desmaya, Holmes descubre que el mayordomo cruzó la habitación y se sentó en una silla colocada en un lugar inconveniente.
C. Bannister responde a las preguntas de Holmes con demasiada rapidez; sus respuestas son demasiado cortas y definitivas.
D. Su historia sobre el olvido de la llave parece demasiado inverosímil para que Holmes la crea.

5. ¿Qué pruebas encuentra Holmes en el dormitorio y el salón de Soames?
A. Trozos de arcilla negra.
B. Hojas de hierba seca.
C. Varios abrojos incrustados en la alfombra.
D. Pequeños guijarros de color marrón.

6. ¿Cuánto tiempo lleva Bannister como empleado del Sr. Soames?
A. Seis meses.
B. Dos años.
C. Diez años.
D. Veinticinco años.

7. ¿Qué información solicita Holmes que finalmente le lleva a descubrir la identidad del estudiante tramposo?
A. Holmes solicita la estatura de cada uno de los sospechosos.

B. Holmes pide ver los dormitorios de los sospechosos.
C. Holmes pide los nombres de las novias de los sospechosos.
D. Holmes quiere averiguar si los sospechosos hacen deporte.

8. ¿Cómo supo Bannister quién había entrado en el estudio del Sr. Soames para copiar la prueba?
A. Bannister reconoció los guantes que el estudiante dejó en la silla.
B. Bannister reconoció el dulce aroma del tabaco del estudiante.
C. Bannister reconoció la bufanda que el estudiante había dejado caer.
D. Bannister vislumbró el abrigo raído del estudiante mientras salía corriendo de la habitación.

9. ¿Por qué Bannister intenta encubrir al estudiante culpable?
A. El estudiante culpable sabe de un incidente escandaloso en el pasado de Bannister.
B. Bannister sabía que el estudiante se vio obligado a realizar la tarea deshonesta para encubrir a un compañero de clase.
C. Bannister había sido el leal mayordomo del padre del estudiante y se sentía obligado a cuidar del hijo mientras estaba en el colegio.
D. Bannister planea chantajear al estudiante.

10. ¿Qué le ocurre al estudiante después de confesar el crimen?
A. Es expulsado y se le pide que abandone la universidad inmediatamente.
B. Rompe a llorar y explica que sin la beca no podría permitirse seguir estudiando.
C. Se ríe y proclama que su acción es una acción noble, ya que cree que la política del colegio de conceder becas no es ética.
D. Se alista en la Policía de Rodesia y se va al África.

Respuestas

CUESTIONARIO 49 - "LA AVENTURA DE LOS ANTEOJOS DORADOS".

Publicado en el Strand *en julio de 1904 y en* Collier's *en octubre de 1904*.

Mientras Conan Doyle y su primera esposa, Louise, estaban de viaje en Egipto en 1896, él deseaba ansiosamente visitar un famoso monasterio copto situado en el desierto a las afueras de El Cairo. Él y su amigo, el coronel Henry Lewis, alquilaron un autocar y contrataron a un conductor que se

perdió a las pocas horas de viaje. Al caer la tarde, los viajeros se encontraron perdidos en el desierto. Conan Doyle, basándose en las habilidades aprendidas en el mar, utilizó las estrellas para determinar su ubicación y puso a su desconcertado conductor en la dirección correcta. Llegaron al monasterio al día siguiente alrededor del mediodía. Sin embargo, Conan Doyle tuvo que volver a salir de su papel de turista y atender al abad enfermo, que estaba demasiado enfermo para mostrarles el lugar. Cuando el autor regresó a El Cairo, envió medicamentos para el abad enfermo. Los datos sobre el monasterio aparecieron en “La aventura de los anteojos dorados”.{3} Este cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta sobre la historia en la que Holmes fuma en cadena para llegar a la solución.

Fecha de la historia: Noviembre de 1894.

1. ¿Por qué el inspector Stanley Hopkins está perplejo ante el aparente asesinato de Willoughby Smith?
2. ¿Qué posición ocupaba el Sr. Smith en la casa del profesor Coram?
3. ¿Quién oyó el grito del Sr. Smith y posteriormente lo descubrió moribundo en el estudio del profesor?
4. ¿Cómo murió el Sr. Smith?
5. ¿Cuáles fueron las últimas palabras del Sr. Smith?
6. ¿Qué pruebas se encuentran en la mano del muerto?
7. ¿Qué pista lleva a Holmes a creer que una parte de la librería del profesor se abre a una habitación secreta?
8. ¿Qué pista convence a Holmes de que el profesor esconde a alguien?
9. ¿Por qué cree Holmes que la persona que cometió el asesinato sigue en la casa?
10. ¿Cómo escapa Anna Coram del castigo por sus crímenes?

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. La idea de Conan Doyle para los mensajes crípticos de "La aventura de los bailarines" se desarrolló mientras se alojaba en el hotel Hill House de Norfolk. El hijo pequeño del dueño del hotel se entretenía escribiendo su nombre con bocetos de bailarines.
2. Al escribir los relatos que aparecerían en la colección titulada *El regreso de Sherlock Holmes*, Conan Doyle, satisfecho con los tres primeros relatos pero ligeramente decepcionado con el cuarto, escribió: "Tengo tres dianas y una exterior". El cuarto relato era "La aventura del ciclista solitario".
3. En 1914, la angustiada esposa de Joseph Caillaux, ministro de finanzas de Francia, entró en la oficina del periódico *Figaro* y se enfrentó al director Gaston Calmette por los artículos críticos que había escrito sobre su marido. En lugar de ofrecerse a retractarse, la amenazó con publicar las cartas de amor que su marido le había escrito cuando aún estaba casado con su primera esposa. Mme. Caillaux sacó una pistola y lo mató de un disparo. Esta historia real ocurrió casi diez años después de que Conan Doyle publicara "La aventura de Charles Augustus Milverton", una historia con un argumento casi idéntico al caso Caillaux.

CUESTIONARIO 50 - "LA AVENTURA DEL TRES CUARTOS DESAPARECIDO".

Publicado en el Strand *en agosto de 1904 y en* Collier's *en noviembre de 1904*.

Si la escritura fue la primera pasión de Conan Doyle, el deporte fue la segunda. Practicaba deportes, escribía sobre deportes e inventaba nuevos deportes, y parece apropiado que incluya los deportes en sus historias de Sherlock Holmes. De hecho, Holmes comparte el interés de Conan Doyle por el boxeo. En "La aventura del tres cuartos desaparecido", Holmes debe encontrar al jugador desaparecido antes del gran partido. El siguiente cuestionario contiene diez afirmaciones de verdadero/falso.

Fecha de la historia: Diciembre de 1896.

1. Godfrey Staunton recibió una visita sorpresa de su tío la noche en que Staunton desapareció.
2. Para saber quién es Godfrey Staunton, Holmes busca en el volumen "S" de su libro auxiliar.
3. Lord Mount-James se siente aliviado y esperanzado cuando descubre que Holmes ha sido contratado para localizar a su sobrino.
4. Holmes intenta averiguar quién envió el mensaje a Staunton echando un vistazo a los recibos de la oficina de telegramas mientras Watson distrae al empleado.

5. Holmes relaciona al Dr. Leslie Armstrong con Godfrey Staunton cuando encuentra un recibo de trece guineas que Staunton pagó al Dr. Armstrong.
6. Holmes compara al Dr. Armstrong con el célebre profesor Moriarty.
7. Holmes utiliza al sabueso, Pompey, para seguir al Dr. Armstrong permitiendo que el perro huela las botas del doctor.
8. Cuando Holmes entra en la habitación de Godfrey Staunton, encuentra una mujer muerta.
9. Godfrey Staunton mantuvo su matrimonio en secreto porque los hombres casados no podían jugar en el equipo de rugby de Cambridge.
10. Cambridge ganó el partido de rugby incluso sin su tres cuartos estrella.

Respuestas

CUESTIONARIO 51 - "LA AVENTURA DE ABBEY GRANGE".

Publicado en el Strand *en septiembre de 1904 y en* Collier's *en diciembre de 1904*.

En "La aventura de Abbey Grange",{4} Conan Doyle vuelve a recurrir a su experiencia de siete meses en el mar como cirujano en un barco ballenero en 1880. Holmes, también conocedor de las prácticas marítimas, es capaz de resolver el misterio. Sin embargo, esta historia es más recordada por la famosa frase de Holmes: "¡Levántese, Watson, levántese! La caza ha comenzado". El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de opción múltiple.

Fecha de la historia: Enero de 1897.

1. ¿Cómo fue asesinado Sir Eustace Brackenstall?
   A. Sir Eustace recibió un disparo por la espalda a corta distancia.
   B. Le golpearon en la cabeza con un atizador.
   C. Murió de más de una docena de puñaladas.
   D. Lo empujaron desde el balcón del piso de arriba hasta las losas del piso inferior.
2. ¿Quién vio a los asesinos fuera, cerca de la puerta de la logia, aproximadamente una hora antes de que se produjera el asesinato?
   A. La criada de Lady Brackenstall, Teresa Wright.
   B. Lady Brackenstall.

C. El mayordomo.
D. Sir Eustace.

3. ¿Cuál de los tres hechos siguientes no es una de las razones por las que Holmes duda de la historia de Lady Brackenstall?
A. Los ladrones no mataron a Lady Brackenstall a pesar de que ella pudo identificarlos.
B. Tiraron de la cuerda de la campana para atar a Lady Brackenstall, sin preocuparse de que la campana alertara a los criados.
C. Un hombre mayor no podría haber dado un golpe tan violento.
D. De las tres copas de vino, sólo una contenía posos.

4. ¿Qué pista lleva a Holmes a sospechar que el vino se abrió con un sacacorchos de bolsillo y no con un sacacorchos doméstico?
A. La botella de vino contenía arañazos profundos a lo largo del labio de la botella.
B. Los trozos de corcho flotaban en la botella.
C. El sacacorchos doméstico era nuevo y nunca se había utilizado.
D. El sacacorchos de bolsillo es corto y hubo que insertarlo tres veces para extraer el corcho. El sacacorchos doméstico es largo y sólo es necesaria una inserción.

5. ¿Quién cree el inspector Hopkins que es el responsable del crimen?
A. La banda de los Randall, que opera en la zona.
B. Lady Brackenstall y su criada.
C. Ladrones de poca monta que no habían planeado matar a nadie.
D. Un amante del pasado de Lady Brackenstall.

6. ¿Cuál es una pista que lleva a Holmes a sospechar que un marinero está involucrado en el crimen?
A. Los nudos de la cuerda que se utiliza para atar a Lady Brackenstall son de uso común entre los marineros.
B. Para cortar el cordón de la campana se utiliza un cuchillo, típico de los que se usan en los barcos.
C. Un botón de un abrigo de marinero se encuentra cerca del cuerpo.
D. Holmes descubre grumos de arena salada frente a la ventana del comedor.

7. ¿Por qué la criada de Lady Brackenstall, Teresa, odia a Sir Eustace?

A. Sir Eustace se emborrachaba a menudo y se propasaba con ella.
B. Sir Eustace era muy estricto y acusaba a los criados de robar.
C. Sir Eustace obligaba a Teresa a trabajar por un salario muy escaso, porque sabía que ella estaba dedicada a Lady Brackenstall y no dejaría su servicio.
D. Sir Eustace abusó físicamente de Lady Brackenstall.

8. Según Holmes, ¿qué tiene de particular la silla del comedor?
A. La mancha de sangre en la silla parecía haber estado allí durante mucho tiempo.
B. Lady Brackenstall dice que Sir Eustace fue golpeado después de sentarse en la silla. Si eso fuera cierto, no habría manchas de sangre en la silla.
C. La silla del comedor no coincide con las demás sillas de la habitación.
D. Hay marcas de rozaduras en la silla, como si alguien se hubiera parado sobre ella.

9. ¿Por qué Lady Brackenstall decidió no casarse con Jack Croker?
A. Lady Brackenstall ya estaba prometida para casarse con Sir Eustace.
B. Aunque amaba a Croker, sentía que estaba por debajo de su posición.
C. Lady Brackenstall disfrutaba de la camaradería y la compañía de Croker, pero no estaba enamorada de él.
D. No le gustaba estar sola, y sabía que Croker estaría lejos en el mar la mayor parte del tiempo.

10. ¿Cómo justifica Holmes que el responsable del asesinato de Sir Eustace quede libre?
A. Sir Eustace era un hombre violento y tuvo su merecido.
B. Al hombre sólo le quedan seis meses de vida.
C. Por culpa de Sir Eustace, el hombre ya había pasado varios años en prisión por un crimen que no había cometido.
D. Holmes y Watson organizan un simulacro de juicio, en el que Holmes actúa como juez y Watson como jurado. El hombre es declarado inocente.

Respuestas

CUESTIONARIO 52 - "LA AVENTURA DE LA SEGUNDA MANCHA".

Publicado en el Strand *en diciembre de 1904 y en* Collier's *en enero de 1905*.

El tema de la historia de "La aventura de la segunda mancha" reflejaba la participación de Conan Doyle en la Guerra de los Boers menos de cinco años antes. El personaje de Lord Bellinger se basó en Lord Salisbury, y el Honorable Trelawney Hope fue modelado a partir de Joseph Chamberlain. Holmes es contratado para encontrar un documento perdido que, si no se recupera, podría conducir a una gran guerra en Europa. Conan Doyle sugiere sutilmente que la situación de la historia refleja la atroz implicación de Inglaterra con Sudáfrica a principios de siglo. El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta sobre cómo Holmes frustró casualmente una guerra mundial y puso en su lugar a un primer ministro.

Fecha de la historia: Otoño a mediados de la década de 1880.

1. ¿En qué momento descubre Trelawney Hope, secretario de asuntos europeos, la carta desaparecida?
2. Durante cuánto tiempo se dejó sin vigilancia el buzón que contenía la carta?
3. ¿Quién visita a Holmes a la mañana siguiente de descubrir la carta desaparecida, suplicándole información sobre el incidente?
4. ¿Quién acompaña a Hope cuando visita a Holmes para pedirle ayuda?
5. ¿Por qué Holmes está seguro de que la carta desaparecida no ha caído en manos equivocadas?
6. ¿Cómo llega Holmes a sospechar de Lucas y no de los otros dos agentes?
7. Al investigar el asesinato de Lucas, ¿cómo sabe Holmes que el agente de guardia dejó que alguien viera la escena del crimen?
8. ¿Qué secreto utilizaba Lucas para chantajear a Lady Hilda?
9. ¿Cómo consigue Lady Hilda acceder al buzón?
10. ¿Qué vio Lady Hilda al salir corriendo de la casa de Lucas?

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. Cuando Conan Doyle mató a Sherlock Holmes en un relato publicado en 1893, muchos aficionados lloraron su aparente muerte llevando bandas de crepé alrededor de sus sombreros.
2. La famosa frase pronunciada por Holmes en "La aventura de Abbey Grange", "La caza está en marcha", fue pronunciada por primera vez en *Enrique V* de Shakespeare.

.

Jude Law, Noomi Rapace y Robert Downey, Jr. como el Dr. Watson, Madam Simza Heron y Sherlock Holmes en la película de Guy Ritchie *Un juego de sombras* (2011).

SEIS
LA CUARTA COLECCIÓN: *SU ÚLTIMO SALUDO.*

“A pesar de que un observador casual lo habría encontrado tan impasible como siempre, brotaban de sus ojos encendidos y de sus maneras más briosas un anhelo apagado y una sugerencia de energía en tensión, que a mí me dieron la seguridad de que la pieza de caza no estaba lejos.”.

—DR. JOHN WATSON.

EN ESTA PENÚLTIMA COLECCIÓN de ocho historias de Sherlock Holmes, Conan Doyle presenta a sus lectores una gran variedad de casos. El asesinato, el espionaje, el secuestro y la venganza están en el centro de “La aventura del pabellón Wisteria”, “La aventura de la caja de cartón”, “La aventura del círculo rojo”, “La aventura de los planos del Bruce-Partington”, “La aventura del detective moribundo”, “La desaparición de Lady Frances Carfax”, “La aventura de la pezuña del diablo” y “Su último saludo”.

En el último relato de la colección, “Su último saludo”, Conan Doyle hace un sutil intento, una vez más, de poner fin a su serie de detectives Sherlock Holmes. Habiendo aprendido la lección tras su primer intento veinticuatro años antes, Conan Doyle planeó que el Gran Detective se desvaneciera en la ominosa nube que refleja el tema de la historia. Como le dice Holmes a Watson: “Quédese conmigo en la terraza, es posible que esta sea la última charla que podamos disfrutar en paz […] viene viento del este, […] y quizá muchos de nosotros nos marchitaremos al sentir sus ráfagas”. La historia concluye con Holmes salvando a Inglaterra de un gobierno fascista y luego retirándose tranquilamente al campo, poniendo un final pacífico a su larga carrera. Pero el retiro es sólo temporal, y siete años después, el juego vuelve a estar en marcha cuando Conan Doyle le da una última oportunidad.

El ambiente del último relato de esta colección refleja el estado de ánimo melancólico de Conan Doyle en relación con el trauma de la Primera Guerra

Mundial. El viento del este, un viento que nunca había soplado sobre Inglaterra, simboliza el conflicto de Inglaterra con Alemania y la sensación de fatalidad inminente que cubría toda Europa. En esta época de la vida de Conan Doyle, su interés por el espiritismo se profundizó mientras buscaba un salvavidas en un mundo difícil y cambiante.

CUESTIONARIO 53 - "LA AVENTURA DEL PABELLÓN WISTERIA".

Publicado en Collier's *en agosto de 1908 y en el* Strand *en septiembre de 1908*.

El tema de "La aventura del pabellón Wisteria" es un tirano centroamericano que huye a Barcelona con su familia y un barco cargado de tesoros para escapar del levantamiento contra él. Sus tentáculos de terror, sin embargo, siguen alcanzando a sus enemigos en Gran Bretaña y en Europa. Esta historia de Sherlock Holmes está basada en un dictador real, José Santos Zelaya, presidente de Nicaragua, que huyó a Nueva York cuando su país se rebeló contra él. El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta.

Fecha de la historia: 1894.

1. Al principio de la historia, ¿qué palabra pide Holmes al Dr. Watson que defina? (Esta palabra marca el tono de la historia).
2. ¿Qué pruebas tiene la policía que les hace sospechar que John Scott Eccles está relacionado con la muerte de Aloysius García?
3. Cuándo fue la última vez que John Scott Eccles habló con alguien antes de quedarse dormido?
4. ¿Qué encontró el Sr. Scott Eccles la mañana en que se despertó en el pabellón Wisteria?
5. ¿Cómo se llama el inspector de la Policía de Surrey que se ganó el respeto de Holmes por su capacidad para detectar y descifrar pistas?
6. ¿Qué religión investiga Holmes para entender ciertos acontecimientos de este caso?
7. ¿De qué hecho insólito parte Holmes para formar su hipótesis?
8. ¿Quién envió el mensaje al Sr. García la noche que el Sr. Scott Eccles se alojó en su casa?

9. ¿Por qué el Sr. García le pidió al Sr. Scott Eccles que lo visitara?
10. ¿Quién le da a Holmes la primicia sobre la casa de los Henderson?

Respuestas

CUESTIONARIO 54 - "LA AVENTURA DE LA CAJA DE CARTÓN".

Publicado en el Strand *y en* Harper's *en enero de 1893.*

En 1888 Jack el Destripador aterrorizaba el distrito de Whitechapel en Londres. Las historias de sus horribles asesinatos se contaban y volvían a contarse mientras conseguía eludir a Scotland Yard y seguir siendo un misterio por siempre. Al burlarse de sus perseguidores, Jack el Destripador amenazó con enviar las orejas de sus víctimas a Scotland Yard. Unos años más tarde, cuando Conan Doyle escribió "La aventura de la caja de cartón", utilizó este truculento acto, ya que en la caja de cartón había dos orejas humanas cortadas. El siguiente cuestionario contiene diez afirmaciones de verdadero/falso sobre este caso, que implica amor, odio, engaño y, finalmente, asesinato.

Fecha de la historia: Agosto, a finales del siglo XIX.

1. El misterioso paquete de la señorita Cushing fue entregado por un joven en bicicleta.
2. La señorita Cushing enterró el contenido del paquete en su patio trasero.
3. Holmes detecta que la cuerda que ataba el paquete es peculiar porque está manchada de sangre.
4. El inspector Lestrade sospecha que el paquete estaba destinado a asustar a la señorita Cushing para que abandonara su casa.
5. Los nombres de las tres hermanas Cushing son Susan, Mary y Sarah.
6. Holmes se da cuenta de que la víctima está emparentada con la señorita Cushing, porque sus orejas tienen una forma casi idéntica.
7. Sarah Cushing odiaba a su cuñado, Jim Browner, porque era un mujeriego que abusaba de su mujer.
8. Jim Browner pilló a su mujer, Mary, con su amante cuando regresó a casa después de que su barco tocara puerto inesperadamente.

9. Cuando Sarah se dio cuenta de lo que Browner había hecho, intentó matarlo.
10. Holmes detecta el olor a café del papel utilizado para envolver el paquete.

Respuestas

CUESTIONARIO 55 - "LA AVENTURA DEL CÍRCULO ROJO".

Publicado en el Strand *en marzo y abril de 1911.*

Es muy posible, teniendo en cuenta la plétora de artículos periodísticos sobre el tema, que la historia "La aventura del círculo rojo" se basara en parte en la red de crimen organizado italiana llamada la Mano Negra. Varios miembros de la organización fueron capturados, y se informó de los acontecimientos del juicio casi a diario. El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de opción múltiple.

Fecha de la historia: Septiembre de 1902.

1. ¿Cuánto dinero ofreció el nuevo inquilino de la Sra. Warren para pagarle por la habitación si ella se comprometía a darle su propia llave y a no molestarle?
   A. El inquilino le ofreció un año entero de alquiler.
   B. Cinco libras a la semana durante quince días.
   C. Le ofreció pagar cuatro veces la tarifa vigente.
   D. Cincuenta libras.
2. ¿Cómo comunicó su extraño inquilino lo que necesitaba a la Sra. Warren?
   A. El inquilino dejaba una pista fuera de la puerta; por ejemplo, si el inquilino necesitaba agua, se colocaba un vaso vacío fuera de la puerta.
   B. El inquilino dejaría a la Sra. Warren una simple adivinanza.
   C. Al imprimir una palabra en un papel, el inquilino comunicaba lo que necesitaba.
   D. El inquilino hacía un dibujo del artículo que se necesitaba.
3. ¿Por qué cree Holmes que la persona es extranjera?
   A. El método de comunicación con la señora Warren lleva a Holmes a esta conclusión.
   B. El tipo de comida que pidió el inquilino.
   C. El tipo de ropa que el inquilino pone a limpiar.

D. El tipo de tabaco que fuma el inquilino.

4. ¿En qué diario encuentra Holmes un mensaje para comunicarse con el misterioso inquilino?
   A. *Times*.
   B. *Daily Gazette*.
   C. *Strand*.
   D. *Herald*.
5. ¿Cómo consigue Holmes echar un vistazo al inquilino de la Sra. Warren?
   A. Holmes se esconde detrás de una puerta y observa en un espejo cómo el inquilino recupera una bandeja dejada por la señora Warren.
   B. Holmes se sube a un árbol cerca de la ventana del inquilino y logra ver brevemente al mismo.
   C. Holmes entra en la habitación contigua y mira a través de una grieta en la pared.
   D. Holmes mira a través del ojo de la cerradura.
6. ¿En qué idioma se envía el mensaje de la vela?
   A. Francés.
   B. Español.
   C. Griego.
   D. Italiano.
7. ¿Con qué caso relaciona Holmes al Sr. Leverton de la Agencia de Detectives Americana Pinkerton?
   A. Un famoso caso de secuestro relacionado con un general americano.
   B. El misterio de la cueva de Long Island.
   C. El misterio del desfalco de la Fiebre del Oro.
   D. El caso de extorsión del ferrocarril de Reading.
8. ¿Cómo responde Emilia Lucca cuando se da cuenta de que su marido mató a Giuseppe Gorgiano?
   A. La señora Lucca se alegra mucho.
   B. Se desmaya.
   C. Ella pide clemencia en su nombre.
   D. Ella jura que debe haber sido un accidente.
9. ¿A dónde huyeron Gennaro y Emilia Lucca cuando abandonaron Italia?
   A. Brooklyn.

B. Londres.
C. París.
D. Atenas.

10. ¿Qué hizo que Gennaro Lucca atacara a Gorgiano?
   A. Descubrió que Gorgiano estaba chantajeando a Emilia Lucca.
   B. Gorgiano había insultado a Emilia Lucca.
   C. Gorgiano había insinuado que Emilia había tenido una aventura.
   D. Gorgiano agarró a Emilia e intentó hacer el amor con ella.

Respuestas

CUESTIONARIO 56 - "LA AVENTURA DE LOS PLANOS DEL BRUCE-PARTINGTON".

Publicado en el Strand *y en* Collier's *en diciembre de 1908.*

Conan Doyle se hizo muy amigo del rey Eduardo VII (las historias de Sherlock Holmes eran la única ficción que el rey se interesaba por leer) y del primer ministro Herbert Asquith. El tema de "La aventura de los planos del Bruce-Partington" consistía en el robo de los planos de un submarino que podría llevar a la guerra. En ese momento, Gran Bretaña estaba preocupada porque la fuerza naval de Alemania superaba a la suya, y el gobierno estaba haciendo planes para remediar el déficit. Dado que el tema de la guerra submarina aún no había sido revelado al público, se especuló con la posibilidad de que Conan Doyle hubiera recibido información para esta historia de sus amigos de las altas esferas. Este cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta.

Fecha de la historia: Noviembre de 1895.

1. En un lúgubre día de noviembre de 1895, ¿quién presenta a Holmes una intrigante investigación?
2. ¿Dónde se encuentra el cuerpo de Arthur Cadogan West?
3. ¿Cuál es la primera pista que lleva a Holmes a sospechar de un juego sucio?
4. ¿Adónde iba aparentemente Cadogan West la noche de su muerte?
5. ¿Por qué cree Holmes que Cadogan West no murió por un accidente de tren?

6. ¿Por qué la muerte de Cadogan West es lo suficientemente importante como para que Mycroft salga de su casa y visite a Holmes en persona?
7. Cuando Holmes hace una visita a Sir James Walter, el guardián oficial del documento secreto, ¿qué encuentra Holmes?
8. ¿Quién proporciona a Holmes información importante sobre el estado emocional de Cadogan West la noche en que murió?
9. ¿Qué información lleva a Holmes a localizar al responsable de la operación?
10. ¿Por qué Holmes centra su investigación en Hugo Oberstein?

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. En 1956, el capitán Thomas O'Rourke y su esposa Bobbye aparecieron en el programa de juegos *La pregunta de los 64.000 dólares* de la NBC. Millones de estadounidenses vieron cómo los O'Rourke se enfrentaban a las preguntas de Sherlock Holmes que detendrían un carruaje descontrolado. Cuando el polvo se disipó, cada uno había ganado 32.000 dólares, respondiendo correctamente a todas las preguntas.
2. En 1903, Conan Doyle descubrió una nueva afición que rápidamente se convirtió en una nueva y atrevida pasión: el automovilismo. Compró un Wolseley de doce caballos, junto con un abrigo de viaje, una gorra y unas gafas. Al llevar a su madre a dar una vuelta por su casa de Yorkshire, pronto descubrió que, aunque ella disfrutaba de la experiencia, no compartía su entusiasmo, como lo demuestra su deseo de tejer un jersey en lugar de contemplar las vistas. Su aventura terminó cuando chocaron con un carro tirado por un caballo que llevaba una carga de nabos. Conan Doyle se arrastró desde el montículo de verduras para encontrar a su madre sentada encima, con las agujas de tejer repiqueteando.
3. En 1894, cuando Conan Doyle visitó por primera vez los Estados Unidos, el comandante J. B. Pond, un héroe de la Guerra Civil que organizó la gira de conferencias de Conan Doyle, saludó al autor nada más bajar del barco con un "Dr. Conan Doyle, supongo".
4. En 1894 Bram Stoker, autor de Drácula, puso en escena la obra de Conan Doyle en un acto, *Waterloo*. La historia trata de un veterano de noventa años que recuerda sus experiencias en las guerras napoleónicas. La obra tuvo un gran éxito y resultó bastante lucrativa para el joven autor.

CUESTIONARIO 57 - "LA AVENTURA DEL DETECTIVE MORIBUNDO".

Publicado en Collier's *en noviembre de 1913.*

Al describir el aparente estado fatal de su detective, Conan Doyle recurre a su experiencia como médico para que los síntomas de Holmes sean lo

suficientemente graves como para convencer al Dr. Watson de que la situación es seria. Además, sólo hay una persona en el mundo que puede salvar a Holmes, si es que no es ya demasiado tarde, y esa persona no es su amigo de toda la vida, el Dr. Watson. El siguiente cuestionario contiene diez afirmaciones de verdadero/falso.

Fecha de la historia: Finales de la década de 1890.

1. Holmes le cuenta a Watson que ha contraído una enfermedad contagiosa y mortal de Sumatra.

2. Holmes se niega a permitir que Watson lo examine y lo trate por miedo a que Watson se exponga a la enfermedad.

3. Watson le recomienda a Holmes que se interne en un hospital inmediatamente.

4. Holmes afirma que la única persona que puede salvarle es un plantador de Sumatra llamado Culverton Smith.

5. Smith le guarda rencor a Holmes por haberle hecho arrestar varios años antes.

6. Durante el aparente delirio de Holmes, éste comienza a despotricar sobre la proliferación de ostras.

7. Holmes finge que se está muriendo, engañando así a Smith para que confiese.

8. Holmes ordena a Watson que se esconda detrás de la cortina antes de que Smith entre en el apartamento para que Holmes tenga un testigo de la confesión de Smith.

9. Watson se da cuenta de que Holmes no está realmente enfermo cuando le pide una cerilla y un cigarrillo.

10. Las cortinas se abren como señal para que el inspector Morton realice el arresto.

Respuestas

CUESTIONARIO 58 - “LA DESAPARICION DE LADY FRANCES CARFAX”.

Publicado en el Strand *en diciembre de 1911.*

En la primera década del siglo XX, mientras Kingsley Doyle, hijo de Conan Doyle, estudiaba medicina en Lausana, informó a su padre de la extraña desaparición de una dama en un hotel. Nadie pudo explicar su

repentina marcha, pero se sospechó de un juego sucio debido a que dejó varias facturas sin pagar. Traer a Sherlock Holmes para investigar un suceso de este tipo dio lugar a una historia de detectives perfecta. Este cuestionario contiene diez preguntas de opción múltiple.

Fecha de la historia: Finales de 1800.

1. ¿Cómo deduce Holmes que Watson ha estado en un baño turco?
   A. El pelo de Watson todavía está húmedo por encima del cuello de la camisa.
   B. Holmes detecta el olor a aceite de masaje.
   C. Las botas de Watson han sido abrochadas con un elaborado lazo doble, y como son botas bastante nuevas, es poco probable que Watson haya estado en un taller de reparación de zapatos.
   D. Watson está un poco más alto y camina con soltura, lo que indica que se ha dado un baño y un masaje.
2. ¿Por qué la señorita Dobney se preocupa y contacta con Holmes para que localice a Lady Frances Carfax?
   A. La visita de Lady Frances Carfax estaba prevista para hace tres días y aún no ha llegado.
   B. Lady Frances mencionó que estaba muy asustada por algo.
   C. Lady Frances ha escrito a la señorita Dobney cada dos semanas durante cuatro años, y han pasado cinco semanas sin que la señorita Dobney reciba una carta.
   D. La señorita Dobney sospecha que Lady Frances se estaba volviendo inestable.
3. ¿Qué hecho sospechoso descubre Holmes antes de enviar a Watson a investigar?
   A. Antes de que Lady Frances desapareciera, pagó a su criada, la señorita Marie Devine, cincuenta libras.
   B. Antes de desaparecer, retiró todo su dinero de su cuenta bancaria.
   C. Lady Frances depositó 2.000 libras en su cuenta.
   D. Lady Frances dio instrucciones a sus abogados de que pensaba cambiar su testamento.
4. Después de la investigación inicial de Watson y el informe a Holmes, ¿qué pregunta telegrafía Holmes a Watson?

A. Holmes quiere saber cuánto tiempo lleva Marie Devine al servicio de Lady Frances.
B. Holmes quiere saber qué tipo de carruaje utiliza el Dr. Shlessinger.
C. Holmes quiere saber en qué mes nació Lady Frances.
D. Holmes quiere una descripción de la oreja izquierda del doctor Shlessinger.

5. ¿Qué razón dio Marie Devine para que Lady Frances le diera el dinero?
   A. Marie quiere enviar dinero a su hermana indigente.
   B. Marie dice que es un regalo de bodas.
   C. Marie afirma que el bono es un regalo por su dedicación y servicio.
   D. Marie afirma que cuando presentó su renuncia, Lady Frances le ofreció a Marie dinero para que se quedara.
6. ¿Cómo se disfraza Holmes cuando rescata a Watson de un ataque?
   A. Holmes está disfrazado de obrero francés de un cabaret. Lleva una blusa azul.
   B. Holmes se disfraza de borracho.
   C. Holmes lleva un hábito de monja.
   D. Holmes lleva su traje favorito de anciana.
7. Holmes se da cuenta de que ha pasado por alto una pista importante cuando recuerda un comentario sobre algo “fuera de lo común”. ¿Quién hace este comentario?
   A. El Dr. Shlessinger.
   B. La mujer del enterrador.
   C. Philip Green.
   D. La señora Shlessinger.
8. ¿Cuál es la razón del Dr. Shlessinger para empeñar las joyas de Lady Frances?
   A. Lady Frances le pidió que lo hiciera porque necesitaba el dinero y estaba demasiado avergonzada para empeñar las joyas ella misma.
   B. Ella le regaló las joyas y, por lo tanto, él podía hacer lo que quisiera con ellas.
   C. Él le pagó la cuenta del hotel y el billete a Londres, tras lo cual ella huyó antes de devolverle el dinero. Ella le dejó las joyas y él las empeñó como reembolso.
   D. Ella le dio las joyas como donación a su ministerio.

9. ¿Por qué los Shlessinger acogen a Rose Spender en su apartamento?

A. Los Shlessingers la rescataron de las calles. Estaba borracha y enferma, y varios matones la estaban atormentando.

B. Los Shlessingers la rescataron de la enfermería de un hospicio.

C. Rose había sido despedida recientemente de su puesto, no tenía familia y estaba en la indigencia.

D. Rose estaba enferma y era pobre y no quería morir en un hospital.

10. ¿Qué lleva a Holmes de vuelta al apartamento de los Shlessinger la mañana del funeral de Rose Spender?

A. Holmes se da cuenta de que el ataúd es inusualmente grande, especialmente porque Rose era una mujer pequeña y frágil.

B. Holmes tiene razones para creer que Rose Spender es realmente Lady Frances.

C. Holmes quiere recoger la ropa de la mujer muerta y preguntar a la señorita Dobney si pertenecía a Lady Frances.

D. Holmes tiene razones para creer que el ataúd estará vacío.

Respuestas

CUESTIONARIO 59 - "LA AVENTURA DE LA PEZUÑA DEL DIABLO".

Publicado en el Strand *en diciembre de 1910 y en América en una revista del mismo nombre en febrero de 1911*.

El escenario del relato "La aventura de la pezuña del diablo" estuvo influenciado por el viaje que Conan Doyle y su amigo Fletcher Robinson hicieron a Cornualles para investigar el páramo de Dartmoor para el libro *El sabueso de los Baskerville*. Aunque el tema no refleja ningún incidente en particular, el atractivo para Conan Doyle de esta misteriosa campiña era lo suficientemente fuerte como para proporcionar al autor una apertura perfecta para una de las pocas historias de Holmes ambientadas fuera de Londres. Este cuestionario relativo a la odorífera prueba de Holmes contiene diez preguntas de respuesta corta.

Fecha de la historia: Marzo de 1897.

1. Qué tragedia ocurre durante su estancia?

2. ¿Por qué Mortimer Tregennis se ha peleado recientemente con sus hermanos?
3. ¿Quién llama a Holmes poco después de la tragedia para preguntarle por sus teorías sobre el caso?
4. ¿Qué segunda tragedia ocurre mientras Holmes está investigando?
5. ¿Qué prueba mete Holmes en un sobre cuando está investigando la muerte de Mortimer Tregennis?
6. ¿Por qué Holmes se lleva sólo la mitad de las pruebas?
7. ¿Qué tres pruebas llevan a Holmes a creer que un fuerte veneno fue el responsable de las muertes y la locura de la familia Tregennis?
8. ¿Qué tipo de veneno se utiliza?
9. ¿Por qué el Dr. Sterndale no se casó con Brenda años antes cuando se enamoró de ella?
10. ¿Por qué Holmes sospecha del Dr. Sterndale?

Respuestas

CUESTIONARIO 60 - "SU ÚLTIMO SALUDO".

Publicado en el Strand *y en* Collier's *en septiembre de 1917.*

Los matices ominosos de "Su último saludo" reflejan claramente la preocupación de Conan Doyle por los nubarrones en el horizonte. Faltaban algunos años para la Primera Guerra Mundial, pero el conflicto mundial había comenzado. Un mes después de la publicación del relato, el hijo de Conan Doyle, Kingsley, murió por complicaciones tras ser herido en el Somme. Este test contiene diez afirmaciones de verdadero/falso sobre una de las dos historias de Sherlock Holmes escritas en tercera persona.

Fecha de la historia: Agosto de 1914.

1. Cuando Von Bork se comunica con su agente americano, todos los nombres en clave hacen referencia a obras shakesperianas.
2. El código de la combinación de doble cerradura de la caja fuerte de Von Bork es agosto de 1944.

3. El título del libro azul que Altamont (Holmes) entrega a Von Bork es Mantenimiento y reparación de motores.
4. Holmes y Watson se beben una botella de clarete de época para celebrar su éxito en el adelantamiento de Von Bork.
5. Al dar pistas a Von Bork sobre su verdadera identidad, Holmes se refiere al caso de Irene Adler y el Rey de Bohemia.
6. Von Bork paga 500 libras por la información proporcionada por Altamont.
7. La fatalidad inminente que amenaza a Inglaterra y al mundo es la Primera Guerra Mundial.
8. Altamont viaja en un Rolls Royce cuando llega a casa de Von Bork.
9. Holmes hace que Von Bork pierda el conocimiento añadiendo una droga a su vino.
10. Martha es el nombre de la criada de Von Bork que también es la conexión interna de Holmes.

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. Cuando el editor de Conan Doyle, Nelson & Son, le envió un ejemplar encuadernado por adelantado de su libro *The Great Boer War* [*La gran guerra de los Bóers*], Conan Doyle exigió que reimprimieran la edición completa. Conan Doyle se opuso rotundamente a que su foto apareciera en la portada del libro.
2. Siendo el deporte uno de sus mayores intereses, Conan Doyle fue uno de los primeros en introducir el esquí en la nieve en Suiza.
3. La novela de boxeo de Conan Doyle, *Rodney Stone*, tuvo tan buena acogida que fue invitado a arbitrar un combate de boxeo de pesos pesados entre Jim Jeffries y Jack Johnson en 1909. Al principio aceptó la invitación, pero más tarde declinó la oferta.
4. En 1894, Conan Doyle, acompañado por su hermano Innes, viajó a Estados Unidos para dar conferencias y firmar libros. Sus visitas a varias ciudades, entre ellas Nueva York y Chicago, fueron estresantes y exigentes, dejándole de mal humor. Pero cuando llegó a Boston, tuvo un encuentro que le alegró el ánimo. Un taxista le pidió un billete para la conferencia de esa noche en lugar de cobrarle el taxi. La conversación fue así: "¿Cómo diablos me ha reconocido?", preguntó Conan Doyle. "Si me disculpa, las solapas de su abrigo están muy torcidas hacia abajo, donde las han agarrado los pertinaces reporteros de Nueva York. Su pelo tiene el corte cuáquero de un barbero de Filadelfia, y su sombrero, maltratado en el ala delantera, muestra dónde lo ha agarrado con fuerza, en la lucha por mantenerse firme en un almuerzo literario de Chicago. Tu zapato derecho tiene un gran bloque de barro de Búfalo justo debajo del empeine; el olor de un cigarro de Utica cuelga de tu ropa, y el propio abrigo muestra el desaliñado cepillado de los porteadores de los durmientes de Albany. Las migas de la rosquilla en la parte superior de su chaleco sólo pudieron llegar allí en Springfield" dedujo el taxista. Dejando a Conan Doyle sin palabras, el taxista añadió: "Y en el mismo extremo de su bastón, con letras perfectamente claras, está el nombre de Conan Doyle".



Benedict Cumberbatch como Sherlock Holmes en *Sherlock* de la BBC.

SIETE
LA COLECCIÓN FINAL: *EL ARCHIVO DE SHERLOCK HOLMES.*

"Y así, lector, ¡adiós a Sherlock Holmes!
Le agradezco su constancia en el pasado, y no puedo sino esperar que le haya devuelto algo en forma de esa distracción de las preocupaciones de la vida y de ese estimulante cambio de pensamiento que sólo puede encontrarse en el reino de las hadas del romance.".
—ARTHUR CONAN DOYLE.

CONSIDERADO POSIBLEMENTE el menos creativo de los relatos de Sherlock Holmes, este libro contiene una colección de aventuras asombrosas y sucesos increíbles que, aunque apasionantes, carecen de los típicos elementos deductivos que se esperan en cualquier caso de Holmes. Sin embargo, para cualquier fanático de Holmes, las historias son realmente agradables, ya que muestran un lado humano de Holmes, uno en el que el humor y el afecto parecen brotar con tanta fluidez como el razonamiento deductivo. En una ocasión, cuando un personaje intimidante que obviamente carecía de buena higiene personal le preguntó si buscaba su pistola, Holmes respondió: "No, mi frasco de esencias". Y cuando Watson recibió una bala en la pierna en el caso Garrideb, Holmes reaccionó con tal emoción que Watson proclamó en su crónica: "Valió la pena recibir una herida, incluso valdría la pena recibir varias, para descubrir la profunda lealtad y el cariño que se ocultaban bajo su fría máscara". Al darse cuenta de que la herida era superficial, los ojos húmedos de Holmes se secaron y los labios temblorosos se convirtieron en piedra mientras amenazaba al culpable con su vida si su amigo Watson era asesinado.

Criticado por muchos por no estar a la altura de las historias que había escrito en el pasado, Conan Doyle continuó estoicamente escribiendo sus cuentos de Sherlock Holmes, posiblemente tanto para sí mismo como para sus lectores. Esta colección incluye "La aventura del cliente ilustre", "La aventura del soldado descolorido", "La aventura de la piedra Mazarino", "La aventura de los tres gablets", "La aventura del vampiro de Sussex", "La

aventura de los tres Garrideb", "El problema del puente Thor", "La aventura del hombre que trepaba", "La aventura de la melena de león", "La aventura del inquilino con velo", "La aventura de Shoscombe Old Place" y "La aventura del fabricante de colores retirado".

CUESTIONARIO 61 - "LA AVENTURA DEL CLIENTE ILUSTRE".

Publicado en Collier's *en noviembre de 1924 y en el* Strand *en marzo de 1925.*

El elegante, notorio y seductor villano, el barón Adelbert Gruner del relato "La aventura del cliente ilustre", se basó en una recopilación de tres personajes infames que vivieron entre la década de 1870 y principios de la de 1920. Se trata de Henri Landrú, que asesinó a varias mujeres en 1922; el doctor Henri Girard, toxicólogo y donjuán que asesinaba a sus víctimas exponiéndolas a bacterias patógenas; y, probablemente el más influyente, Henri Pineau. Este gigoló asesino sedujo a hombres y mujeres, robando sus fortunas, para convertirse en uno de los hombres más ricos de Inglaterra. A medida que su riqueza aumentaba, empezó a codearse con los miembros más influyentes de la sociedad londinense, posiblemente incluso con miembros de la Familia Real. Finalmente fue detenido y condenado a cadena perpetua, donde murió envenenado. El primer cuestionario de esta colección contiene diez preguntas de respuesta corta sobre el desagradable villano de "La aventura del cliente ilustre" y cómo Holmes desenmascara sus fechorías.

Fecha de la historia: Septiembre de 1902.

1. ¿Por qué Holmes se niega al principio a la petición de Sir James Damery de investigar el caso del barón Adelbert Gruner?
2. ¿Dónde conoce la Srta. Violet de Merville al tristemente célebre Barón Gruner?
3. De todos sus intereses y aficiones, ¿en qué tema es una autoridad el barón Gruner?
4. ¿Quién ayuda a Holmes y a Watson a investigar al barón Gruner?
5. ¿Por qué el general de Merville desea que su hija no se case con el barón?
6. ¿Quién acepta ayudar a Holmes a convencer a Violeta de Merville de que no debe casarse con Gruner?

7. ¿Qué información le presenta a Holmes la ex-amante del barón que puede convencer a la señorita de Merville de que no debe proceder con el matrimonio?
8. ¿Qué utiliza Kitty Winter cuando ataca al barón?
9. ¿Cómo convence el barón Gruner a la señorita de Merville para que no crea las horribles historias de su pasado?
10. ¿Cómo convence Watson a Gruner de que Holmes ya no es una amenaza?

Respuestas

CUESTIONARIO 62 - "LA AVENTURA DEL SOLDADO DESCOLORIDO".

Publicado en Liberty *en octubre de 1926 y en el* Strand *en noviembre de 1926.*

En 1899 Inglaterra se vio envuelta en la Guerra de los Bóers con Sudáfrica, y Conan Doyle estaba ansioso por coger un rifle y servir. Pero debido a su edad, se le negó el ingreso en el servicio. Sin embargo, con una fuerte convicción, organizó un grupo de médicos voluntarios y formó un grupo hospitalario, y en abril de 1900 Conan Doyle llegó a Sudáfrica, donde vio de primera mano las horribles condiciones de los hospitales militares. A su regreso a Inglaterra, escribió *The War in South Africa: Its Cause and Conduct* (*La guerra en Sudáfrica: su causa y conducta*), un panfleto del que se vendieron más de 300.000 ejemplares. Todas las ganancias se donaron a fondos de pensiones militares y a becas para estudiantes sudafricanos. Este conflicto militar era una causa en la que Conan Doyle creía firmemente, y sus esfuerzos le valieron ser nombrado caballero. La historia de Sherlock Holmes, "La aventura del soldado descolorido", estaba ambientada en la época de la Guerra de los Boers, y su experiencia personal en Sudáfrica le dio a esta historia una mayor profundidad. Este cuestionario contiene diez afirmaciones de verdadero/falso.

Fecha de la historia: Enero de 1903.

1. James M. Dodd quiere que Holmes localice a Godfrey Emsworth porque Dodd no ha tenido noticias de su amigo desde que le escribió desde un hospital militar en Ciudad del Cabo.

2. Cuando Dodd visitó al padre de Godfrey, el coronel Emsworth, para preguntar por el paradero de su hijo, el coronel dijo que su hijo estaba convaleciente en un sanatorio de Suiza.
3. Cuando Dodd preguntó a Ralph, el mayordomo, si Godfrey había muerto, la respuesta de Ralph fue: "Nunca he oído hablar de Godfrey Emsworth".
4. Dodd está seguro de que Godfrey está en Tuxbury Old Hall, porque Dodd vio a Godfrey de pie en la ventana la primera noche de su visita.
5. El coronel Emsworth le pide a Dodd que abandone Tuxbury Old Hall y regrese a Londres porque Dodd acusa al coronel de mentirle.
6. Como Holmes amenaza con llamar a la policía si el coronel sigue mintiendo sobre su hijo, el coronel cuenta la verdadera historia.
7. Cuando huele el desinfectante en los guantes del mayordomo, las sospechas de Holmes se confirman.
8. Cuando Dodd ve a Godfrey frente a su ventana, tiene toda la cara llena de cicatrices.
9. Holmes trae a Sir James Saunders, un dermatólogo, para que examine a Godfrey.
10. Holmes postula tres teorías sobre por qué el coronel estaba mintiendo sobre la ubicación de su hijo.

Respuestas

CUESTIONARIO 63 - "LA AVENTURA DE LA PIEDRA MAZARINO".

Publicado en el Strand *en octubre de 1921 y en el* Hearst's International *en noviembre de 1921.*

"La aventura de la piedra Mazarino" fue la segunda historia de Sherlock Holmes escrita en tercera persona. Conan Doyle renunció a contar la historia a través de la narración del Dr. Watson debido a que el relato se basaba en una obra de teatro titulada *The Crown Diamond* (*El diamante de la corona*): Una velada con Sherlock Holmes, que se produjo en 1921. "La aventura de la piedra Mazarino" fue considerada la menos favorita de las doce historias de El libro de los casos de Sherlock Holmes. Este cuestionario contiene diez preguntas de opción múltiple.

Fecha de la historia: 1903.

1. ¿Qué término del argot se utiliza para describir el robo del diamante de la Corona?
   A. El gran deshielo.
   B. La Corona desplazada.
   C. El robo de cien mil libras.
   D. El atraco a las joyas reales.
2. ¿Quién solicita la ayuda de Holmes para encontrar la piedra?
   A. La Reina.
   B. El primer ministro y el ministro del interior.
   C. El tesorero.
   D. El director de Scotland Yard.
3. ¿Qué nueva incorporación, importante para la resolución del crimen, añade Holmes a su piso de la calle Baker?
   A. Un nuevo juego de pistolas de duelo.
   B. Un nuevo juego de herramientas para la chimenea.
   C. Un muñeco de sí mismo, que coloca en la ventana.
   D. Un gran espejo colgado sobre el armario de los licores.
4. ¿Qué tipo de peligro espera Holmes la noche en que el Dr. Watson viene a visitarle?
   A. Holmes espera otro gran robo.
   B. Holmes espera que los ladrones secuestren a un alto funcionario del gobierno.
   C. Holmes espera una muerte asociada al robo.
   D. Holmes espera ser asesinado.
5. Después de que Holmes les da al Conde Sylvius y a Sam Merton un ultimátum para que revelen la ubicación del diamante y queden libres o se arriesguen a ser arrestados y encarcelados, ¿qué hace Holmes mientras los hombres deciden?
   A. Holmes fuma su pipa de arcilla negra.
   B. Holmes saca su cuaderno diario de la estantería y empieza a tomar notas.
   C. Holmes toca su violín.
   D. Holmes limpia su pistola.
6. ¿Cuánto tiempo le da Holmes al Conde Sylvius para tomar su decisión?

A. Media hora, el tiempo que tarda en tocar “Barcarole” en el violín.
B. Trece minutos, el tiempo en que se le acabará la suerte.
C. Cinco minutos, poco tiempo para que el conde reaccione.
D. Veinte minutos, uno por cada año de cárcel por robar un artículo tan caro.

7. ¿Qué mentira piensa decir el conde Sylvius a Holmes sobre la ubicación del diamante?
   A. El conde planea decirle a Holmes que el diamante está en Liverpool.
   B. Le dirá a Holmes que nunca lo encontrará porque ha sido cortado en una docena de piezas y vendido.
   C. Planea decirle a Holmes que el diamante está en el fondo del Támesis.
   D. El conde planea enviarle a Holmes un mensaje diciéndole que el diamante está en un barril de vino en un barco que se dirige a América.

8. ¿Dónde está Holmes cuando el conde revela a Merton la ubicación de la joya?
   A. Holmes está sentado en la silla que antes ocupaba el muñeco.
   B. Holmes está escondido detrás de la puerta del dormitorio.
   C. Holmes está en el pasillo, habiéndose escabullido mientras los hombres hablaban.
   D. Holmes está detrás del armario de los licores.

9. ¿Cuál es el sonido que los dos hombres escuchan proveniente del dormitorio de Holmes?
   A. Un músico que Holmes ha contratado para tocar el violín.
   B. Holmes tocando una grabación de un violín en el gramófono.
   C. Holmes ha abierto la ventana y se oye a un músico callejero tocando el violín.
   D. Holmes está tocando el violín.

10. ¿Qué broma le gasta Holmes a Lord Cantlemere?
    A. Holmes utiliza su maniquí para abrir la puerta.
    B. Holmes le muestra a Lord Cantlemere una réplica en pasta del diamante, que está engarzada en un anillo en el dedo de Holmes.
    C. Holmes coloca el diamante entre frutas en un frutero.
    D. Holmes desliza el diamante en el bolsillo de Lord Cantlemere sin que éste se dé cuenta y luego lo acusa de haberlo robado.

Respuestas

CUESTIONARIO 64 - "LA AVENTURA DE LOS TRES GABLETES".

Publicado en Liberty *en septiembre de 1926 y en el* Strand *en octubre de 1926*.

Esta historia sobre el robo de un manuscrito puede haberse basado libremente en la historia real de Oscar Slater, un hombre que fue acusado de robar documentos que incluían una póliza de seguro y el testamento de Marion Gilchrist de Glasgow en 1909. La mujer fue asesinada durante el robo, y Slater fue condenado a dieciocho años de trabajos forzados por el crimen. Conan Doyle creía que Slater era inocente e hizo que se reabriera el caso, pero fue en vano; el veredicto de culpabilidad se mantuvo. En 1927 aparecieron nuevas pruebas y Slater fue finalmente liberado gracias a los esfuerzos del creador de Sherlock Holmes. Este test contiene diez preguntas de respuesta corta.

Fecha de la historia: la fecha exacta es incierta.

1. Cuánto dinero habría ganado Mary Maberley si hubiera vendido su casa?
2. Qué piensa hacer la señora Maberley con el beneficio de la venta de su casa?
3. Qué extraña demanda especifica el potencial comprador en la compra de la casa?
4. ¿Cómo evitan los ladrones que la señora Maberley interfiera en su registro de la habitación?
5. ¿Qué consigue recuperar la Sra. Maberley de los ladrones antes de que huyan?
6. ¿Por qué deduce Holmes que el manuscrito es la verdadera historia de Douglas Maberley?
7. ¿A quién visita Holmes para obtener información para resolver este caso?
8. ¿Cómo convence Holmes a Isadora Klein para que le reciba?
9. ¿Qué hace Isadora Klein con el resto del manuscrito?
10. ¿Qué trato hace Holmes con Isadora Klein?

Respuestas

CUESTIONARIO 65 - "LA AVENTURA DEL VAMPIRO DE SUSSEX".

Publicado en el Strand *y en el* Hearst's International *en enero de 1924*.

El tema de Conan Doyle para "La aventura del vampiro de Sussex" estuvo influenciado por su amigo y colega escritor Bram Stoker, autor de Drácula. Sin embargo, se especula con la posibilidad de que la historia se basara en parte en un relato real de una chica llamada Constance Kent, que fue acusada de asesinar a su hermanastro y a su institutriz. Fue absuelta por falta de pruebas y pasó el resto de su vida en un convento. Años más tarde, posiblemente queriendo limpiar su conciencia antes de encontrarse con su creador, Kent confesó los crímenes. Este cuestionario contiene diez afirmaciones de verdadero/falso sobre una historia de chupasangres que fue lo suficientemente convincente como para hacer que los personajes más escépticos creyeran en los vampiros (todos menos Holmes, claro).

Fecha de la historia: Noviembre de 1896.

1. Robert Ferguson y el doctor Watson se conocieron en la facultad de medicina.
2. Ferguson necesita la ayuda de Holmes porque cree que su mujer se ha vuelto loca y está poniendo en peligro a sus dos hijos.
3. Ferguson se avergüenza de sus especulaciones y le dice a Holmes que solicita ayuda en nombre de un amigo.
4. A pesar de sus problemas, la segunda esposa del señor Ferguson es cariñosa y devota con el hijo de su primer matrimonio.
5. Debido a sus sospechas, el Sr. Ferguson envía a su esposa a casa de unos parientes.
6. Holmes comienza a desarrollar su teoría cuando observa una enciclopedia de venenos en la estantería.
7. La teoría de Holmes casi se confirma cuando recoge información sobre la dolencia del perro de la familia.
8. Holmes se hace una idea clara del estado emocional del hijo mayor de Ferguson mientras lo observa jugar en el jardín.
9. La señora Ferguson oculta la verdad a su marido porque no quiere hacerle daño.

10. Holmes recomienda que Jack Ferguson pase un año en un colegio privado de chicos donde pueda estar rodeado de chicos de su edad.

Respuestas

CUESTIONARIO 66 - "LA AVENTURA DE LOS TRES GARRIDEB".

Publicado en Collier's *en octubre de 1924 y en el* Strand *en enero de 1925.*

Cuando a Conan Doyle le ofrecieron el título de caballero, le dijo a su madre que no aprobaba los títulos reales y que el título que más valoraba era el de "Doctor". Era una cuestión de principios no aceptar el título de caballero. A su suplicante madre le dijo: "Le digo, madre, que no puedo hacerlo. Es una cuestión de principios". Su madre replicó: "Si quieres demostrar tus principios con un insulto al rey, sin duda no puedes". Como en tantos otros casos, el sentido común de su madre se impuso, y fue nombrado caballero el 19 de agosto de 1902. Sin embargo, si en la vida real no podía rechazar el título, sí podía hacerlo en la ficción. Para esta aventura hay diez preguntas de opción múltiple.

Fecha de la historia: Junio de 1902.

1. Cuando Watson comienza a contar su historia sobre los tres Garrideb, ¿qué incidente recuerda que ocurrió más o menos al mismo tiempo?
   A. Holmes se estaba recuperando de una gripe.
   B. Holmes hablando por primera vez sobre su posible jubilación.
   C. Él y Holmes aún se estaban adaptando al regreso de Holmes tras su ausencia.
   D. La negativa de Holmes a ser nombrado caballero.
2. ¿Cómo sabe Holmes que el estadounidense John Garrideb ha vivido en Inglaterra durante un largo periodo de tiempo?
   A. John Garrideb utiliza muchos coloquialismos ingleses.
   B. Garrideb conoce muy bien Londres y sus alrededores.
   C. Todo su vestuario es inglés.
   D. Su acento americano es sólo ligeramente detectable.
3. ¿Cómo sabe Holmes que John Garrideb miente al decir que es de Kansas?
   A. John Garrideb tiene acento de Chicago.

B. Holmes menciona a un viejo amigo que vivía en Topeka, y John Garrideb dice que también lo conoce. Sin embargo, Holmes acaba de inventar el personaje.
C. John Garrideb se refiere a Wichita como la capital de Kansas.
D. Escribe mal la palabra "Kansas" al anotar la dirección de su aparente benefactor.

4. ¿Cómo sabe Holmes que John Garrideb puso él mismo el anuncio en el periódico de Birmingham y que Howard Garrideb era simplemente una creación de John Garrideb?
A. Al poner el anuncio, John Garrideb utiliza la ortografía americana para tres de las palabras.
B. Holmes encuentra un recibo del anuncio en el bolsillo del abrigo de John Garrideb.
C. Holmes contrata a uno de sus ayudantes para que siga a Garrideb.
D. Holmes encuentra la dirección del periódico de Birmingham en el bloc de notas de Garrideb.

5. ¿Dónde envía John Garrideb a Nathan Garrideb para que se aleje de su apartamento?
A. John Garrideb envía a Nathan Garrideb entradas para ver una exposición arqueológica en el Museo Británico.
B. A una subasta de antigüedades que anuncia libros raros.
C. A entrevistar a un hombre llamado Howard Garrideb.
D. Le envía a un recital realizado por estudiantes que estudian y tocan instrumentos musicales antiguos.

6. ¿Qué colecciona Nathan Garrideb?
A. Mariposas, instrumentos de pedernal y cráneos de yeso de hombres antiguos.
B. Arte impresionista, tapices españoles y reliquias de santos.
C. Libros de primera edición, bastones de madera tallados y dardos pigmeos.
D. Herraduras, juegos de ajedrez y papiros egipcios.

7. ¿Qué le ocurre al Dr. Watson cuando él y Holmes acorralan al asesino Evans?
A. Evans acuchilla a Watson con un cuchillo mientras intenta escapar.

B. Watson cae por dos tramos de escaleras durante su intento de someter a Evans.
C. Evans golpea a Watson con uno de los garrotes antiguos de Nathan Garrideb.
D. Evans dispara a Watson en el muslo.

8. ¿Por qué fue enviado a prisión John Garrideb en 1895?
   A. Garrideb fue condenado por estafar a un cliente en varios miles de dólares.
   B. Le pillaron intentando sobornar a un juez en un caso de asesinato.
   C. Disparó y mató a un hombre por unas cartas.
   D. Fue condenado por perjurio.
9. ¿Qué excusa da Holmes a Nathan Garrideb para acceder a su apartamento mientras él no está?
   A. Holmes le pide estudiar sus colecciones.
   B. Holmes se ofrece a esperar a que John Garrideb vuelva con más información.
   C. Holmes le dice a Nathan Garrideb que sus colecciones pueden estar en peligro de ser robadas.
   D. Holmes le dice a Garrideb que ha comprado varios artículos para su colección que serán entregados mientras Garrideb está ausente.
10. ¿Qué le sucede a Nathan Garrideb cuando se entera de que no recibirá la recompensa esperada?
   A. Dona sus colecciones a un museo y se marcha al continente.
   B. Nunca se recupera de la conmoción y es ingresado en una residencia de ancianos.
   C. Se encierra en su apartamento y nadie vuelve a verlo en público.
   D. Se niega a creer que ha sido víctima de una estafa y jura continuar la búsqueda de más Garrideb.

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. A mediados de la década de 1920, Conan Doyle compró una segunda casa con el único propósito de tener un lugar privado y aislado en el que realizar sus sesiones. Sin embargo, rápidamente se corrió la voz sobre los eventos en la Casa Bignell. Como resultado, los carteros se negaron a entregar el correo en la dirección, los líderes de una tropa gitana que vivía en las cercanías advirtieron a sus miembros que no miraran la casa, y los espíritus malignos, que se creía que provenían de la casa, fueron exorcizados por un sacerdote.
2. En 1926, la escritora de novelas de misterio Agatha Christie desapareció; su coche, cerrado con llave, fue encontrado en una zanja con el motor aún en marcha. Diez días después fue encontrada en un hotel del balneario de Harrogate, en el norte de Inglaterra. Un periodista llamado Ritchie-Calder creyó que Christie había planeado suicidarse, escenificando el incidente para que pareciera que su marido y su amante la habían asesinado. Cuando Conan Doyle fue nombrado caballero, fue nombrado teniente adjunto de Surrey, cargo del que se retiró en 1921. Sin embargo, fue consultado sobre el caso Christie, y a su vez consultó a una médium que le dijo que Christie estaba viva y que saldría a la superficie el miércoles siguiente. Esta predicción se cumplió. Este incidente se asemeja al relato de Conan Doyle "El problema del puente Thor".

CUESTIONARIO 67 - "EL PROBLEMA DEL PUENTE THOR".

Publicado en el Strand *en febrero y marzo de 1922*.

En 1924 se produjo un aparente asesinato cerca de la casa de Conan Doyle en Crowborough. Norman Thorne fue detenido por matar a su novia, descuartizar su cuerpo y enterrarlo en el gallinero. Proclamó su inocencia hasta la horca. Aunque Thorne admitió haber cortado el cuerpo y haberlo enterrado, afirmó que la mujer se había ahorcado porque estaba celosa de otra mujer con la que había estado saliendo. Él teorizó que su novia planeaba vengarse de su engaño suicidándose y haciendo que pareciera que se había cometido un asesinato, con la esperanza de que Thorne fuera arrestado.

Si este era su plan, funcionó. Conan Doyle utilizó este tema en el relato "El problema del puente Thor". Aquí hay diez preguntas de respuesta corta sobre este misterio ingeniosamente tramado.

Fecha del relato: Finales de 1900.

1. ¿Por qué es arrestada la señorita Dunbar, la institutriz de los hijos de J. Neil Gibson?
2. ¿Por qué Marlow Bates se apresura a visitar a Holmes antes de la llegada de J. Neil Gibson, el empleador del Sr. Bates?

3. ¿Por qué Holmes se niega inicialmente a aceptar al Sr. Gibson como cliente?
4. ¿Por qué la Srta. Dunbar decide quedarse con la familia Gibson incluso después de que el Sr. Gibson se le insinúe?
5. ¿Por qué la policía arresta a la Srta. Dunbar?
6. ¿Por qué le preocupa a Holmes la nota encontrada en la mano de la señora Gibson?
7. ¿Por qué Holmes sospecha de la ubicación del arma homicida?
8. ¿Qué encuentra Holmes en el puente que le preocupa?
9. ¿Quién colocó las pruebas perjudiciales que condujeron a la detención de la Srta. Dunbar?
10. ¿Qué compra Holmes en la tienda del pueblo para montar una demostración del asesinato y posteriormente exculpar a la señorita Dunbar?

Respuestas

CUESTIONARIO 68 - "LA AVENTURA DEL HOMBRE QUE TREPABA".

Publicado en el Strand *y en el* Hearst's International *en marzo de 1923*.

Conan Doyle solía incluir a Robert Louis Stevenson en su lista de autores favoritos. Es muy posible que el relato de Stevenson "El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde" haya sido la influencia para "La aventura del hombre que trepaba". El siguiente cuestionario contiene diez afirmaciones de verdadero/falso.

Fecha del cuento: Septiembre de 1903.

1. La señorita Presbury, hija del profesor Presbury, solicita que Holmes investigue el extraño comportamiento de su padre.
2. Holmes considera que las fechas del diario son la prueba más importante.
3. Cuando el profesor Presbury dejó su casa durante quince días, viajó a Praga.
4. Después de que el profesor regresara de su viaje, informó a su asistente de que ya no se le permitiría abrir ningún correo del profesor.

5. El Sr. Bennett proporciona a Holmes un diario detallado del extraño comportamiento del profesor, lo que permite a Holmes desarrollar una teoría.
6. La hija del profesor se despierta en mitad de la noche y ve a su padre trepando a los árboles del jardín.
7. El Sr. Bennett obtiene del papel secante del profesor la dirección del hombre de Londres que le envía los misteriosos paquetes.
8. La situación llega a su punto álgido cuando el profesor se cae de un árbol y casi se mata.
9. Holmes sospecha que el extraño comportamiento del profesor se debe a que la hija del profesor Morphy se negó a casarse con el profesor Presbury.
10. A raíz de este caso, Holmes se propone escribir una monografía sobre cómo las personas y otros primates se comportan igual en determinadas situaciones.

Respuestas

CUESTIONARIO 69 - "LA AVENTURA DE LA MELENA DE LEÓN".

Publicado en Liberty *en noviembre de 1926 y en el* Strand *en diciembre de 1926*.

Al igual que su creador, Sherlock Holmes mantenía una colección de libros y archivos de referencia que utilizaba para ayudar a probar y fundamentar sus teorías en la resolución de misterios. En el caso de "La aventura de la melena de león", Holmes hace referencia a un libro escrito por un escritor inglés, el reverendo John G. Wood, que publicó una colección de ensayos en 1874 titulada *Out of Doors: A Selection of Original Articles on Practical Natural History* (*Exterior: Una selección de artículos originales sobre historia natural práctica*). El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de opción múltiple sobre cómo el anciano Holmes, todavía mentalmente agudo, revela la verdadera causa de la muerte de Fitzroy McPherson.

Fecha de la historia: 1907.

1. Aunque Fitzroy McPherson era un atleta natural, ¿qué incidente había debilitado su corazón?
   A. Una herida de guerra.
   B. Una fiebre tifoidea.
   C. Tuvo malaria.
   D. Tuvo fiebre reumática.
2. ¿Quién descubre a McPherson moribundo en la playa y escucha sus últimas palabras?
   A. Holmes.
   B. Murdoch, el entrenador de matemáticas.
   C. Su prometida, la señorita Bellamy.
   D. Watson.
3. ¿A qué se dedicaba Fitzroy McPherson?
   A. Era el entrenador de natación de un colegio cercano.
   B. Era director de un colegio privado para chicos.
   C. Era profesor particular.
   D. Era profesor de ciencias en una escuela de atletismo y entrenamiento.
4. ¿Qué pista lleva a Holmes a creer que McPherson se cayó mientras subía por el sendero de la playa?
   A. Hay marcas de deslizamiento por encima de donde se encuentra su cuerpo.
   B. Si McPherson se cayó por la colina, estaría cubierto de cortes y rasguños.
   C. Todas las pertenencias de McPherson siguen en la playa.
   D. Holmes encuentra una huella de mano abierta con los dedos apuntando hacia la pendiente.
5. ¿Por qué cree Holmes que McPherson no se había bañado?
   A. Su toalla está todavía seca.
   B. Su cabello no está fuera de lugar.
   C. Su traje de baño no está mojado.
   D. Él nada durante una hora cada mañana, y era demasiado temprano para que hubiera completado su ejercicio.
6. ¿Qué cuatro objetos encontró Holmes en los bolsillos de McPherson?
   A. Tres conchas, dos chelines, cigarrillos y una caja de cerillas.

B. Un pañuelo, un cuchillo grande, un tarjetero plegable y una nota de su amante.
C. Un libro de poesía, una alianza, una licencia de matrimonio y una foto de una mujer.
D. Una carta de su madre, un reloj de bolsillo y una cadena, un botón de su camisa y un recibo de su sastre.

7. ¿Por qué Ian Murdoch es sospechoso del aparente asesinato de McPherson?
   A. Murdoch estaba celoso del éxito de McPherson y manifestaba sus sentimientos.
   B. McPherson amenazó con sacar a la luz un incidente siniestro del pasado de Murdoch.
   C. Murdoch perdió a su novia por culpa de McPherson.
   D. Los testigos los escucharon discutir y Murdoch juró que mataría a McPherson.
8. ¿Qué misterioso incidente le ocurre al perro de McPherson?
   A. El perro muere exactamente en el mismo lugar donde se encuentra el cuerpo de McPherson.
   B. Desaparece el día que muere McPherson.
   C. Cuando el perro fue encontrado en el porche de Murdoch, no quiso salir.
   D. El perro ataca a Murdoch.
9. ¿Por qué McPherson y la señorita Bellamy mantuvieron su compromiso en secreto?
   A. Su trabajo requería que permaneciera soltero.
   B. El padre de la señorita Bellamy estaba en contra del matrimonio.
   C. Murdoch todavía estaba enfadado por haber perdido a la señorita Bellamy con otro hombre.
   D. El viejo y moribundo tío de McPherson podría haberle desheredado si sabía que se iba a casar.
10. ¿Qué confirma la teoría de Holmes sobre por qué murió McPherson y por qué fue atacado Murdoch?
    A. Holmes consulta con un biólogo marino.
    B. Holmes recuerda un libro escrito por un hombre que había vivido un incidente similar.

C. Recuerda un artículo del periódico sobre otros nadadores cerca del área que murieron por las mismas condiciones.
D. Él espera cerca del área donde ambos hombres fueron atacados y encuentra al culpable.

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. Conan Doyle y Harry Houdini eran amigos íntimos y habían asistido a una sesión de espiritismo en la que la esposa de Conan Doyle, Jean, actuó como médium. Lady Doyle afirmó haber contactado con la madre fallecida de Houdini. El mago se mostró escéptico con el suceso y más tarde publicó un artículo en el que cuestionaba los poderes espirituales de Lady Doyle.
2. En 1913, Conan Doyle apoyó muchas causas, pidiendo reformas que hicieran de Inglaterra un país más moderno y progresista, lo que le daría una ventaja estratégica en caso de guerra. Escribió varias cartas a la prensa instando al gobierno a construir un túnel bajo el Canal de la Mancha. Según Conan Doyle, este paso entre Inglaterra y Francia evitaría un bloqueo durante la guerra, permitiendo un flujo continuo de alimentos y suministros hacia y desde el continente. Luchó por la Asociación para la Reforma del Divorcio, que apoyaba que las parejas incompatibles tuvieran derecho a divorciarse sólo por ese motivo, y trató de prohibir la práctica de utilizar plumas de ave para decorar la ropa de las mujeres.

CUESTIONARIO 70 - “LA AVENTURA DE LA INQUILINA DEL VELO”.

Publicado en Liberty *en enero de 1927 y en el* Strand *en febrero de 1927*.

Cuando Conan Doyle presentó “La aventura de la inquilina del velo” para su publicación, su editor le pidió otra historia en su lugar porque afirmaba que Holmes no estaba en su mejor momento en este caso. En lugar de ejercitar sus poderes de deducción, el Gran Detective se limita a escuchar la confesión de una mujer con sentimiento de culpa, tras lo cual rememora y conjetura la tragedia tal y como la recuerda. Conan Doyle se negó a la petición de su editor y la historia fue publicada. El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta.

Fecha del relato: fecha exacta incierta.

1. ¿Quién solicita que Holmes tome el caso de la Sra. Ronder?
2. ¿Por qué la señora Ronder quiere hacer una confesión años después de la tragedia?

3. ¿Qué nombre escribe la Sra. Ronder en un papel para seducir a Holmes y que acepte su caso?
4. ¿Cómo se llamaba el león que había atacado a la Sra. Ronder?
5. ¿Por qué el león fue alimentado sólo por el Sr. y la Sra. Ronder?
6. ¿Qué dos hechos llevan a Holmes a creer que otro hombre estuvo involucrado en esa trágica noche?
7. ¿Por qué la Sra. Ronder se había vuelto contra su amante?
8. ¿Cómo hizo Leonardo para que el ataque del Sr. Ronder pareciera causado por el león?
9. ¿Qué teme Holmes cuando la señora Ronder le dice que el caso está cerrado?
10. ¿Qué le envía la señora Ronder a Holmes dos días después de su confesión?

Respuestas

CUESTIONARIO 71 - "LA AVENTURA DE SHOSCOMBE OLD PLACE".

Publicado en Liberty *en marzo de 1927 y en el* Strand *en abril de 1927*.

En 1910 Hawley Harvey Crippen fue juzgado por asesinar a su esposa y enterrarla en el sótano. Tras el asesinato, intentó huir de Inglaterra en el SS Montrose, junto con su amante, que se había disfrazado del hijo de Crippen para el viaje por el océano. Scotland Yard descubrió el cadáver de la esposa y, utilizando el nuevo sistema de telegrafía, envió un telegrama al capitán del barco con instrucciones de arrestar a Crippen. Conan Doyle asistió al juicio de Crippen y, diecisiete años después, utilizó la historia real como material para otro cuento de Holmes. El siguiente cuestionario contiene diez afirmaciones de verdadero/falso sobre cómo Holmes, Watson y su asistente canino resuelven el misterio.

Fecha de la historia: fecha exacta incierta.

1. Holmes utilizó una potente lente de mano para determinar que las pequeñas manchas marrones de un abrigo de tweed eran pegamento.
2. Shoscombe Old Place es famoso por sus caballos de raza y sus spaniels.

3. Sir Robert Norberton planea aumentar sus probabilidades de ganar el Derby dándole a su caballo un fuerte estimulante.
4. John Mason cree que Sir Robert se ha vuelto loco porque se pasa todo el tiempo en el establo con su caballo, incluso durmiendo allí.
5. Holmes empieza a sospechar cuando se entera de que la relación de Sir Robert y Lady Beatrice ha cambiado drásticamente.
6. Holmes inicia una investigación sobre la situación financiera de Sir Robert y su interés por las carreras de caballos.
7. Mason encuentra los restos de un perro en el horno de la calefacción.
8. Holmes y Watson se disfrazan de cazadores cuando llegan a investigar.
9. Holmes intenta demostrar que la persona que viaja en el carruaje no es Lady Beatrice utilizando su perro para saludar o atacar a la persona en cuestión.
10. Sir Robert intenta encubrir la muerte de su hermana porque depende económicamente de ella y, en caso de que muera, la herencia revierte al hermano de su marido.

Respuestas

CUESTIONARIO 72 - "LA AVENTURA DEL FABRICANTE DE COLORES RETIRADO".

Publicado en Liberty *en diciembre de 1926 y en el* Strand *en enero de 1927.*

En la perspicaz biografía de Michael Coren, Conan Doyle, menciona que "La aventura del fabricante de colores retirado" es el único relato de toda la serie de Holmes que contiene una referencia al desafiante juego del ajedrez. Parece que, dada la mente calculadora de Holmes y el conocimiento que Conan Doyle tenía del juego desde muy joven, habría incluido el ajedrez como una de las aficiones de Holmes. Al descubrir que Josiah Amberley era un hábil jugador de ajedrez, Holmes le dice a Watson que la capacidad de jugar bien al ajedrez era "un indicio de una inteligencia maquinadora". El cuestionario de esta última historia contiene diez preguntas de opción múltiple.

Fecha de la historia: 1898.

1. ¿Dónde afirma Josiah Amberley haber estado la noche en que su esposa y su amante aparentemente huyeron juntos?
   A. Amberley afirma haber estado en su club jugando a las cartas.
   B. En el Teatro Haymarket asistiendo a una obra.
   C. Visitando a su hermano en Sussex.
   D. Asistiendo a una reunión política.
2. Cuando Watson visita Amberley, ¿qué hace para intentar distraerse del hecho de que su mujer le ha dejado?
   A. Amberley está plantando árboles frutales en el huerto.
   B. Ha empezado a escribir una novela en la que piensa contar su historia.
   C. Está pintando el pasillo de su casa.
   D. Está quemando todas las pertenencias de su mujer.
3. Además de perder a su esposa, ¿qué otra pérdida sufre Amberley?
   A. La esposa de Amberley también se llevó el perro de la familia.
   B. Se llevó su valiosa colección de cerámica maya.
   C. Se llevó sus dos botellas de vino más valiosas.
   D. Su esposa se llevó siete mil libras en efectivo y valores.
4. ¿Cuál es el único pasatiempo de Amberley en su vida (a menudo realizaba esta actividad con el Dr. Ray Ernest, el hombre que aparentemente le robó a su esposa)?
   A. Jugar al ajedrez.
   B. Jugar al rugby.
   C. Jugar al croquet.
   D. Cazar perdices.
5. ¿Qué mensaje de una sola palabra debe utilizar el Dr. Watson cuando llame por teléfono a Holmes en caso de que el Sr. Amberley cambie de opinión y no visite la vicaría?
   A. Perno.
   B. Venganza.
   C. Falsedad.
   D. Mascarada.
6. ¿Quién más está investigando este caso?
   A. Un investigador privado contratado por la familia de la señora Amberley.

B. Un detective privado de Estados Unidos.
C. Un detective privado contratado por la familia del Dr. Ray Ernest, el hombre que desapareció con la esposa de Amberley.
D. El banquero de la señora Amberley.

7. ¿Qué pregunta le hace Holmes al Sr. Amberley cuando regresa a Londres después de su salvaje persecución?
A. "¿Fue este su primer asesinato?".
B. "¿Qué ha hecho usted de los cadáveres?".
C. "¿Por el asesinato de quién preferiría ser juzgado primero?".
D. "¿Duerme bien?".

8. ¿Qué información descubre Holmes que refuta la coartada de Amberley de que estaba en el teatro?
A. Holmes comprobó la taquilla del teatro y descubrió que Amberley no asistió a la obra.
B. La actriz principal había perdido la voz y su suplente actuó en su lugar.
C. Se produjo un incendio entre bastidores durante la representación y se canceló el resto de la obra.
D. La obra se canceló porque el protagonista se puso enfermo.

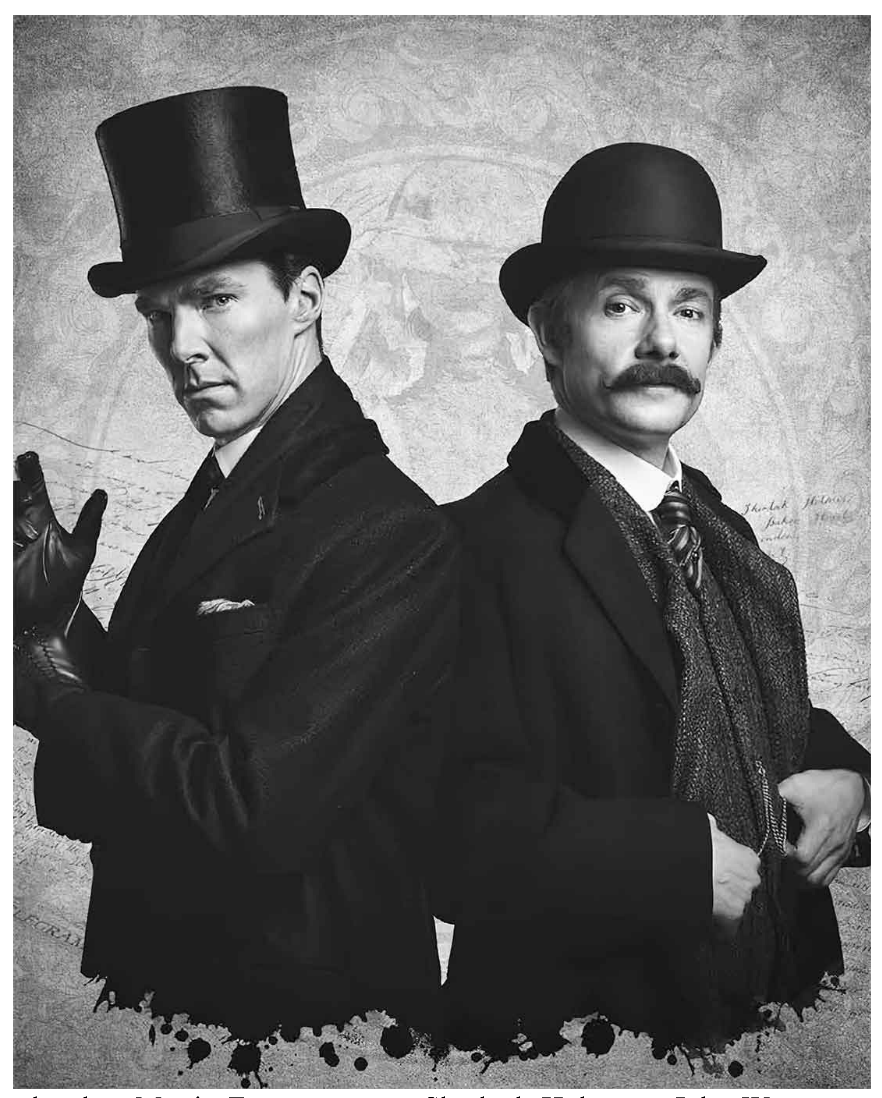
9. ¿Cuál es la primera pista en la que se fija Holmes?
A. El olor a carne en descomposición.
B. El olor del perfume de su esposa, que según él no se iba.
C. El olor a moho.
D. El fuerte olor a pintura.

10. ¿Qué hace Amberley cuando Holmes lo confronta con el crimen?
A. Sale corriendo de la casa, estrellándose contra la ventana.
B. Le dice a Holmes que está "listo para tomar su medicina".
C. Intenta suicidarse tragando una cápsula de veneno.
D. Grita: "¡Con gusto lo volvería a hacer!".

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. El cuñado de Conan Doyle, E. E. Hornung, marido de Connie Doyle y creador del ladrón aficionado de ficción Raffles, tomó el nombre del personaje titular de Conan Doyle en la obra *The Doings of Raffles Haw*.
2. Conan Doyle escribía cuando le llegaba la inspiración, sin verse perturbado por ninguna actividad a su alrededor. Por ejemplo, podía escribir mientras conversaba con su familia y amigos e incluso con sus hijos pequeños sentados en su regazo o gateando sobre su escritorio.
3. En 1922, Conan Doyle viajó a Estados Unidos para dar una serie de conferencias sobre sus creencias en el espiritismo. Sus discursos, completados con diapositivas, eran tan conmovedores y convincentes que sus conferencias crearon histeria. Según el biógrafo de Conan Doyle, Charles Higham, después de que Conan Doyle presentara siete programas en Nueva York, hablando de lo maravillosa que es la vida en el otro lado, varias personas se suicidaron para poder experimentar esta maravilla.



Benedict Cumberbatch y Martin Freeman como Sherlock Holmes y John Watson en *Sherlock* de la BBC.

OCHO
MÁS SHERLOCK HOLMES.

"No puede haber una tumba para Sherlock Holmes o Watson… ¿No vivirán siempre en Baker Street? ¿No están allí en este instante mientras uno escribe? Afuera, las hansoms traquetean a través de la lluvia, y Moriarty planea su última diablura. Dentro, el carbón marino flamea en el hogar, y Holmes y Watson toman su bien ganado descanso… Así siguen viviendo para todos los que los quieren bien: en un romántico aposento del corazón: en un nostálgico país de la mente: donde siempre es 1895".

—VINCENT STARRETT.

QUÉ TIENEN EN COMÚN EL ACTOR shakespeariano Basil Rathbone, el coprotagonista de la "Star Trek" original Leonard Nimoy, el cómico inglés John Cleese, cocreador de "Monty Python's Flying Circus", el actor ganador de un premio Tony Frank Langella y el actor Roger Moore de James Bond? Junto con docenas de otros actores, han interpretado al Gran Detective en películas basadas en las historias originales de Sherlock Holmes de Conan Doyle o en las numerosas secuelas creadas por otros escritores.

Se ha afirmado que Sherlock Holmes es el personaje de ficción más popular jamás creado… probablemente no sea exagerado afirmar que se ha escrito más sobre Sherlock Holmes que sobre cualquier otro personaje imaginario". *La World Bibliography of Sherlock Holmes and Dr. Watson* (*Bibliografía Mundial de Sherlock Holmes y el Dr. Watson*) recoge 6.221 artículos [publicados] y ese recuento está lejos de ser completo". Marvin Kay, autor de *The Game Is Afoot: Parodies, Pastiches, and Ponderings of Sherlock Holmes* (*El juego está en marcha: parodias, pastiches y reflexiones sobre Sherlock Holmes*), es uno de los innumerables escritores, políticos y miembros de los Irregulares de la calle Baker que han analizado, filosofado e inmortalizado a Sherlock Holmes. William S. Baring-Gould, Dorothy Sayers, Rex Stout, Anthony Boucher, Ellery Queen, Isaac Asimov y cientos más han publicado ensayos, artículos y libros de referencia sobre el Gran Detective, añadiendo cada uno su propio estilo de ingenio, humor y perspicaces deducciones. Los escritores han postulado sobre la fecha de nacimiento de Holmes, su actitud respecto a las mujeres, su relación con el Dr. Watson, sus

experiencias durante el Gran Intervalo, e incluso a qué universidad asistió. Antologías, álbumes de recortes, enciclopedias, biografías y colecciones de fotografías han dado la vuelta al mundo de Sherlock Holmes, diseccionando todos sus matices y aumentando su popularidad.

Aunque ha pasado un siglo desde la época victoriana, cuando Holmes hacía su magia, las historias de Conan Doyle no han perdido su atractivo. Las calesas y los carros de perros ya no traquetean por las calles de Londres transportando pasajeros embozados en las noches de niebla, y las luces de gas ya no iluminan las calles, pero los lectores sólo tienen que abrir las páginas del canon para ser transportados al pasado, uniéndose a Holmes y Watson mientras persiguen la justicia y desentrañan las complejidades de la vida.

CUESTIONARIO 73 - SHERLOCK HOLMES EN LA GRAN PANTALLA.

Basil Rathbone se convirtió en uno de los actores de Sherlock Holmes más reconocidos de todos los tiempos, protagonizando más de una docena de películas y programas de radio de Holmes. Sin embargo, al cabo de unos años se impacientó con los fans que le pedían el autógrafo de Sherlock Holmes en lugar del suyo propio. En 1946, cuando expiraron sus contratos de radio y cine, optó por no volver a firmar, con la esperanza de eliminar la imagen encasillada de Sherlock Holmes. Pero la imagen de Holmes era difícil de quitar, y más tarde cedió a las peticiones de aparecer en personaje en *The Bob Hope Show* y *The Milton Berle Show*. Luego, en 1950, se puso la conocida gorra y capa y protagonizó la obra de teatro *Sherlock Holmes*, escrita por su esposa Ouida. El test de la gran pantalla contiene diez preguntas de respuesta corta sobre las películas de Sherlock Holmes y los actores que las protagonizaron.

1. ¿Quién ha interpretado a Sherlock Holmes en más películas que ningún otro actor?
2. ¿Qué dos actores, considerados el equipo más famoso de Holmes y Watson, aparecieron en catorce largometrajes realizados en Estados Unidos?
3. ¿Quién interpretó a Sherlock Holmes en la película de 1922 *Sherlock Holmes*, producida por Goldwyn Pictures (Estados Unidos)?

4. ¿Cómo se llamaba la película de 1976 sobre Sherlock Holmes protagonizada por los siguientes actores: Nicol Williamson como Holmes, Robert Duvall como el Dr. Watson, Alan Arkin como Sigmund Freud, Laurence Olivier como Moriarty y Vanessa Redgrave como Lola Devereaux?
5. ¿Cómo se llama la primera película de Sherlock Holmes producida en 1903 y exhibida en máquinas Mutascope? Thomas Edison era el propietario de la productora llamada American Mutascope and Biograph Co. La producción duró sólo treinta segundos.
6. ¿Qué actor interpretó a los siguientes personajes en estas tres películas diferentes de Sherlock Holmes? Sir Henry Baskerville en *El sabueso de los Baskerville*, producida por Hammer Films (Reino Unido) en 1959; Sherlock Holmes en la producción alemana/italiana de *Sherlock Holmes und das Halsband des Todes* (*Sherlock Holmes y el collar de la muerte*) en 1962; y Mycroft Holmes en *The Private Life of Sherlock Holmes* (*La vida privada de Sherlock Holmes*), producida en Estados Unidos en 1970 por Mirisch/United Artists?
7. ¿Cómo se llamaba la parodia de Sherlock Holmes filmada por 20th Century-Fox en 1975, protagonizada por Gene Wilder como Sigerson Holmes y Madeline Kahn como Bessie Bellwood?
8. ¿Quiénes interpretaron a Sherlock Holmes y al Dr. Watson en la producción cinematográfica de Orion de 1990, *Without a Clue* ("Sin pistas")?
9. ¿Cómo se llamaba la película canadiense de 1977 producida por Avco/Embassy, protagonizada por Peter Cook como Holmes y Dudley Moore como el Dr. Watson?
10. ¿Qué conocido actor británico, considerado uno de los Sherlock Holmes más populares, protagonizó en 1959 la producción de Hammer Films (Reino Unido) de *El sabueso de los Baskerville*? También apareció como Holmes en varias producciones televisivas.

Respuestas

CUESTIONARIO 74 - SHERLOCK HOLMES EN LA RADIO.

Al inmortalizar a Sherlock Holmes, el creador Conan Doyle también allanó el camino a la fama de varios actores que interpretaron al Dr. John Watson. El actor inglés Nigel Bruce es más conocido por su papel de compañero de Sherlock Holmes, habiendo protagonizado quince películas de Holmes y más de 200 episodios de radio entre 1939 y 1947. Apareció por primera vez como Dr. Watson en la producción de 20th Century-Fox de *El sabueso de los Baskerville*, una interpretación considerada por la crítica como una de sus mejores. Sin embargo, en las siguientes películas, el Dr. Watson de Bruce evolucionó hasta convertirse en un individuo torpe e inepto que, la mayoría de las veces, puso a prueba la paciencia de su amigo Sherlock Holmes. Sin embargo, el público disfrutó de sus interpretaciones, ya que se convirtió en la quintaesencia del Dr. Watson. En su autobiografía, Basil Rathbone dijo lo siguiente sobre Bruce: "No me cabe duda de que Nigel Bruce fue el Watson ideal, no sólo de su época, sino posiblemente de y para todos los tiempos". El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta sobre Sherlock Holmes en la radio.

1. ¿Qué distinguido actor de teatro estadounidense finalizó su larga carrera interpretativa en la radio, siendo la primera persona que interpretó a Sherlock Holmes a través del micrófono en 1930?
2. ¿Quién protagonizó el papel de Sherlock Holmes en el programa de radio del Mercury Theatre de 1938?
3. ¿Qué actores interpretaron a Holmes y Watson en la larga serie radiofónica de Sherlock Holmes que se emitió en Estados Unidos entre 1939 y 1946?
4. Con respecto a la tercera pregunta, ¿qué historia de Holmes fue su primer episodio?
5. También en relación con la pregunta número tres, ¿cuál fue el título de su último episodio, que se emitió el 27 de mayo de 1946?
6. ¿Qué dos caballeros actores interpretaron a Holmes en las siguientes emisiones radiofónicas británicas? "La aventura de la banda de lunares" (1945) y "Las aventuras de Sherlock Holmes" (1954)?
7. ¿Qué actriz y escritora estadounidense fue la responsable de que la NBC adaptara las historias de Sherlock Holmes de Conan Doyle para la radio? También escribió todos los episodios de Holmes entre 1930 y 1943.

8. Tras más de 200 episodios, Basil Rathbone se retiró de su papel de Holmes en la radio estadounidense en 1946. ¿Quién le sustituyó?
9. ¿Qué actor inglés interpretó a Holmes entre 1958 y 1962 en la emisión británica de las siguientes tres novelas de Conan Doyle: *El sabueso de los Baskerville*, *El valle del terror* y *Un estudio en escarlata*?
10. ¿Quién presentó la serie antológica The CBS Radio Mystery Theatre, un programa de una hora de duración que adaptaba *Un estudio en escarlata*, *El signo de los cuatro*, *El sabueso de los Baskerville* y otras historias de Holmes?

Respuestas

CUESTIONARIO 75 - SHERLOCK HOLMES EN EL ESCENARIO.

Al principio de su carrera como escritor, el productor de Broadway Charles Frogman se acercó a Conan Doyle con la idea de escribir una obra de teatro de Sherlock Holmes. Pero no fue hasta 1898 cuando Conan Doyle llevó a cabo la idea escribiendo una obra de cinco actos que envió a Frogman. Frogman, que no quería disgustar a Conan Doyle, pero que se daba cuenta de que la obra necesitaba ser mejorada, sugirió con mucho tacto que el actor y dramaturgo estadounidense William Gillette hiciera algunas revisiones. Gillette renovó toda la obra utilizando hechos y líneas argumentales de "Un escándalo en Bohemia" y "El problema final". Deseando añadir un elemento de romance a la obra, Gillette telegrafió a Conan Doyle, preguntándole: "¿PUEDO CASAR A HOLMES?". La respuesta de Conan Doyle fue: "PUEDE CASARLO, O ASESINARLO, O HACER LO QUE QUIERA CON ÉL". William Gillette interpretó a Holmes en la producción, que fue un éxito rotundo, vinculando para siempre al actor con el personaje de Sherlock Holmes. Llegó a interpretar a Holmes más de 1.300 veces a lo largo de su carrera. Este test sobre la presencia escénica de Holmes contiene diez preguntas de respuesta corta.

1. ¿Cuál es el título de la primera obra de teatro conocida de Sherlock Holmes? Se representó en 1893 y fue protagonizada por Charles Brookfield y Seymour Hicks.

2. Qué actor interpretó el papel de Justin Playfair/Sherlock Holmes en la puesta en escena en Londres de la obra *They Might Be Giants* (*Ellos pueden ser gigantes*), una historia sobre un juez que se creía Sherlock Holmes?
3. ¿Quién es el actor de teatro que, al representar a Holmes, creó la frase que en realidad nunca fue escrita por Conan Doyle, "Esto es elemental, mi querido Watson"? ¿Y qué actor la acortó posteriormente a "Elemental, mi querido Watson"?
4. ¿Qué biógrafo de Conan Doyle escribió las obras de teatro de Holmes *The Adventure of the Conk-Singleton Papers* (La aventura de los artículos de Conk-Singleton), representada en 1948, y *The Adventure of the Paradol Chamber* (*La aventura de la cámara Paradol*), representada en 1949?
5. ¿Cómo se llama la obra de Holmes de 1985 escrita por Hugh Leonard en la que aparece Jack el Destripador?
6. ¿Cómo se llama el musical infantil de Sherlock Holmes que se representó por primera vez en el Goodman Theatre de Chicago en 1971? Fue protagonizado por Michael Kerns como Holmes y Donald Livesay como Watson.
7. ¿Quién es el actor ganador de un premio Tony que también interpretó a Holmes en la obra de Gillette *Sherlock Holmes* en 1977? La obra se emitió en la cadena de televisión por cable Home Box Office en 1981. Este actor, más conocido por su papel de Drácula en la película del mismo nombre de 1979, había actuado en varias otras producciones teatrales de Sherlock Holmes antes de 1977.
8. ¿Qué actor inglés protagonizó el escenario de *The Return of Sherlock Holmes* (*El regreso de Sherlock Holmes*)? Este actor también interpretó a Holmes cuarenta y siete veces en una serie de películas británicas entre 1921 y 1923.
9. ¿Qué actor estadounidense interpretó a Holmes en una versión de 1975-1976 de la obra de Gillette *Sherlock Holmes*? Este actor lógico también se refirió a Holmes como su antepasado en la película de ciencia ficción *Star Trek VI*.
10. ¿Cómo se llama la obra de Sherlock Holmes escrita por Basil Mitchell y representada en el Lyric Theatre de Londres en 1933? En esta historia,

Holmes tiene una hija llamada Shirley cuyo objetivo es convertirse en la primera mujer detective de Scotland Yard. La obra se representó en Broadway entre 1936 y 1937.

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. En 1893, Conan Doyle y el autor de Peter Pan, James M. Barrie, recibieron el encargo de escribir una opereta para los productores del Savoy Theatre, el teatro donde se representaban todas las producciones de Gilbert y Sullivan. El resultado fue la fallida comedia musical *Jane Annie*. Evidentemente, la opereta no podía resistir al público acostumbrado a la calidad de las obras producidas por Gilbert y Sullivan, pero, como no había otras producciones con las que sustituirla, el espectáculo se mantuvo en cartelera durante siete semanas.
2. En 1899, Conan Doyle y el actor estadounidense William Gillette escribieron una obra en cuatro actos titulada *Sherlock Holmes*, que se estrenó en Buffalo, Nueva York, el 23 de octubre de 1899, protagonizada por Gillette como Holmes. Mientras estaba de gira, Gillette perdió su copia de la obra en un incendio en un hotel de San Francisco. Conan Doyle también había perdido su guion original, por lo que Gillette escribió un nuevo final para la obra que se representó en Francia. Conan Doyle quedó satisfecho con el nuevo clímax y más tarde lo adoptó como final de "La aventura de la casa deshabitada".
3. Un joven Charlie Chaplin interpretó el papel de Billy, un irregular de la calle Baker, en la versión teatral de *El sabueso de los Baskerville*.
4. Conan Doyle, posiblemente con la esperanza de añadir un elemento de miedo a la producción, insistió en que el papel protagonista de su obra teatral *La banda de lunares* fuera interpretado por una serpiente real. Esta táctica alarmó a muchos de los actores, haciéndoles aparecer nerviosos en el escenario. Sin embargo, la actuación de la serpiente no fue muy emocionante, ya que se quedó inmóvil a menos que se la pinchara con un pellizco en la cola. Un crítico describió su actuación como "palpablemente artificial".

CUESTIONARIO 76 - SHERLOCK HOLMES EN LA TV.

Casi cien años después de que Arthur Conan Doyle pusiera la pluma sobre el papel y creara su Gran Detective, el actor inglés Jeremy Brett comenzó su larga carrera televisiva como la quintaesencia de Sherlock Holmes. La interpretación de Brett de Holmes en la serie de Granada Television (Reino Unido) está considerada por los aficionados y la crítica como una de las mejores, rivalizando incluso con la de Basil Rathbone una generación antes. Al principio, Brett era reacio a interpretar el papel porque consideraba que se había representado demasiadas veces en el cine, la televisión y el teatro. Pero finalmente Brett se sintió intrigado por el personaje de ficción y, debido a su fascinación por Holmes, planeó aparecer en las sesenta historias de Holmes,

una hazaña aún no lograda por un actor. Sin embargo, este objetivo nunca se alcanzó. Brett murió mientras dormía en 1995, a la edad de 59 años, tras haber completado cuarenta y un episodios. En una entrevista anterior, Brett dijo que a veces parecía imposible interpretar a Holmes: “Sherlock Holmes es un espíritu libre, no se le puede inmovilizar; es probablemente el personaje más complicado que he interpretado en mi vida”. Este cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta sobre programas de televisión y actores que han interpretado a Holmes.

1. ¿Cuál es el título del primer programa de Holmes que se emitió desde Radio City en Nueva York el 27 de noviembre de 1937? Estaba protagonizado por Louis Hector como Holmes y William Podmore como Watson.
2. ¿Qué actor/comediante inglés interpretó a Holmes en la emisión británica de “Elementary, My Dear Watson” en 1976 y en “The Strange Case of the End of Civilization as We Know It” (“El extraño caso del fin de la civilización tal como la conocemos”) en 1977?
3. ¿Quién es el actor británico que interpretó a Holmes en la serie de televisión británica *Sherlock Holmes* en 1968 y que volvió en 1984 para interpretar al detective en la película para televisión *The Masks of Death* (*Las máscaras de la muerte*)?
4. ¿Cómo se llama el popular programa infantil estadounidense que enseña a los jóvenes las grandes obras de la literatura? Un episodio concreto adaptaba *El sabueso de los Baskerville* como una de sus historias.
5. ¿Quién interpretó al Dr. Watson frente a Jeremy Brett en la producción de *Mystery!* de la PBS de 1987 de *El signo de los cuatro*?
6. ¿Quién es el actor británico que interpretó a Holmes en las producciones televisivas europeas de *Sherlock Holmes, Incident at Victoria Falls* (*… incidente en las cataratas Victoria*) de 1991, y *Sherlock Holmes and the Leading Lady* (*… y la primera actriz*) de 1992?
7. ¿Qué actor canadiense interpretó a Holmes frente a James Mason como Watson en la producción televisiva británica de 1979 *Murder By Decree* (*Muerte por decreto*), una historia sobre los asesinatos de Jack el Destripador en Whitechapel?

8. ¿Cuál es el título de la producción de 1998 de una serie infantil animada de Holmes producida por Scottish Television Enterprises Ltd. y DIC Productions? En esta historia futurista, Holmes resucita para ayudar a Scotland Yard en un caso difícil, acompañado de una versión robótica del Dr. Watson.
9. ¿Quién interpretó a Sherlock Holmes en la película para televisión de 1976 *Sherlock Holmes in New York*?
10. ¿Cuál es el título de la película estadounidense de 1987 hecha para la televisión en la que la historia se sitúa en el presente? En la película, una mujer Watson, descendiente del Dr. Watson, viaja a Inglaterra para reclamar su herencia, una mansión inglesa. En su exploración, encuentra el cuerpo de Sherlock Holmes congelado en animación suspendida.

Respuestas

CUESTIONARIO 77 - LITERATURA SHERLOCKIANA.

Para los aficionados a Sherlock Holmes que deseen descubrir los detalles de la vida del Gran Detective, el delicioso libro de William S. Baring-Gould, titulada *Sherlock Holmes of Baker Street: A life of the World's First Consulting Detective* (*… una vida del primer detective consultor del mundo*), es una biografía de Holmes que se lee como una novela. Utilizando una plétora de recursos, el autor ha creado la parodia más precisa y concisa de Holmes jamás escrita. En el siguiente cuestionario se plantean diez preguntas sobre los escritores y sus publicaciones de la tradición sherlockiana.

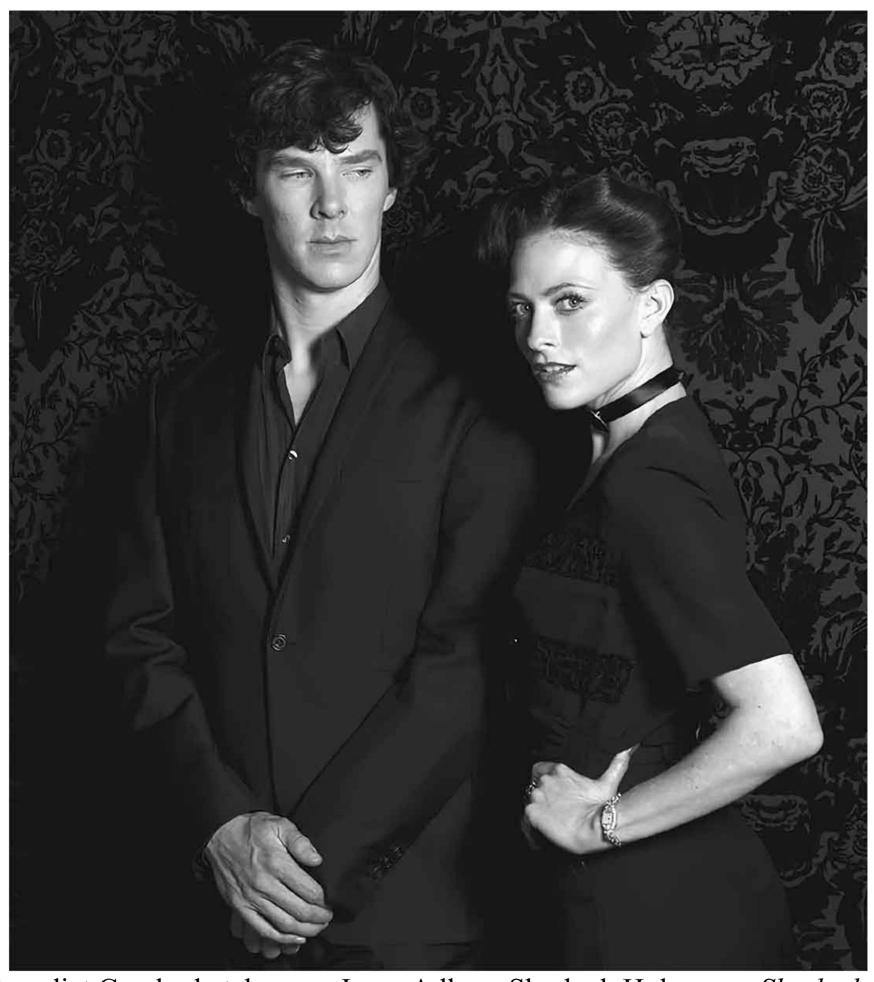
1. En 1896, después de que Sherlock Holmes se precipitara por las cataratas de Reichenbach, Conan Doyle escribió una parodia de Holmes para la revista de la Universidad de Edimburgo. ¿Cómo se llama esta historia?
2. ¿Cómo se llama el autor que actualmente escribe cuentos de Sherlock Holmes en los que aparece una joven aprendiz que acaba convirtiéndose en la compañera de Holmes?
3. ¿Cómo se llama la colección de relatos de ciencia ficción de 1984 en la que aparece Sherlock Holmes? Entre los escritores de estos cuentos se encuentran Isaac Asimov, Philip José Farmer, Poul Anderson y Gordon R. Dickson.

4. ¿Qué escritor estadounidense escribió el personaje paródico de Sherlock Holmes, Fetlock Jones, que apareció en el cuento “A Double-Barreled Detective Story”, publicado por *Harper’s Monthly Magazine* en 1902?
5. ¿Cómo se llama la primera parodia de Sherlock Holmes, escrita en 1892 por Robert Barr bajo el seudónimo de Luke Sharp? La historia apareció en el *Idler Magazine* en mayo de 1892.
6. ¿Cómo se llama la novela de Sherlock Holmes escrita por Loren D. Estleman en la que Holmes resuelve el misterio del Dr. Jekyll y el Sr. Hyde?
7. ¿Cuál es el título de la parodia de 1893 escrita por R. C. Lehmann en la que el cronista se llama Cunnin Toil? Se publicó por primera vez en la revista *Punch*.
8. ¿Cómo se llama la colección de historias de Sherlock Holmes que escribió el hijo de Conan Doyle, Adrian Conan Doyle, en colaboración con John Dickson Carr?
9. ¿Cómo se llama el personaje paródico creado por Charles Harold St. John Hamilton que escribía bajo el seudónimo de Peter Todd? Los dieciocho relatos se publicaron en el *Greyfriar’s Herald* en 1915 y fueron relatados por un personaje llamado Jotson.
10. ¿Cómo se llama la novela de 1984 escrita por Cay Van Ash en la que Sherlock Holmes se encuentra con el famoso personaje de ficción Dr. Fu Manchú?

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. Conocido por su interpretación de Sherlock Holmes en la popular serie de televisión británica, Jeremy Brett había interpretado antes al doctor Watson frente a Charlton Heston como Holmes en la versión de 1980 de la obra de Holmes titulada *Crucifier of Blood* (*Crucificador de sangre*).
2. Nigel Bruce fue quizás el Dr. Watson más famoso, ya que protagonizó quince películas de Sherlock Holmes y más de 200 emisiones de radio entre 1939 y 1947. Su amigo y coactor Basil Rathbone esperaba que el envejecido Bruce interpretara al Dr. Watson por última vez en la producción teatral *Sherlock Holmes* de 1953, pero, por desgracia, Bruce murió unas semanas antes del estreno de la obra.
3. En 1890, Conan Doyle escribió una obra en tres actos que incluía al Dr. Watson, pero no a Sherlock Holmes. La obra, titulada *Angels of Darkness* (*Ángeles de las tinieblas*), se desarrolla íntegramente en Estados Unidos. Al darse cuenta de que sus lectores nunca aprobarían una historia sobre el buen doctor sin el Gran Detective, Conan Doyle dejó de lado la obra. *Angels of Darkness* nunca se ha producido.
4. Christopher Lee es el único actor que ha interpretado a Sherlock y Mycroft Holmes en dos películas distintas. Interpretó a Sherlock Holmes en la película alemana de 1962 *Sherlock Holmes und das Halsband des Todes* (*Sherlock Holmes y el collar de la muerte*) y a Mycroft Holmes en la película de 1970 *The Private Life of Sherlock Holmes* (*La vida privada de Sherlock Holmes*).
5. *El sabueso de los Baskerville* ha sido adaptado en más de tres docenas de largometrajes, películas para televisión, programas de radio y obras de teatro desde su publicación en 1901.



Lara Pulver y Benedict Cumberbatch como Irene Adler y Sherlock Holmes en *Sherlock* de la BBC.

NUEVE
SHERLOCK CONTINÚA.

LAS SIGUIENTES VEINTICINCO CUESTIONES comprenden algunas de las más recientes adaptaciones de Sherlock Holmes. Incluyen las dos películas de Sherlock Holmes protagonizadas por Robert Downey, Jr. y dirigidas por Guy Ritchie, la serie *Sherlock* de la BBC, la serie *Elementary* de la CBS y la serie *Miss Sherlock* de HBO y Hulu. También se incluyen datos curiosos sobre Robert Downey, Jr. y Jude Law, Benedict Cumberbatch, Martin Freeman, Jonny Lee Miller y Lucy Liu. ¿Quién sabe lo que deparará el futuro de Sherlock Holmes y el Dr. John Watson? Una cosa es segura: La caza siempre está en marcha.

EL TEST DE *SHERLOCK HOLMES* DE GUY RITCHIE (2009).

La película de acción de Warner Brothers, *Sherlock Holmes*, dirigida por Guy Ritchie, se estrenó el día de Navidad de 2009. La historia está ambientada en el Londres de 1890 con Robert Downey, Jr. como Sherlock Holmes y Jude Law como el Dr. John Watson. La película ganó dos premios de la Academia: Mejor Banda Sonora Original y Mejor Dirección Artística. Los resultados en taquilla fueron de más de sesenta y dos millones de dólares, y la recaudación acumulada ha superado los 220 millones.

Reparto de personajes principales:

Sherlock Holmes: Robert Downey, Jr.
Dr. John Watson: Jude Law.
Irene Adler: Rachel McAdams.
Sra. Hudson: Geraldine James.
Mary Morstan: Kelly Reilly.
Inspector Lestrade: Eddie Marsan

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE ROBERT DOWNEY, JR.…

1. Robert Downey, Jr. ganó el Globo de Oro y el Premio Empire al mejor actor por su papel de Sherlock Holmes en la *película Sherlock Holmes*.
2. En 1993, fue nominado al Oscar al mejor actor por su papel de Charlie Chaplin en la película *Chaplin*.
3. Downey encabezó la lista Forbes de los actores mejor pagados de Hollywood entre 2012 y 2015.
4. Debutó en el cine a los cinco años, apareciendo en *Pound* (*Libra*), escrita y dirigida por su padre.
5. "*¿Quiero ser un héroe para mi hijo? No. Me gustaría ser un ser humano muy real. Eso ya es bastante difícil*". —Robert Downey, Jr.

CUESTIONARIO 78 - HECHOS DE *SHERLOCK HOLMES* (2009).

"No te llenes de pan".
—IRENE ADLER.

La versión cinematográfica de Guy Ritchie de las hazañas de Sherlock Holmes está llena de acción, con diálogos ingeniosos, numerosas escenas de lucha y personajes femeninos fuertes que rivalizan con sus homólogos masculinos. He aquí diez preguntas de respuesta corta.

1. Watson está atendiendo a un paciente anciano cuando oyen disparos procedentes del piso de arriba. Watson va a ver a Holmes. ¿Cuál es la excusa de Holmes para disparar el arma en el interior?
2. ¿Qué hace Holmes antes de un ataque o una pelea?
3. ¿Qué le hizo Holmes al perro de la familia, Gladstone, para dejarlo inconsciente?
4. Holmes conoce a la prometida de Watson, Mary Mortson, durante una cena en el restaurante Royale. Al oír hablar de sus habilidades de razonamiento deductivo, ella le pide que la analice. ¿Cuál es la respuesta de ella una vez que él termina su análisis?
5. ¿Por qué Holmes guarda la chequera de Watson bajo llave?
6. Lord Henry Blackwell es ahorcado por sus asesinatos rituales de cinco mujeres. ¿Qué ocurre tres meses después?
7. Es evidente, por su familiaridad mutua, que Irene Adler y Holmes han tenido, en ocasiones, una relación romántica. ¿Por qué Irene Adler se pone en contacto con Holmes?

8. ¿Por qué son arrestados Holmes y Watson tras un violento encuentro en un astillero con un hombre enorme llamado Dredger?
9. Cuando Holmes se da cuenta de que Irene está en peligro, le ruega que huya. Ella se niega. ¿Qué hace ella para evitar que Holmes la siga?
10. En una de las escenas finales, Mary entra en Baker Street y ve a Holmes colgado de una soga. Watson lo reduce y le dice a Mary que Holmes es demasiado arrogante para suicidarse. ¿Cuál es la razón de la travesura de Holmes?

Respuestas

CUESTIONARIO 79 - CITAS CANÓNICAS DE *SHERLOCK HOLMES* (2009).

El siguiente test contiene siete citas pronunciadas por Holmes en la película que proceden directamente de las historias de Arthur Conan Doyle. ¿Puedes nombrar el cuento o la novela a la que se refiere la cita?

1. “Tiene el gran don del silencio, Watson. Eso le hace muy valioso como compañero”.
2. “El crimen es común, la lógica es rara”.
3. “Mi mente se rebela ante el estancamiento. Dame problemas, dame trabajo”.
4. “Datos, datos, datos. No puedo hacer ladrillos sin arcilla”.
5. “Uno empieza a retorcer los hechos para adaptarlos a las teorías, en lugar de que las teorías se adapten a los hechos”.
6. “No hay nada más estimulante que un caso en el que todo va en contra de uno”.
7. “La caza está en marcha”.{5}

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE JUDE LAW…?

1. Jude Law fue nombrado el hombre vivo más sexy en 2014 por la revista *People*.
2. Law es un antiguo compañero de piso de Jonny Lee Miller, el actor que luego interpretaría a Sherlock en la serie *Elementary* de la CBS.
3. Law interpretó a Billy Hanson en la película de 1997, *Medianoche en el jardín del bien y del mal*.
4. Fue nominado a dos premios Tony: "Indiscreción" y "Hamlet".
5. "El éxito, e incluso la vida misma, no valdrían nada si no tuviera a mi mujer y a mis hijos a mi lado. Lo significan todo para mí". —Jude Law

EL TEST DE LA PELÍCULA DE GUY RITCHIE *UN JUEGO DE SOMBRAS* (2011).

A Game of Shadows (*Un juego de sombras*), la secuela de *Sherlock Holmes*, incorpora a la historia a los siempre populares Profesor Moriarty y Mycroft Holmes, así como a Sebastian Moran. Holmes investiga el plan de Moriarty para llevar a cabo ataques terroristas en Londres, mientras el Dr. Watson y Mary planean su boda. Watson está decidido a cortar sus lazos de investigación con Holmes y comenzar una pacífica vida doméstica. Pero Holmes no está dispuesto a dejar libre a Watson, y el doctor se ve rápidamente arrastrado dentro de la historia.

Personajes adicionales:

El profesor James Moriarty: Jared Harris.
Mycroft Holmes: Stephen Fry.
Sebastian Moran: Paul Anderson.

CUESTIONARIO 80 - HECHOS DE *UN JUEGO DE SOMBRAS* (2011).

"¿Quieres decir que sois dos?".
—MARY (MORSTAN) WATSON.

Las siguientes diez afirmaciones de verdadero/falso proporcionan chismes de la trama sin estropear el final, pues todos sabemos que, sea cual sea la versión, el pastiche o la vuelta de tuerca de las hazañas de Holmes, éste siempre sobrevive a "la caída".

1. En la primera película, *Sherlock Holmes*, Irene Adler desempeña un papel importante. En *Un juego de sombras*, sólo aparece al principio de la película porque se esconde.

2. Holmes debía organizar la despedida de soltero de Watson la noche anterior a la boda. Cuando Watson llega al salón de música, se entera de que Holmes no ha invitado a nadie.

3. Holmes lanza a Mary Watson, la nueva novia de John, desde un tren en marcha. Ella cae en un río y es rescatada por Moriarty.

4. Holmes se entera de que el profesor Moriarty, tras haber acumulado fábricas de armas y municiones, planea iniciar una guerra en Europa.

5. Moriarty dirigirá sus represalias a Mycroft si Holmes interfiere en el plan de Moriarty.

6. En la despedida de soltero, Holmes se encuentra con Madam Simza, una cantante de ópera, y la salva de convertirse en otra víctima de Moriarty.

7. Holmes roba el libro de contabilidad de Moriarty, que contiene pruebas que lo relacionan con todas sus fechorías.

8. Madam Simza ayuda a Holmes a descifrar el código que Moriarty utilizaba para ocultar sus conexiones.

9. Supuestamente Moriarty utiliza a Irene Adler para llevar a cabo su plan asesino en París.

10. Holmes sobrevive a la caída en Reichenbach y entrega su pipa favorita a Watson como pista de que sigue vivo.

Respuestas

CUESTIONARIO 81 - CITAS CANÓNICAS DE *UN JUEGO DE SOMBRAS* (2011).

El siguiente test contiene cinco preguntas de referencias canónicas de Holmes. ¿Puedes nombrar el cuento o la novela de la que provienen las referencias?

1. Una de las citas más famosas de Holmes: “Venga de una vez si es conveniente. Si es un inconveniente, venga igualmente. S.H.”, proviene de una nota que Holmes envió a Watson. ¿En qué cuento de Arthur Conan Doyle aparece esto?
2. En qué dos cuentos de Arthur Conan Doyle se basa *Un juego de sombras?*

3. ¿El Dr. Watson presenta a Mary Morstan, su prometida, a Holmes como lo hizo en qué novela?
4. Holmes se disfraza de mujer. ¿En qué cuento de Conan Doyle hace Holmes lo mismo?
5. Moriarty es introducido en la segunda película. ¿En qué historia del canon menciona Holmes que tiene un hermano?

Respuestas

EL TEST DE *SHERLOCK* DE LA BBC TEMPORADA 1: EL ESCENARIO ESTÁ PREPARADO.

La primera temporada nos presenta a un Sherlock Holmes moderno y al Dr. Watson, la Sra. Hudson, junto con el inspector Lestrade, Mycroft Holmes y James Moriarty. En la primera temporada, sus relaciones se desarrollan y sus vidas se entrelazan. El escenario está preparado para el futuro drama.

Reparto de personajes principales:

Sherlock Holmes: Benedict Cumberbatch.
Dr. John Watson: Martin Freeman.
Sra. Hudson: Una Stubbs.
Inspector Lestrade: Rupert Graves.
Molly Hooper: Louise Brealey.
Mycroft Holmes: Mark Gatiss.
Profesor James Moriarty: Andrew Scott.
Mary Watson: Amanda Abbington.

CUESTIONARIO 82 - “ESTUDIO EN ROSA”.

“El nombre es Sherlock Holmes y la dirección es 221B Baker Street”.
—SHERLOCK HOLMES.

Sherlock Holmes y el Dr. John Watson se convierten en compañeros de piso por necesidad y pronto se hacen indispensables el uno al otro. Pruebe a responder a las siguientes diez preguntas de respuesta corta sobre el primer capítulo “A Study in Pink”.

1. El terapeuta de John le sugiere, ahora que ha vuelto de Afganistán, que escriba un blog sobre todo lo que le ocurre. ¿Cuál es su respuesta?
2. ¿Cómo se llama la página web de Sherlock?
3. ¿Qué dice Mycroft sobre la valentía?
4. ¿En qué negocio estaba involucrado el marido de la señora Hudson?
5. Cuando Sherlock y John se encuentran, Sherlock le pregunta a John si estuvo recientemente en Afganistán o en Irak. ¿Cuál es su siguiente pregunta?
6. ¿Qué le dice Sherlock a John sobre su estado de estrés postraumático?
7. ¿Qué caso llama el inspector Lestrade a Sherlock para que le ayude a investigar?
8. ¿Quién es el patrocinador del asesino en serie?
9. ¿Qué arma se utiliza para matar a las víctimas?
10. John encuentra a Sherlock en el momento justo y lo rescata. ¿Cómo sabe John dónde encontrar a Sherlock?

Respuestas

CUESTIONARIO 83 - "EL BANQUERO CIEGO".

"El mundo funciona con códigos y claves, John".
—SHERLOCK HOLMES.

Cuando Sherlock es contratado por un conocido de su época universitaria para investigar un robo en una oficina, Sherlock descubre que el caso implica una mosca humana, un circo chino, una ballesta gigante y un asesinato. Las siguientes siete preguntas del segundo capítulo "The Blind Banker" tienen respuestas de verdadero/falso.

1. John necesita ganar dinero extra y acepta un trabajo a tiempo parcial en una biblioteca.
2. El nombre del sindicato criminal chino que opera en Londres es la Araña de la Suerte.
3. Sherlock descubre mensajes de advertencia en forma de antiguos símbolos chinos pintados con spray en color amarillo.

4. John es atacado y casi asesinado fuera del piso de Soo Lin Yao mientras Sherlock está dentro reuniendo más información.
5. Soo Lin Yao, experta en cerámica china del Museo Nacional de Antigüedades, le cuenta a Sherlock el significado de los símbolos.
6. Los villanos amenazan con matar a Sarah, la nueva novia de John, porque le confunden con Sherlock y pretenden que les revele la ubicación de un valioso artefacto.
7. El artefacto es un jarrón de marfil de mil años de antigüedad, y está sobre el escritorio del banquero que contrató a Sherlock para investigar un robo.

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE BENEDICT CUMBERBATCH…

1. Benedict Cumberbatch apareció en el escenario con Pink Floyd en el Royal Albert Hall el 28 de septiembre de 2016. Cantó la voz principal en "Comfortably Numb".
2. Cumberbatch y dos amigos fueron secuestrados a punta de pistola en Sudáfrica en 2005 cuando se detuvieron para arreglar una rueda pinchada. Fueron liberados en otro lugar sin explicaciones.
3. Es mecenas de organizaciones que apoyan las artes para ayudar a los niños desfavorecidos. También se convirtió en embajador de la Asociación de Enfermedades de la Neurona Motora tras interpretar a Stephen Hawking en la película Hawking.
4. "*Soy embajador de la Fundación Príncipe de Gales, por lo que estoy a favor de dar a los jóvenes una educación, una voz y una oportunidad de no tomar el camino equivocado*". —Benedict Cumberbatch

CUESTIONARIO 84 - "EL GRAN JUEGO".

"Si no dejáis de curiosear, os quemaré. Le quemaré el corazón".
—JIM MORIARTY.

Sherlock necesita urgentemente un caso para evitar el aburrimiento. Una llamada urgente de su hermano Mycroft y un atentado en el 221B de la calle Baker hacen que Sherlock se ponga en marcha, junto con John y su nueva novia. ¿Cuáles son las respuestas a las siguientes cinco preguntas sobre el tercer capítulo "The Great Game" de respuesta corta?

1. ¿Qué está haciendo Sherlock cuando John entra en el piso?

2. ¿Qué objetos se utilizan como símbolos de los enigmas que Sherlock debe resolver para evitar los asesinatos?
3. Mycroft quiere que Sherlock resuelva un importante caso que implica un asesinato y el robo de los planos de misiles del gobierno. El nombre del caso fue tomado de una historia original de Conan Doyle Holmes publicada en la colección *Su último saludo*. ¿Cuál es el título de la historia?
4. En el canon original, Sherlock utiliza a su banda de vagabundos para reunir información. ¿A quién recurre el Sherlock actual?
5. En la serie de la BBC *Sherlock*, ¿cuál es el tono de llamada del móvil de Moriarty?

Respuestas

***SHERLOCK* DE LA BBC TEMPORADA 2: MORIARTY SUBE LA APUESTA.**

En la segunda temporada, Sherlock encuentra su pareja cuando se enreda con Irene Adler. La tecnología moderna se funde hábilmente con los desalentadores páramos de Dartmoor, y el último episodio de la temporada, “La caída de Reichenbach”, rivaliza con cualquier adaptación del original que se haya escrito.

CUESTIONARIO 85 - “ESCÁNDALO EN BELGRAVIA”.

“No estoy muerta. Vamos a cenar”.
—IRENE ADLER.

En la escena inicial del capítulo “A Scandal in Belgravia”, Sherlock y John bromean sobre los títulos que John utilizará para sus blogs sobre los casos de Sherlock. Sus juegos de palabras, “Los asesinatos del ombligo”, “La rubia moteada” y “El intérprete griego”, hacen referencia a los títulos de Conan Doyle, “La aventura del tratado naval”, “La aventura de la banda de lunares” y “La aventura del intérprete griego”. El siguiente cuestionario contiene siete preguntas de respuesta corta, todas ellas centradas en la seductora Irene Adler.

1. ¿Cómo se involucra Sherlock con Irene Adler?

2. ¿Qué lleva puesto Sherlock cuando lo llevan a palacio?
3. Durante su encuentro, Sherlock le dice a Mycroft que el sexo no le alarma. ¿Cuál es la respuesta de Mycroft?
4. En el canon original, Irene Adler es una cantante de ópera. ¿Cómo es representada en esta versión moderna?
5. Sherlock y John intentan una treta para entrar en el piso de Irene. Sherlock se disfraza de clérigo como en la historia original de Conan Doyle, "El escándalo en Bohemia". ¿Qué lleva puesto Irene cuando entra en la habitación?
6. Sherlock engaña a Irene para que revele la ubicación de su teléfono móvil con las fotos sugerentes. ¿Cómo se lo devuelve? ¿Y qué hace ella con su teléfono?
7. Irene busca la ayuda de Sherlock para descifrar un código que ha robado de un Ministerio de Defensa. ¿Qué hace ella después de que Sherlock descifre el código?

Respuestas

CUESTIONARIO 86 - "LOS PERROS DE BASKERVILLE".

"Escuche, lo que dije antes, John, lo dije en serio.
No tengo amigos. Sólo tengo uno".
—SHERLOCK HOLMES.

Este episodio, "The Hounds of Baskerville", se abre con una escena humorística. Sherlock entra en Baker Street cubierto de sangre y con un arpón en la mano. Nos enteramos de que acaba de coger el metro para volver a casa después de resolver un caso que le obligó a apuñalar el cadáver de un cerdo. Pero el episodio termina con una nota inquietante: Moriarty es liberado de la cárcel, tras haber manipulado a Mycroft. Mientras tanto, Sherlock se vuelve maniático por haber dejado de fumar y le ruega a John que le ayude a encontrar un caso. Desesperado, Sherlock decide aceptar el caso Baskerville. El siguiente cuestionario contiene siete preguntas de respuesta corta.

1. Cuando Henry Knight era un niño, fue testigo de cómo un sabueso gigante despedazaba a su padre cerca de su finca en Dartmoor. Acude a Sherlock

en busca de ayuda porque cree que el sabueso ha vuelto. ¿Cuál es su explicación de la existencia de la bestia?
2. ¿Cómo convence Knight a un Sherlock reacio a aceptar el caso?
3. ¿Cómo entran Sherlock y John en las bien guardadas instalaciones de Baskerville?
4. ¿Por qué aparece el inspector Lestrade en la escena?
5. ¿Dónde tiene su origen el proyecto experimental secreto que está llevando a cabo el Dr. Franklin en el laboratorio de Baskerville?
6. ¿Cuál era el subproducto del arma química?
7. ¿Qué le revela Sherlock a John después de resolver el caso?

Respuestas

CUESTIONARIO 87 - "LA CAÍDA DE REICHENBACH".

"Todo cuento de hadas necesita un buen villano a la antigua.
Usted me necesita, o no es nada".
—JIM MORIARTY.

En este episodio, "The Fall of Reichenbach", Sherlock se convierte en un célebre héroe por haber resuelto varios casos de gran repercusión. Pero con los planes de Moriarty para acabar con Sherlock, se prepara el escenario para uno de los episodios más convincentes de toda la serie, uno que se convirtió en el tema de conversación hasta que la siguiente temporada se emitió dos años después. El siguiente cuestionario contiene siete preguntas de respuesta corta.

1. Qué advertencia le hace John a Sherlock sobre su reciente popularidad entre la prensa?
2. Moriarty entra en la Torre de Londres, el Banco de Londres y la prisión de Pentonville descifrando sus códigos de seguridad. ¿Qué escribe en la caja de cristal que guarda las Joyas de la Corona?
3. 3. Moriarty es detenido por los robos. ¿Por qué se le declara inocente a pesar de que no ofrece ninguna defensa?
4. ¿Cómo desacredita Moriarty públicamente a Sherlock como un fraude?

5. ¿A quién manipula Moriarty para que le ayude en su gran plan de engaño?
6. ¿A quién recurre Sherlock en busca de ayuda en su momento de desesperación?
7. ¿Dónde se encuentran Moriarty y Holmes para su enfrentamiento final?

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. Martin Freeman (Dr. Watson) y Abigail Abbington (su esposa Mary Watson) fueron pareja durante dieciséis años antes de separarse recientemente.
2. En 2011, Freeman ganó el premio de la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión al mejor actor de reparto por *Sherlock*.
3. Freeman fue nominado al Oscar al mejor actor por su papel de Bilbo Bolsón en *El Hobbit.*
4. Apareció en más de veinte largometrajes entre 1998-2018.
5. "*Me pondría una capa completa si pudiera salirme con la mía: me encanta un buen remolino en la niebla*". —Martin Freeman

SHERLOCK DE LA BBC TEMPORADA 3: VUELVE EL DETECTIVE DEL SOMBRERO.

Sherlock regresa a Londres tras fingir su muerte. En esta serie, conoceremos a Mary Morstan, veremos a Sherlock dar uno de los discursos más conmovedores sobre el mejor hombre jamás pronunciado, conoceremos a un malvado villano, aprenderemos sobre la vida pasada de Mary y descubriremos lo que todos hemos esperado dos años para saber: cómo sobrevivió Sherlock a la caída.

CUESTIONARIO 88 - "EL COCHE FUNERARIO VACÍO".

"Oh, maldito bastardo".
—INSPECTOR LESTRADE.

La relación romántica de John con Mary Morstan atempera su dolor por la pérdida de Sherlock. Sherlock regresa a Londres y es exonerado de toda calumnia. Después de unos cuantos contratiempos, los dos vuelven a estar juntos, pero la vida tal y como la conocían ha desaparecido, como pronto descubrirán. El siguiente cuestionario sobre el capítulo "The Empty Hearse" contiene siete enunciados para rellenar los espacios en blanco.

1. Mycroft va de incógnito a __________ (país) para sacar a Sherlock de su escondite porque está a punto de producirse un ataque terrorista en Londres.
2. John está a punto de pedirle matrimonio a Mary en el restaurante Landmark cuando Sherlock acude a la mesa disfrazado de __________.
3. Mycroft y Sherlock están jugando a __________ (juego de mesa para niños) mientras discuten el ataque terrorista propuesto.
4. Sherlock anticipa los __________ (número) posibles resultados que ocurren en el techo del hospital.
5. Cada uno de los resultados mencionados en la pregunta anterior tiene un nombre en clave. Sherlock utiliza el nombre en clave, __________, para alertar a Mycroft.
6. John es derribado por un __________ y no ve lo que ocurre después de que Sherlock salte del edificio.
7. El ataque terrorista se supone que ocurre en la noche de la fiesta británica __________.

Respuestas

CUESTIONARIO 89 - "EL SIGNO DE LOS TRES".

"John, soy un hombre ridículo, redimido sólo por la calidez y consistencia de su amistad".
—SHERLOCK HOLMES.

En "The Sign of Three", Sherlock se ha suavizado. Las emociones han aflorado a medida que las amistades con el Dr. Watson, Molly Hooper y el inspector Lestrade han evolucionado. Su aceptación de Mary Marston en su mundo es evidente en su humor relajado. Aunque todavía desconfía un poco de ella, ha aprendido a apreciar su perspicacia e intelecto. Pruebe a responder a las siguientes siete preguntas de respuesta corta.

1. Al principio del episodio, una mujer acude a Holmes en busca de ayuda. ¿Cuál es su preocupación?
2. Sherlock y John se emborrachan la noche anterior a la boda de John y Mary. ¿A qué juego están jugando en el 221B de la calle Baker?

3. ¿Por qué Sherlock llama desesperadamente a Lestrade para pedirle ayuda justo cuando está a punto de arrestar a la banda de los Water por el robo de un banco?
4. ¿Qué es lo que Sherlock se da cuenta de que está a punto de ocurrir mientras da su discurso?
5. ¿Qué pistas utiliza Sherlock para deducir quién está a punto de convertirse en la víctima?
6. 6. ¿Cuál es el arma utilizada en ambas víctimas?
7. ¿Qué sorpresa revela Sherlock a John y a Mary después de hacer tres observaciones sobre el comportamiento reciente de Mary?

Respuestas

CUESTIONARIO 90 - "SU ÚLTIMO VOTO".

"Los problemas de su pasado son asunto suyo.
Los problemas de su futuro son mi privilegio".
—DR. JOHN WATSON.

En el último episodio de la temporada, "His Last Vow" ("Su último voto"), Sherlock se encuentra con otra némesis, Charles Augustus Magnussen, que está basado en el personaje de Conan Doyle, Charles Augustus Milverton, alias el Rey [o Napoleón] de todos los chantajistas. Aunque Sherlock frustra el malvado plan de chantaje de Magnussen, no impide que el villano le deje una profunda y duradera cicatriz. El siguiente cuestionario contiene siete preguntas de verdadero/falso; las tres primeras reflejan las historias originales de Arthur Conan Doyle.

1. El comienzo del episodio se abre con John buscando a un amigo en una casa de crack. También encuentra allí a Sherlock y supone que está consumiendo drogas de nuevo. Este escenario está basado en el relato corto de Arthur Conan Doyle "La aventura de Shoscombe Old Place".
2. Se revelan detalles de la vida de Mary Morstan. "La aventura de los bailarines", una historia original de Sherlock Holmes, presenta a una mujer, Elsie Cubitt, que también tiene una sórdida vida pasada.

3. Las iniciales del pendrive de Mary, A.G.R.A., reflejan la historia, “El signo de los cuatro”, y el tesoro de Agra.
4. Charles Augustus Magnussen es un magnate inmobiliario.
5. Magnussen chantajea a Lady Elizabeth Smallwood amenazándola con sacar a la luz la aventura que tiene con un menor de edad.
6. La tensión aumenta cuando Sherlock se entera de que Magnussen también está chantajeando a la señora Hudson.
7. Durante el enfrentamiento en el despacho de Magnussen, Lady Smallwood dispara a Sherlock.

Respuestas

SHERLOCK DE LA BBC TEMPORADA 4: TEN CUIDADO CON LO QUE DESEAS.

La vida y la muerte, la verdad y la mentira, las víctimas y los villanos son los temas de la cuarta temporada, ya que el pasado vuelve a atormentar a Sherlock y Watson en su lucha por dar sentido a lo que la vida les ha deparado.

CUESTIONARIO 91 - “LAS SEIS THATCHERS”.

“No es un nombre femenino”.
—JOHN Y MARY WATSON.

En el primer episodio, “The Six Thatchers”, descubrimos quién es realmente Mary Watson. Vemos a John debilitarse ante la tentación, y a Sherlock incapaz de cumplir su voto de protección. Este cuestionario ofrece siete preguntas de respuesta corta.

1. En el último episodio de la tercera temporada, Sherlock es exiliado por haber matado a Charles Augustus Magnussen, pero sólo por unos minutos. ¿Por qué Mycroft anula el exilio de Sherlock y lo trae de vuelta inmediatamente?
2. ¿Cómo evita Sherlock ser arrestado por matar a Magnussen?
3. ¿Cómo se llama el bebé de John y Mary y cómo lo llaman?

4. Mientras Sherlock está en casa de un ministro del gabinete, investigando la desaparición de su hijo, ¿en qué está distraído Sherlock?
5. Sherlock descubre que se han llevado y destruido varios de estos objetos. Cree que contienen una perla negra, pero descubre que se trata de un pendrive, ¿que pertenece a quién?
6. Mary se da cuenta de que un antiguo colega la culpa de una misión de rescate fallida y la busca para vengarse. Para proteger a John, Mary desaparece, pero Sherlock le sigue la pista. ¿Dónde la encuentra?
7. Sherlock se entera de que Vivian Norbury, la secretaria de Lady Smallwood, es la responsable de frustrar la misión de rescate. ¿Qué ocurre cuando Sherlock, John, Mary y Mycroft se enfrentan a Norbury?

Respuestas

CUESTIONARIO 92 - "EL DETECTIVE MENTIROSO".

"Fuera de mi casa, reptil".

—SRA. HUDSON.

En "The Lying Detective", John culpa a Sherlock de la muerte de Mary y se niega a verlo. A pesar de que Mary ha muerto, se acerca a Sherlock para salvar a su afligido marido. Se descubre más en siete afirmaciones de verdadero/falso.

1. Temiendo morir, Mary comunica su mensaje a Sherlock en el diario que le dejó para que lo leyera.
2. Con John aún afligido, Rosie es cuidada por los padres de Sherlock.
3. Sherlock ha decidido investigar las actividades de Culverton Smith, un conocido empresario y filántropo, para atraer a John de vuelta a Baker Street.
4. Como parte de su estrategia para llevar a cabo el plan de Mary, Sherlock consume drogas y se descontrola, lo que hace que la señora Hudson lo someta esposándolo y metiéndolo en el maletero de su coche.
5. Cuando Sherlock y John se enfrentan a Culverton Smith, éste los lleva a su laboratorio privado en el sótano del hospital.

6. John se entera de la verdad sobre el comportamiento y las actividades de Sherlock gracias a la señora Hudson.
7. Este episodio está vagamente basado en el relato de Conan Doyle “La aventura del detective moribundo”.

Respuestas

CUESTIONARIO 93 - “EL PROBLEMA FINAL”.

“Puede que desee cerrar esa ventana.
Viene un viento del este”.
—DR. JOHN WATSON.

En el episodio anterior, Mycroft admite ante Sherlock y John que hay un hermano menor de Holmes, una hermana llamada Eurus, que resulta ser tanto villano como víctima. ¿Podría haber alguien más siniestro que Moriarty? Parece que sí. Aquí hay siete preguntas de respuesta corta para contemplar sobre el último capítulo “The Final Problem”.

1. ¿Qué hacen Sherlock y John para engañar a Mycroft y revelar la existencia de Eurus?
2. ¿Dónde ha estado Eurus todos estos años?
3. Por qué Mycroft y su tío Rudy han hecho internar a Eurus?
4. Aunque Eurus está encarcelada, Mycroft les dice a Sherlock y a John que sigue siendo peligrosa. ¿Cuál es su explicación?
5. ¿Qué error admite Mycroft haber cometido cinco años antes, lo que hace que sean encarcelados por Eurus en la instalación?
6. Sherlock se da cuenta de que Barbarroja no era un perro. ¿Quién era Barbarroja?
7. Ahora que Sherlock entiende la causa del comportamiento violento de Eurus, ¿qué hace después de que ella vuelva a la cárcel?

Respuestas

“LA NOVIA ABOMINABLE” DE LA BBC.

“The Abominable Bride” es un episodio especial de Sherlock ambientado en parte en el Londres victoriano de las historias originales de Arthur Conan

Doyle y en parte en la época actual. Se emitió el día de Año Nuevo de 2016. Más de 8,4 millones de espectadores lo vieron. El título está tomado de la mención de un caso no registrado en el relato corto de Conan Doyle, "La aventura del ritual de los Musgrave", cuando Holmes le habla a Watson de "Ricoletti, el de pie de piña y su abominable esposa". "La novia abominable" ganó el premio Primetime Emmy a la mejor película para televisión. Disfruta de este cuestionario centrado en este especial de televisión. Las preguntas de la época victoriana se refieren a Sherlock Holmes y John Watson por el uso de sus apellidos. Las escenas de la época moderna se refieren a ellos por sus nombres de pila.

CUESTIONARIO 94 - HECHOS DE "LA NOVIA ABOMINABLE".

"¡Tú! ¡Tú! ¡Tú o yo!".
—EMELIA RICOLETTI, LA NOVIA ABOMINABLE.

Este test consta de quince preguntas de respuesta corta.

1. ¿Qué está haciendo Holmes en la morgue cuando Stamford hace entrar a John Watson para que conozca al Gran Detective por primera vez?
2. El inspector Lestrade llama a Holmes para que investigue lo que parece ser un asesinato/suicidio, salvo que la presunta asesina, Emelia Ricoletti, se suicida antes de matar aparentemente a su marido. Holmes pierde interés en el caso hasta que… ¿qué ocurre?
3. ¿Qué cita moderna de James Moriarty utiliza Emelia Ricoletti cuando ella, o su fantasma, reaparece meses después del caso inicial?
4. Al conocer a Watson, ¿cómo comprueba Holmes los reflejos del médico?
5. Cuando John le pregunta a la señora Hudson si le gustan las historias que está publicando en el Strand, ¿cuál es su respuesta y su razón?
6. Al principio del episodio, ¿quién es la mujer vestida con un vestido negro y un velo, que espera a que Holmes y Watson regresen a la calle Baker?
7. Holmes y Watson visitan a Mycroft en el Club Diógenes y utilizan el lenguaje de signos para comunicarse con Wilder, el conserje, ya que no está permitido hablar si no es en una habitación privada. Watson no utiliza

el lenguaje de signos. ¿Qué comentario insultante hace por señas en respuesta a que Wilder le diga que ha disfrutado de "El carbunclo azul"?

8. Watson hace varias observaciones incorrectas, excepto una que implica a Hooper, el médico forense. ¿Cuál es su observación correcta?
9. ¿Cuál es la subtrama subyacente, que involucra a Mycroft, a Mary Morstan y a la mayoría de las otras mujeres de la historia?
10. ¿Qué le dice Mycroft a Holmes sobre el enemigo invisible que amenaza con la guerra al país?
11. ¿A quién convoca Mycroft para asignarle la tarea de vigilar a Holmes y Watson durante el caso Ricoletti?
12. Cuando Watson se burla de Holmes por su aparente interés en Lady Carmichael, ¿cuál es su respuesta?
13. Sherlock utiliza la cocaína para estimular su cerebro y aprovechar su capacidad para resolver problemas. ¿Cómo llama a esta parte de su cerebro?
14. Mary Watson envía a Holmes un telegrama en el que le informa de que ha descubierto información importante sobre el caso Ricoletti en una iglesia desacralizada. ¿Qué encuentran Holmes, Watson y Mary en esta iglesia?
15. Después de la discusión futurista de Holmes con Watson, ¿qué ve el Gran Detective por la ventana del 221B de la calle Baker?

Respuestas

EL TEST DE *ELEMENTARY* DE LA CBS.

La aclamada serie Elementary de la CBS se emitió por primera vez el 27 de septiembre de 2012, y al final de la séptima temporada se han emitido 154 episodios. La historia está ambientada en la ciudad de Nueva York, y el Dr. Watson es representado como una mujer. Además de los problemas personales de Holmes y Watson, la mayoría de los personajes principales tienen sus asuntos, problemas y secretos. A medida que se revelan sus antecedentes en la serie, resulta fácil simpatizar con lo que, al principio, podría parecer un rasgo indeseable o un comportamiento imperdonable.

Reparto de personajes principales:

Sherlock Holmes: Jonny Lee Miller.
Dra. Joan Watson: Lucy Liu.
Capitán Thomas Gregson: Aidan Quinn.
Detective Marcus Bell: Jon Michael Hill.
Dr. Eugene Hawes: Jordon Gelber.
Morland Holmes: John Noble.
Profesora Moriarty/Irene Adler: Natalie Dormer.
Sra. Hudson: Candis Cayne.
Mycroft Holmes: Rhys Ifans.

CUESTIONARIO 95 - SHERLOCK HOLMES EN LA GRAN MANZANA.

"Soy más inteligente que todos los que conozco, Watson".
—SHERLOCK HOLMES.

Pruebe su suerte en el test de diez preguntas de respuesta corta.

1. Cómo se conocen Sherlock Holmes y Joan Watson?
2. ¿Cómo describe Sherlock la presencia de Joan en su vida a sus colegas de la policía?
3. ¿Qué hace Sherlock cuando Joan encuentra su violín en un armario y le sugiere que vuelva a tocar para relajarse?
4. Al final de la primera temporada, Sherlock experimenta flashbacks de los acontecimientos que le llevaron a su adicción. ¿Qué ocurre para provocar estos flashbacks?
5. ¿Cómo se llama la tortuga mascota de Sherlock?
6. Después de que Sherlock y Joan resuelvan su primer caso juntos, Joan está mirando ansiosamente el final de un partido de béisbol en la televisión, animando a su equipo, mientras Sherlock quiere impacientemente comer algo. Es el final de la novena entrada y Sherlock deduce correctamente el final del partido, arruinando la diversión de Joan. ¿De qué equipo de béisbol es fan Joan?
7. ¿Qué canción suena al final del piloto, simbolizando que Joan se convertirá en la pareja de Sherlock y no sólo en su sobria compañera?

8. ¿Cómo se conocen Holmes y el capitán Gregson?
9. ¿En qué se diferencia la Sra. Hudson, la ex-ama de llaves de Sherlock, de las demás señoras Hudson?
10. El archienemigo de Sherlock, el profesor Moriarty, es una asesina en Elementary. ¿Por qué manipula a Sherlock para que se enamore de ella?

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE...?

1. Jonny Lee Miller se convirtió en ciudadano estadounidense el 28 de abril de 2015.
2. Al final de la segunda temporada, Jonny Lee Miller retrató a Sherlock Holmes en televisión más veces que cualquier otro actor, incluidos Jeremy Brett (47) y Eille Norwood (41). Al final de la séptima temporada, esa cifra aumentó a 154.
3. Ganó un Satellite Award al mejor actor por su interpretación de Sherlock Holmes en *Elementary*, de la CBS.
4. Es corredor de maratón y terminó el maratón de Londres de 2008 en 3:01:40, y suele correr en apoyo de varias organizaciones benéficas.
5. Jonny Lee Miller actuó junto a Benedict Cumberbatch en una versión teatral de *Frankenstein*. Ambos fueron galardonados conjuntamente con el premio Evening Standard Theatre y el premio Olivier al mejor actor.
6. Dirigió tres episodios: "Give Me the Finger"; "The Uncanny Valley of the Dolls" (sexta temporada); y "Red Light, Green Light" (séptima temporada).
7. "*El objetivo de ser actor es obtener satisfacción de un papel, a no ser que sólo seas un vanidoso de la celebridad. Siempre estás buscando la cosa que te sorprenda*". —Jonny Lee Miller

CUESTIONARIO 96 - "TEMBLORES".

"Mi experiencia… la diligencia es la madre de la suerte".
—SHERLOCK HOLMES.

El primer episodio de la segunda temporada, "Step Nine" ("Paso nueve"), encuentra a Sherlock y Joan en Londres. Han sido convocados por Scotland Yard para ayudar a resolver un caso, pero rápidamente regresan a la ciudad de Nueva York. Mycroft Holmes juega un papel importante en esta temporada. Aquí hay siete preguntas de opción múltiple de la segunda temporada.

1. ¿Cómo se llama el grupo de ciberactivistas que Sherlock y Joan investigan en el tercer episodio?

A. Todos.
B. Nube Negra.
C. Número Nueve.
D. Raze.

2. También en el tercer episodio, ¿qué hace Joan cuando se siente frustrada por la incapacidad de Sherlock de establecer relaciones significativas?
   A. Hace de casamentera para encontrarle una pareja adecuada.
   B. Abre una cuenta de citas en línea para él.
   C. Joan se une a un sitio de citas en línea.
   D. Ella le acusa de tener demasiado miedo para involucrarse con alguien.

3. En el décimo episodio, "Tremors" ("Temblores"), ¿qué es lo que abre una brecha entre Sherlock y el detective Bell, que hace que éste se niegue a hablar con Holmes?
   A. Holmes acusa al detective Bell de ser un detective mediocre.
   B. Holmes no le cuenta al detective Bell sobre la evidencia vital que descubrió para resolver un caso.
   C. El detective Bell es baleado protegiendo a Holmes por un incidente que no debería haber ocurrido.
   D. El detective Bell acusa a Holmes de recaer en su recuperación de la adicción.

4. "Ears to You" ("Prestar oídos"), episodio diecisiete, ¿refleja qué cuento de Conan Doyle?
   A. "La aventura de la caja de cartón".
   B. "La aventura de la melena de león".
   C. "La aventura del pulgar del ingeniero".
   D. "La aventura del carbunclo azul".

5. Uno de los casos más extraños tiene que ver con la muerte del asesino en serie Aaron Coville, en el episodio diecinueve, "The Many Mouths of Aaron Colville" ("Las muchas bocas de Aaron Coville"). Sherlock y Joan descubren a ocho sospechosos, todos con la misma herida en la piel. ¿Qué es esta inusual marca?
   A. Una cruz tallada en la frente.
   B. Una marca de quemadura en su hombro izquierdo.
   C. El intento de eliminar un tatuaje.
   D. Marcas de mordedura de la misma dentadura.

6. El episodio veintiuno tiene el título exacto de uno de los cuentos originales de Conan Doyle. ¿Cuál es el título?
   A. "Estrella de plata".
   B. "La aventura de los hacendados de Reigate".
   C. "El hombre del labio torcido".
   D. "El misterio de Cooper Beeches".
7. A partir de la tensión causada por su relación con Mycroft, ¿qué decide hacer Joan en el último episodio de esta temporada, "The Grand Experiment" ("El gran experimento")?
   A. Joan va a terapia.
   B. Juana decide dejar Baker Street y buscar su propio apartamento.
   C. Ella confía en Sherlock.
   D. Ella le escribe a Mycroft una carta diciéndole lo herida que está.

Respuestas

CUESTIONARIO 97 - "SUFICIENTE NEMESIS PARA TODOS".

"Todo lo que te he contado es cierto, más o menos.
Sólo he omitido muchas cosas".
—MYCROFT HOLMES.

En la tercera temporada, entra en escena un nuevo personaje, Kitty Winter, que es la nueva protegida de Sherlock que trajo de Londres. El siguiente cuestionario contiene siete preguntas de respuesta corta.

1. En el episodio uno, "Enough Nemesis To Go Around" ("Suficientes enemigos para ambos"), ¿en qué arte marcial se involucran Joan y Kitty Winter?
2. En el segundo episodio se produce un asesinato relacionado con el envenenamiento de varios niños a causa de unas cuentas de juguete contaminadas. El título de este episodio hace referencia ¿a qué cuento de Conan Doyle?
3. ¿Qué advertencia a los espectadores se anuncia al principio del cuarto episodio, "Bella"?
4. ¿Por qué no aparece Joan en el episodio cinco, "Rip Off" ("Engaño")?

5. En el episodio once, “The Illustrious Client” (“El cliente ilustre”), ¿qué nombre de personaje está tomado directamente del relato original de Conan Doyle del mismo título?
6. ¿Qué suceso devastador le ocurre a Joan al final del episodio trece, “Hemlock” (“Cicuta”)?
7. En “A Controlled Descent” (“Una caída controlada”), el último episodio de la tercera temporada, ¿qué le ocurre a Sherlock, que le hace alejarse de Joan?

Respuestas

CUESTIONARIO 98 - “UNA VISTA CON UNA HABITACIÓN”.

“Has hecho un lío, Sherlock. Estoy aquí para arreglarlo”.
—MORLAND HOLMES.

La cuarta temporada comienza con Sherlock y Joan despedidos de su trabajo de consultoría con la policía de Nueva York, y Sherlock evita por poco el arresto por agresión. A medida que avanza la temporada, Sherlock está decidido a retomar su compromiso con la sobriedad. El siguiente cuestionario ofrece siete afirmaciones de verdadero/falso.

1. En el segundo episodio, “Evidence of Things Not Seen” (“A la demostración, lo que no se ve”), el supervisor de Sherlock de Scotland Yard es el responsable de conseguir que Sherlock y Joan vuelvan a ser detectives consultores de la policía de Nueva York.
2. En el episodio cuatro, “All My Exes Live in Essex” (“Todos mis ex viven en Essex”), Joan reta al detective Cortés a un combate de boxeo para resolver su conflicto.
3. En el episodio siete, “Miss Taken” (“Srta. raptada”), Joan se enfrenta a su padrastro por haber escrito un libro que se parece mucho a la historia de ella y Sherlock como detectives consultores.
4. En el episodio doce, “A View With a Room” (“Una vista con una habitación”), Sherlock sale de su zona de confort al prometer a Joan que será más activo en su recuperación en AA.

5. El nombre del episodio que hace referencia al título de la novela de Conan Doyle, *Un estudio en escarlata*, es “A Study in Charlotte” (“Un estudio sobre Charlotte”).
6. En el episodio quince, “Up to Heaven and Down to Hell” (“Arriba hasta el cielo y abajo hasta el infierno”), Paige Cowan, la novia del capitán Gregson, le cuenta que tiene cáncer cerebral.
7. En el último episodio, “A Difference in Kind” (“Una diferencia de clase”), Morland le anuncia a Sherlock mientras están en la azotea de su casa de piedra rojiza que Sherlock no es su hijo.

Respuestas

CUESTIONARIO 99 - “OBJETIVOS EN MOVIMIENTO”.

“Para los verdaderamente malvados, el camino de vuelta a la cárcel es tan inevitable como el sol que sale por el este”.
—SHERLOCK HOLMES.

La quinta temporada comienza con Joan reflexionando sobre su vida pasada como doctora y sintiendo pesar por no poder seguir ayudando a los pacientes médicos en momentos de crisis. Aquí hay siete preguntas de respuesta corta.

1. En el episodio uno, “Folie à Deux” (“Locura compartida”), ¿qué hace Sherlock cuando se da cuenta de que Joan está luchando emocionalmente por dejar su práctica médica?
2. ¿Qué historia original de Conan Doyle menciona a Shinwell Johnson?
3. ¿Qué hace Sherlock cuando se da cuenta de que Shinwell está intentando acabar con su antigua banda?
4. ¿Por qué Kitty Winter, la que fuera protegida de Sherlock, regresa a Nueva York después de haber desaparecido tres años antes?
5. ¿Qué descubre Joan que esconde Kitty?
6. En “Moving Targets” (“Blancos en movimiento”), episodio veintidós, ¿qué hace Shinwell para intentar ganarse la confianza de Joan?
7. ¿Por qué Aidan Quinn no apareció en el episodio de la quinta temporada, “It Serves You Right to Suffer” (“Tienes bien merecido sufrir”)?

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. Lucy Liu decidió entrar en el mundo de la actuación profesional después de conseguir el papel principal en *Alicia en el País de las Maravillas* durante su último año en la Universidad de Michigan.
2. Las aficiones de Lucy Liu incluyen montar a caballo, escalar, esquiar, practicar Kali-Eskrima-Silat (lucha con cuchillos y palos) y tocar el acordeón.
3. Aunque nació en Estados Unidos, su familia hablaba chino mandarín en casa. No aprendió inglés hasta los cinco años.
4. Tuvo su gran oportunidad en 1997 cuando fue elegida para interpretar a la despiadada Ling Woo en *Ally McBeal.*
5. Lucy Liu dirigió al menos un episodio por temporada después de la primera.
6. "*No quieres seguir haciendo una cosa y sólo una cosa. Quieres seguir desafiándote a ti mismo y si lo haces bien, genial, si te caes de bruces, lo has intentado*." —Lucy Liu

CUESTIONARIO 100 - "UNA CAPACIDAD INFINITA PARA EL ESFUERZO".

"No vas a pasar por esto solo, ¿sí?".
—JOAN WATSON.

La sexta temporada comienza con Sherlock temiendo no poder continuar su carrera como detective y termina con Sherlock y Joan abandonando Baker Street. Prueba a responder a las siguientes siete preguntas de respuesta corta.

1. En el primer episodio, "An Infinite Capacity for Taking Pains" ("Una capacidad infinita para el esfuerzo"), ¿qué diagnóstico que amenaza su carrera le dice Sherlock a Joan que tiene?
2. ¿Por qué vuelve Sherlock a Inglaterra en el último episodio, "Whatever Remains, However Improbable" ("Lo que queda, por improbable que sea")?
3. ¿Por qué el detective Bell se plantea dejar la policía de Nueva York?
4. ¿Qué le ocurre a Joan después de que Sherlock abandone los Estados Unidos para regresar a Londres?
5. ¿Cuál es la respuesta de Joan cuando Sherlock le dice que era mucho mejor compañera cuando estaban en Nueva York?
6. Qué episodio supuso el debut como director de Jon Michael Hill?

7. “The Geek Interpreter” (“La intérprete rara”), episodio diecinueve, es una referencia ¿a qué cuento original de Conan Doyle?

Respuestas

CUESTIONARIO 101 - “LAS AVENTURAS POSTERIORES”.

“Mientras estemos juntos, no importa”.
—SHERLOCK HOLMES.

Cuando Elementary llega a su fin, Sherlock y Joan experimentan acontecimientos y decisiones que cambian su vida. El siguiente cuestionario contiene once preguntas de opción múltiple sobre esta última y final temporada.

1. En el primer episodio, “The Further Adventures” (“Las nuevas aventuras”), Sherlock y Joan trabajan como detectives consultores para Scotland Yard en Londres. ¿Qué les lleva de vuelta a la ciudad de Nueva York?
   A. Sherlock recibe una llamada del Capitán Gregson, admitiendo que estaba encubriendo al asesino de Michael Rowan, el hombre que Joan fue acusada de matar.
   B. Joan quiere volver a Nueva York para adoptar un niño.
   C. Joan está preocupada por el deterioro de la salud de su madre.
   D. Sherlock y Joan se enteran de que el Capitán Gregson ha sido disparado y se encuentra en estado crítico.
2. ¿A quién recurren Sherlock y Joan para detener la organización de prevención del crimen de Odin Reichenbach?
   A. El capitán Gregson.
   B. Morland Holmes.
   C. Moriarty.
   D. Scotland Yard.
3. Nos enteramos de que Sherlock ha estado exiliado durante tres años, durante los cuales viajó, asumiendo diferentes identidades y resolviendo crímenes de forma anónima. ¿Qué hacía cuando vivía en Francia?
   A. Se hizo pasar por un investigador de derivados del alquitrán de hulla.
   B. Trabajaba en una galería, autentificando obras de arte.

C. Trabajó como comerciante de vinos.
D. Vivía en un ashram.

4. ¿Qué señal acuerdan Sherlock y Joan para convocarlo a la ciudad de Nueva York si ella lo necesita?
   A. Ella debe enviar un mensaje a través de la Sra. Hudson.
   B. Ella debe destruir su lápida.
   C. Debe enviar un texto codificado a Lestrade, un antiguo detective de Scotland Yard.
   D. Ella debe añadir una palabra clave en el título de un blog.
5. 5. ¿Por qué Joan convoca a Sherlock a la ciudad de Nueva York?
   A. Odin Reichenbach, ahora en prisión, ha dispuesto que la maten.
   B. Ella recibe un mensaje de que Morland está vivo.
   C. Ella recibe un mensaje de que Moriarty está vivo.
   D. Reichenbach ha escapado de la prisión y está siguiendo los movimientos de Sherlock.
6. En los últimos tres años desde la ausencia de Sherlock, han ocurrido varios cambios en la vida de Joan. ¿Cuál de los siguientes no es uno de ellos?
   A. Se tiñó el pelo de rubio.
   B. Adoptó un niño.
   C. Se enamoró y se casó.
   D. Le diagnostican cáncer de mama.
7. ¿Qué giro ha tomado la carrera del detective Bell?
   A. Ha sido ascendido a capitán, sustituyendo al capitán Gregson.
   B. Trabaja para el FBI.
   C. Ha decidido ir a la escuela de derecho.
   D. Ha decidido aceptar un puesto en el Servicio de Alguaciles de los Estados Unidos.
8. ¿Quién le cuenta a Sherlock el secreto que Joan le ha estado ocultando?
   A. Marcus Bell.
   B. Rose, la niñera y tutora que Joan contrató para ayudar a cuidar a su hijo, Arthur.
   C. El padrastro de Joan.
   D. El capitán Gregson.

9. ¿Qué hizo Joan durante la ausencia de Sherlock que él vio como una venganza hacia sí mismo?
   A. Comenzó un blog que documentaba los casos pasados de Sherlock.
   B. Escribió un libro sobre Sherlock.
   C. Ella remodeló la casa de piedra rojiza.
   D. Ella abrió su propia agencia de detectives.
10. ¿De quién es la tumba que visita Sherlock al final del episodio?
   A. Moriarty.
   B. Paige, la esposa del Capitán Gregson.
   C. Morland.
   D. Shinwell Johnson.
11. ¿Qué lleva Sherlock en el bolsillo cuando él y Joan van a la oficina de Marcus Bell para pedir que les devuelvan sus antiguos trabajos?
   A. Un informe del médico de Joan.
   B. Un nuevo contrato para que Bell lo firme.
   C. Una tarjeta de cumpleaños para Bell.
   D. Una lista de todos los casos de la policía de Nueva York que él y Joan ayudaron a resolver.

Respuestas

EL TEST DE *MISS SHERLOCK* DE HBO Y HULU.

Japón se introdujo en el mundo de Sherlock Holmes en 1894 con la publicación en una revista de "El hombre del labio torcido". Poco después, *Un estudio en escarlata* y la colección *Las aventuras de Sherlock Holmes* se tradujeron al japonés y se publicaron en periódicos. Desde entonces, se formaron varias sociedades japonesas de Sherlock Holmes, entre ellas el Capítulo Baritsu de los Irregulares de la calle Baker. Holmes también era un maestro del arte marcial baritsu, como descubrieron los lectores en "La aventura de la casa deshabitada", la primera historia tras simular su muerte. Holmes atribuye su habilidad de defensa personal a la práctica del baritsu, que utiliza para defenderse mientras lucha contra Moriarty en las cataratas de Reichenbach.

El primer episodio de Miss Sherlock se emitió el 27 de abril de 2018. El escenario es el Tokio actual. Es la primera serie importante que da un papel

femenino a ambos, Holmes y Watson. Sherlock es una detective consultora de la Policía Metropolitana. Su compañera de piso, la doctora Wato, a menudo llamada Wato-san, acaba de regresar de prestar ayuda médica voluntaria en una zona de guerra. Está coproducida por HBO Asia y Hulu Japón con subtítulos en inglés.

Reparto de personajes principales:

Sara "Sherlock" Shelly Futaba: Yūko Takeuchi.
Dra. Wato Tachibana: Shihori Kanjiya.
Kento Futaba, hermano de Sherlock: Yukiyoshi Ozawa.
Ran Itô, la casera de Sherlock: Kimi Hatano.

CUESTIONARIO 102 - LA SEÑORITA SHERLOCK DE TOKIO.

"A veces, las dos [Holmes y Watson] se completan la una a la otra, pero cuando intentas juntarlas, son como imanes que se repelen".

—YŪKO TAKEUCHI.

Aprende más sobre esta serie con las siguientes diez preguntas de respuesta corta.

1. ¿Cómo se conocen Sherlock y Wato?
2. ¿Qué hace Sherlock cuando se encuentran?
3. La premisa del primer caso está tomada de qué historia de Arthur Conan Doyle?
4. ¿De dónde regresa la Dra. Wato al principio de la serie?
5. Por qué la Dra. Wato ya no ejerce la medicina?
6. ¿Qué instrumento toca Sherlock?
7. ¿Qué hace Sherlock cuando está estresada o frustrada?
8. ¿Cuál es el nombre de la sociedad secreta contra la que lucha Sherlock a lo largo de la serie?
9. Aparte de que la Dra. Wato esté descalificada, ¿qué otra cuestión encuentra Sherlock molesta en su nueva compañera de piso?
10. ¿Qué cargo gubernamental ocupa Kento Futaba?

Respuestas

Jonny Lee Miller y Lucy Liu como Sherlock Holmes y Joan Watson en la serie *Elementary* de la CBS.

DIEZ
EL HOMBRE DETRÁS DEL DETECTIVE.

"He tenido una vida que, en cuanto a variedad y romanticismo, creo que difícilmente podría superarse. He sabido lo que era ser un hombre pobre y he sabido lo que era ser bastante acomodado. He probado todo tipo de experiencias humanas".

—ARTHUR CONAN DOYLE.

ESTUDIAR LA VIDA DE Arthur Conan Doyle es estudiar la vida de Sherlock Holmes y del Dr. Watson. Se puede obtener información profunda si se sabe quién era Conan Doyle, cómo pensaba y cuáles eran sus talentos e intereses. Conocer a Conan Doyle permite a los lectores de Sherlock Holmes comprender mejor cómo el autor creó una colección de historias tan brillante sobre las vidas y aventuras de Holmes y Watson. Es lógico que los atributos personales de Conan Doyle se introduzcan en el corazón de estos personajes, dándoles autenticidad.

¿De dónde sacaba Conan Doyle las ideas para sus historias? ¿Cómo podía Holmes deducir tan fácilmente lo desconocido a partir de la observación de lo obvio? Conan Doyle guardaba una colección de noticias relacionadas con el crimen y a menudo las utilizaba como trampolín para escribir las historias de Sherlock Holmes. En algunos casos, si la historia era convincente, el autor iniciaba su propia investigación. Con el tiempo se ganó la reputación de criminólogo perspicaz, y a menudo ayudaba a las autoridades.

En uno de esos casos, en 1913, un hombre llamado Henry Williams era sospechoso de haber asesinado a su segunda esposa ahogándola en la bañera, aunque fue absuelto. Conan Doyle se olió un fraude y, con la ayuda de un detective de Scotland Yard, pudo descubrir suficientes pruebas para condenarlo por el ahogamiento de una tercera esposa. Henry Williams, alias John Lloyd, alias George Joseph Smith, fue finalmente ahorcado.

En su libro *The Real World of Sherlock Holmes: The True Crimes Investigated by Arthur Conan Doyle* (*El mundo real de Sherlock Holmes: los crímenes verdaderos investigados por Arthur Conan Doyle*), Peter Costello describe más de dos docenas de casos de asesinatos, desapariciones y robos

en los que Conan Doyle participó activamente en las investigaciones. De hecho, en la época en que Conan Doyle publicó su primera historia de Sherlock Holmes, Jack el Destripador aterrorizaba Londres.

Este caso no resuelto fascinó al autor, y años más tarde relató a un periodista estadounidense cómo, de haber tenido la oportunidad, Holmes podría haber descubierto la identidad de este infame asesino.

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. Conan Doyle se presentó al Parlamento en 1901 y 1907 como candidato unionista por Edimburgo, pero perdió en ambas ocasiones. Sus fuertes opiniones sobre el papel de Gran Bretaña en la Guerra de los Bóers y su oposición a la independencia de Irlanda pueden haber contribuido a su infructuoso intento de ganar el escaño.
2. Mucho antes de Parque Jurásico, la novela de Conan Doyle *El mundo perdido* se convirtió en una exitosa película en 1925, protagonizada por Wallace Beery como el profesor Challenger. La película incluía criaturas animadas creadas por el cineasta Willis O'Brien, que posteriormente creó las técnicas de King Kong.

CUESTIONARIO 103 - SIR ARTHUR CONAN DOYLE.

Creador de Sherlock Holmes, novelista, espiritista, deportista y activista político, Sir Arthur Conan Doyle fue un prolífico escritor que hizo numerosas contribuciones a varias facetas de la sociedad durante sus setenta y un años. Su vida activa se describe mejor con sus propias palabras: "El hombre que recorre los caminos del ocultismo tiene ciertamente una extraordinaria variedad de experiencias". El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta sobre Conan Doyle y su familia.

1. ¿Cuándo nació Arthur Conan Doyle?
2. ¿Cuántos hijos tuvieron los padres de Conan Doyle, Charles Doyle y Mary Foley Doyle?
3. ¿Dónde estudió Conan Doyle medicina?
4. ¿Quién fue la primera esposa de Conan Doyle y en qué año se casaron?
5. ¿Dónde estableció Conan Doyle su primera consulta médica?
6. ¿Qué miembro de la familia fue la mayor influencia en la vida de Conan Doyle?

7. ¿Con quién se casó Conan Doyle casi un año después de la muerte de su primera esposa, el 18 de septiembre de 1907?
8. ¿Cuántos hijos tuvo Conan Doyle?
9. ¿En qué año Conan Doyle fue nombrado caballero?
10. ¿Quién fue la mayor influencia literaria de Conan Doyle?

Respuestas

CUESTIONARIO 104 - MÁS ALLÁ DE SHERLOCK HOLMES.

Aunque es más conocido por sus historias de detectives de Sherlock Holmes, Conan Doyle escribió docenas de novelas, libros de no ficción, obras de teatro y artículos sobre sus pasiones, creencias políticas y experiencias espirituales. Estas publicaciones ofrecen al lector una visión del creador de Sherlock Holmes que no se encuentra en el canon. El siguiente cuestionario contiene diez preguntas de respuesta corta sobre estas obras literarias.

1. En qué libro escribió Conan Doyle sobre el tiempo que pasó en su consulta privada con el excéntrico y a veces cruel y poco ético doctor George Budd?
2. ¿Cómo se llama el libro de Conan Doyle en el que defiende el avistamiento de hadas por parte de dos niñas en Yorkshire?
3. ¿Cuál es el título de la novela de Conan Doyle ambientada en el siglo XVII, en la que el duque de Monmouth luchó contra el rey Jacobo II cuando éste intentó reinstaurar el catolicismo en Inglaterra?
4. ¿Cómo se llaman los dos libros de Conan Doyle basados en la vida del Barón de Marbot?
5. En 1891 Conan Doyle y su esposa viajaron a Viena. ¿Qué escribió para poder pagar este viaje?
6. Qué romance histórico de Conan Doyle está ambientado en el siglo XIV y cuenta con un protagonista llamado Alleyne Edricson que lucha por Francia y más tarde regresa a Inglaterra?
7. ¿Cómo se llama la novela de Conan Doyle de 1912 que presenta al profesor Challenger y a tres compañeros que viajan a Sudamérica, donde

se encuentran con dinosaurios que han sobrevivido desde la antigüedad?

8. ¿Cuál es el título de la novela de Conan Doyle de 1896 sobre el mundo del boxeo?
9. En 1909 Conan Doyle escribió un relato político sobre el conflicto entre Bélgica y el Congo. Sus fuertes convicciones sobre la situación dieron lugar a un libro de 45.000 palabras que escribió en ocho días. ¿Cómo se llama este libro, elogiado por Theodore Roosevelt y Mark Twain?
10. ¿Cómo se llama el libro de Conan Doyle de 1929 sobre unos exploradores que viajan a través de una campana de buceo en las profundidades del océano Atlántico? El cable se rompe al descender y son rescatados por descendientes de la Atlántida. Uno de los personajes puede estar basado en el amigo de Conan Doyle, Harry Houdini.

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. Cuando Conan Doyle envió a Holmes por las cataratas de Reichenbach, su comentario final en su cuaderno fue: “Holmes ha muerto”.
2. Como el interés de Conan Doyle por el espiritismo aumentó, hasta casi convertirse en una obsesión en su vida posterior, hizo que el cuarto de los niños de su mansión señorial se convirtiera en una sala de sesiones espiritistas.
3. Una vez que Conan Doyle dejó de ejercer la medicina y comenzó a escribir a tiempo completo, su horario de trabajo aumentó, comenzando a menudo a las 6:30 de la mañana y continuando hasta las tres o cuatro de la mañana siguiente.

CUESTIONARIO 105 - EL MUNDO ESPIRITUAL DE ARTHUR CONAN DOYLE.

La Primera Guerra Mundial había terminado, pero no antes de que se cobrara su precio en los supervivientes. El hijo de Conan Doyle, Kingsley, y su hermano menor, Innes, murieron de neumonía, el primero debido a las complicaciones que surgieron tras ser herido en la batalla. Mientras su hijo aún se recuperaba de la pérdida de su hijo y de su hermano, la madre de Conan Doyle, la persona más influyente en su vida, Mary Doyle, murió a la edad de ochenta años. El mundo entero estaba de luto tras la guerra, y el ambiente general era de cuestionamiento y confusión.

Conan Doyle, como tantos otros, recurrió al mundo del espiritismo y los fenómenos místicos para ayudar a explicar estas tragedias. El siguiente cuestionario de diez preguntas se refiere a los escritos, creencias y experiencias espirituales de Conan Doyle.

1. Cuál fue el título del primer libro de Conan Doyle sobre espiritismo publicado después de la Primera Guerra Mundial?
2. Durante su estancia en Estados Unidos, Conan Doyle y su segunda esposa Jean asistieron a una sesión de espiritismo en Atlantic City. ¿Qué famosa celebridad también asistió al evento?
3. ¿Cómo se llama el diario espiritual en el que Conan Doyle escribió apasionadas cartas sobre su creencia en el espiritismo? Las cartas fueron inspiradas por el líder espiritual y miembro de la Sociedad para la Investigación Psíquica, el Mayor General Alfred W. Drayson.
4. ¿Cómo se llamaba la colección de ensayos espirituales que Conan Doyle escribió poco antes de su muerte?
5. A medida que avanzaba en edad y se volvía menos inhibido a la hora de expresar sus creencias espirituales, por muy profundas que fueran, ¿qué hizo Conan Doyle para promover y apoyar las causas en las que creía?
6. ¿Cuál es el título del segundo libro espiritualista de Conan Doyle, que puede ser uno de los más populares? Tras su publicación en 1919, promocionó con entusiasmo el libro mientras realizaba una extensa gira de firmas de libros.
7. Conan Doyle asistió a una sesión de espiritismo en Londres, que fue dirigida por una conocida médium. ¿Con quién afirmó haber establecido contacto, lo que hizo que Conan Doyle iniciara una investigación sobre su credibilidad?
8. ¿Con qué autor de ciencia ficción mantuvo Conan Doyle una correspondencia frecuente sobre el tema del espiritismo y el concepto de contactar con personas fallecidas del más allá?
9. Después de su gira de conferencias por Australia en 1920, ¿qué libro escribió Conan Doyle sobre sus experiencias espirituales?
10. ¿Cómo se llamaba la organización estadounidense que formó un comité, que incluía a Harry Houdini, para investigar a los médiums que Conan

Doyle afirmaba que eran de buena fe?

Respuestas

DATOS DE TRIVIA: ¿SABÍAS QUE…?

1. Cuando el conde de Carnarvon, financiador de la excavación de la tumba del rey Tut, enfermó y murió, Conan Doyle estaba convencido de que era víctima de una antigua maldición egipcia que condena a quien perturba el descanso eterno de una momia.
2. Incluso a sus sesenta años, la pasión y la curiosidad de Conan Doyle por la vida parecían aumentar. En el camino de ida y vuelta al campo de golf, Conan Doyle a menudo pedía a su chófer que le dejara a un lado de la carretera para poder conversar con cualquier persona que pasara por allí. Un día de invierno nevado, Conan Doyle visitó a un vagabundo, le preguntó sobre su vida y acabó estableciendo un vínculo con el anciano. Más tarde, Conan Doyle llegó a su casa descalzo porque le había dado sus zapatos a su nuevo amigo.
3. El 7 de julio de 1930, Sir Arthur Conan Doyle murió en su casa con su esposa a su lado. A los pocos días, espiritistas y médiums de todo el mundo afirmaron que el autor había contactado con ellos desde el "otro lado". Joseph Dunninger, director del Comité de Investigación Científica de Fenómenos Psíquicos, afirmó que una figura fantasmal parecida a Conan Doyle le había dicho que quería un lápiz y un papel porque quería escribir un libro mientras estaba allí.



Lucy Liu, Aidan Quinn y Jonny Lee Miller como Joan, el capitán Gregson y Sherlock en la serie *Elementary* de la CBS.

ONCE
PALABRAS CRUZADAS.

"El número de Napoleones más el número de la banda de Randall".
"El tipo de Pedro de donde vino el tigre".
"Lo que se hizo de la pared de enfrente en los impactos de bala por el patriótico Holmes".
"Holmes encontró esto porque lo buscaba en el barro".

Las pistas anteriores eran sólo algunas de las que aparecían en el crucigrama original de Sherlock Holmes creado por Frank V. Morley, uno de los fundadores de los Irregulares de la calle Baker originales en 1934. Para ser admitido en el club y poder asistir a la primera cena de la sociedad, los aspirantes debían completar el crucigrama, que apareció en la *Saturday Review of Literature*. La famosa cena se celebró en el restaurante Christ Cella de Nueva York con los miembros Rex Stout, John Bennett Shaw y Frederic Dorr Steele.

Los cinco crucigramas de este capítulo se refieren a personajes, criaturas, alias, modus operandi y títulos de historias. Responda a las preguntas de trivia de los nueve primeros capítulos o eche un vistazo preliminar a la sección de respuestas de esos capítulos para obtener datos sobre *algunas* de las pistas.

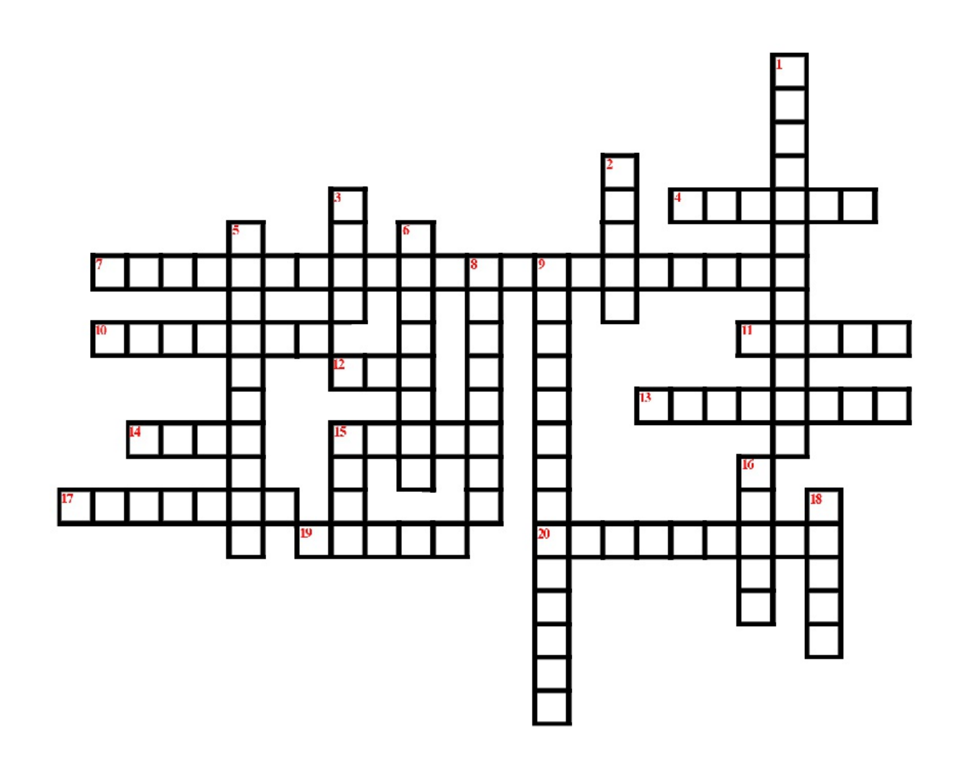
IMPORTANTE: *Varias de las respuestas están formadas por dos o más palabras, sin espacios intermedios.*

ACERTIJO 1 - PRODUCTOS QUÍMICOS, PISTAS Y COSAS MORTALES.

*Indica el tema del acertijo.

HORIZONTALES.
4. “El vampiro de Sussex” (dardo)*.
7. “La aventura de la casa deshabitada” (arma).
8. “La aventura de Charles Augustus Milverton” (crimen).
10. “La aventura de la escuela Priory” (marcas)*.
11. “La aventura del soldado escaldado” (enfermedad).
12. “La aventura de la pezuña del diablo” (veneno).
13. “Estrella de plata” (arma)*.
14. “La aventura de Abbey Grange” (residuo del vino)*.
15. “El signo de los cuatro” (plato de cena viscoso).
17. *El sabueso de los Baskerville* (pista aromática).
19. *El sabueso de los Baskerville* (calzado)*.
20. “La aventura de los planos del Bruce-Partington” (máquina).

VERTICALES.
1. “La liga de los pelirrojos” (libro de referencia).
2. “Estrella de plata” (especia)*.
3. “Las cinco semillas de naranja” (organización).
5. “La desaparición de Lady Frances Carfax” (anestesia)*.
6. *El signo de los cuatro* (alquitrán).
9. “La aventura de la segunda mancha” (alfombra)*.
15. “El hombre del labio torcido” (droga)*.
16. “La aventura del inquilino velado” (corrosivo)*.
18. *El signo de los cuatro* (nativo de Andamán).



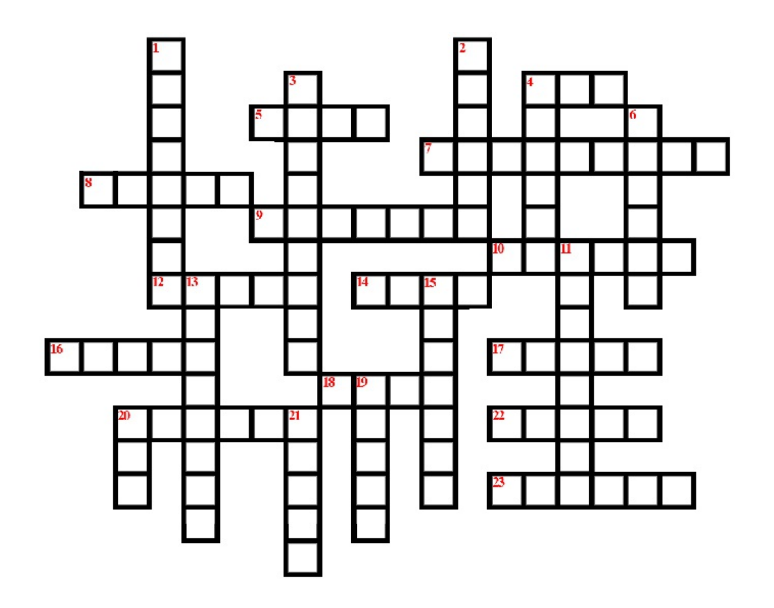
Solución

ACERTIJO 2 - ALIAS/APODOS/OTRO NOMBRE.

*Indica el tema del acertijo.

HORIZONTALES.
4. Iniciales del rey de los chantajistas.
5. Cantidad de napoleones.
7. Apodo de Perry Phelps en “El tratado naval”*.
8. Pedro el Negro en “La aventura de Pedro el Negro”*.
9. Evans en “La Gloria Scott”*.
10. Duncan Ross en “La liga de los pelirrojos”*.
12. Morecroft en “La aventura de los tres Garrideb”*.
14. Cantidad de Garrideb.
16. Dispositivo utilizado para crear agua carbonatada para mezclar bebidas en “La aventura de la piedra Mazarino”.
17. El Dr. Watson en “El oficinista del corredor de bolsa”*.
18. Colección de joyas robadas en *El signo de los cuatro.*
20. El Dr. Watson en “La aventura del cliente ilustre”*.
22. Holmes en “La aventura de Pedro el Negro”*.
23. Uno de los hermanos Beddington en “El oficinista del corredor de bolsa”*.

VERTICALES.
1. Ted Baldwin en *El Valle del Terror* *.
2. El Dr. Shlessinger en “La desaparición de Lady Frances Carfax”*.
3. Don Murillo en “La aventura del pabellón Lodge”*.
4. Número de novelas de Holmes escritas por Conan Doyle.
6. Holmes en “El oficinista del corredor de bolsa”*.
11. James Ryder en “La aventura del carbunclo azul”*.
12. El rey de Bohemia en “Un escándalo en Bohemia”*.
15. John McMurdo en *El Valle del Terror* *.
19. Apodo de Shinwell Johnson en “La aventura del cliente ilustre”*.
20. Iniciales del club de fans de Holmes.
21. Steve Dixie en “La aventura de los tres gabletes”*.



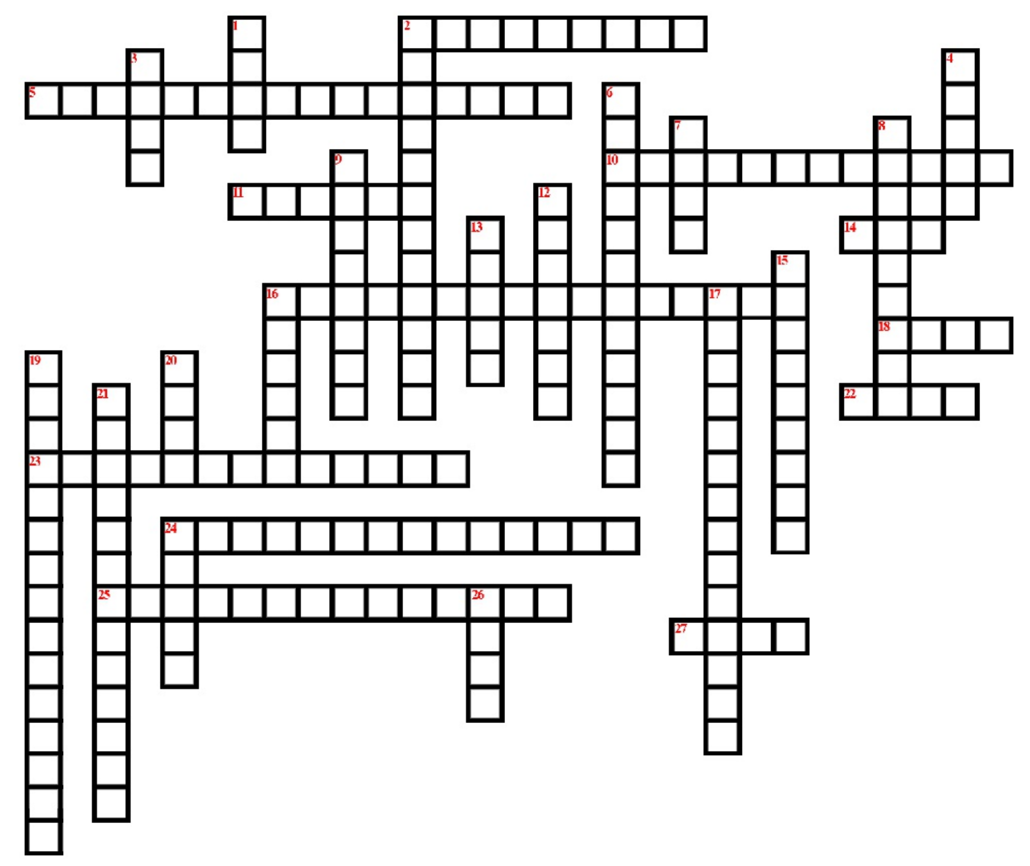
Solución

ACERTIJO 3 - EN OTRAS PALABRAS (TÍTULOS REFORMULADOS).

*Indica el tema del acertijo.

HORIZONTALES.
2. Muñecos *.
5. Moradora enmascarada *.
10. Documento oficial acerca del mar*.
11. Diadema.
14. Iniciales de los esquemas de los submarinos.
16. Cabaña con enredadera *.
18. Abreviatura oficial de “La aventura del hombre que trepaba”.
22. Abreviatura oficial de “La aventura de los anteojos dorados”.
23. Último conflicto *.
24. Comensal brillante *.
25. Tira salpicada *.
27. Abreviatura oficial de “La aventura del tres cuartos desaparecido”.

VERTICALES.
1. Abreviatura oficial de “La aventura de la escuela Priory”.
2. Medusa *.
3. Abreviatura oficial de “El Ritual de los Musgrave”.
4. Lentes para los ojos *.
6. Encorvado final *.
7. Abreviatura oficial de “La aventura de la piedra Mazarino”.
8. Diamante.
9. Tipo retorcido *.
12. Constructor.
13. Abreviatura oficial de “El oficinista del corredor de bolsa”.
15. Vivienda desocupada *.
16. Extremo del sátiro *.
17. Cara pálida *.
19. Sediento de sangre *.
20. Abreviatura oficial de El Valle del Miedo.
21. Bosque de latón *.
24. Escritos sagrados.
26. Abreviatura oficial de “La aventura del fabricante de colores retirado”.



Solución

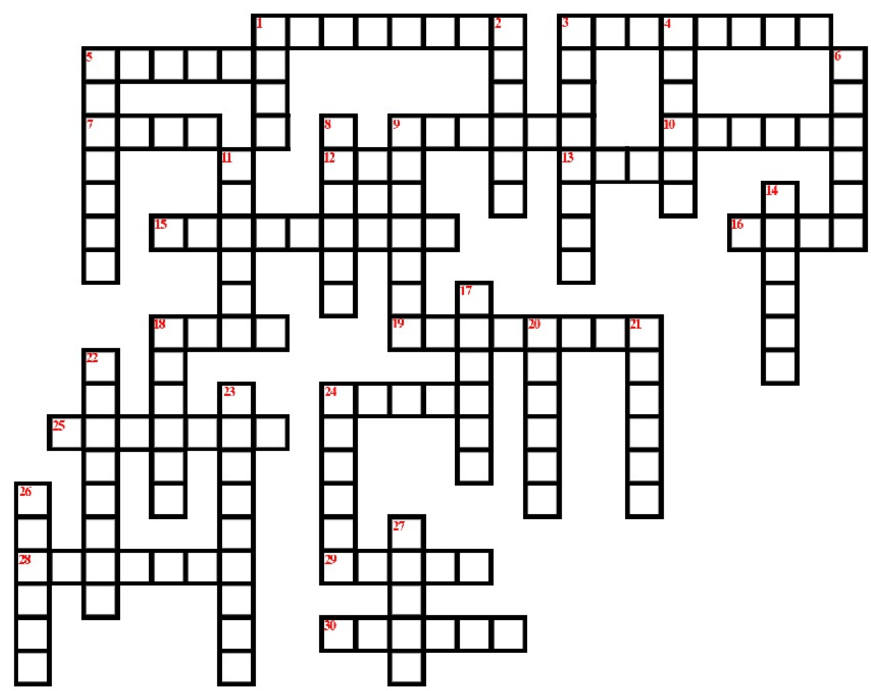
ACERTIJO 4 - MAYORDOMOS, DONCELLAS, AYUDANTES DE CÁMARA, ETC.

*Indica el tema del rompecabezas.

HORIZONTALES.
1. La casera de Eugenia Ronder en “La aventura de la inquilina del velo”*.
3. Cochero del profesor Presbury en “La aventura del hombre que trepaba”*.
5. Ama de llaves de Von Bork en “Su último saludo”*.
7. Caballerizo de Charles McCarthy en “La aventura del valle Boscombe”.
9. Institutriz de la infancia de Lady Frances Carfax en “La desaparición de Lady
10. El mozo de cuadra de Jephro Rucastle en “La aventura de Cooper Beeches”*.
12. Mayordomo indio de Bartholomew Sholto en *El signo de los cuatro* *.
13. El ayuda de cámara de Don Murillo en “La aventura del pabellón Wisteria”*.
15. Ama de llaves de Jonas Oldacre en “La aventura del constructor de Norwood”*.
16. Segunda camarera en “La aventura de la corona de berilos”*.
18. Cocinero de la mansión Riding Thorpe en “La aventura de los bailarines”*.
19. Criada de los Hilton Cubitt en “La aventura de los bailarines”*.
24. Ama de llaves de la mansión Birlstone en *El valle del terror* *.
25. El guardabosques de John Turner en “La aventura de Shoscombe Old Place”*.
28. Criada de los Barclay en “El jorobado”*.
29. Criada de Hatty Doran en “La aventura del aristócrata solterón”*.
30. Ayudante de cámara de Eduardo Lucas en “La aventura de la segunda mancha”*.

VERTICALES.
1. Criada de Openshaw en “Las cinco semillas de naranja”*.
2. Antiguo jardinero de High Gable en “La aventura del pabellón Wisteria”*.
3. La torpe ama de llaves del Dr. Watson en “Un escándalo en Bohemia”*.
4. Cocinera y ama de llaves de la familia Tregennis en “La aventura de la pezuña del diablo”*.
5. Mozo de cuadra de Robert Ferguson en “La aventura del vampiro de Sussex”*.
6. Ama de llaves del profesor Coram en “La aventura de los anteojos dorados”*.
8. Criada y enfermera de Lady Brackenstall en “La aventura de Abbey Grange”*.
9. Criada de la señora Ferguson en “La aventura del vampiro de Sussex”*.
11. Criada de John Straker en “Estrella de plata”*.
14. Mozo de cuadra en “La aventura de Shoscombe Old Place”*.
17. La primera ama de llaves de Holmes *.
18. El cochero de Cunningham en “Los hacendados de Reigate”*.
20. Criada de Lady Frances Carfax en “La desaparición de Lady Frances Carfax”*.
21. Mayordomo de Whitehall Terrace en “La aventura de la segunda mancha” (Escrito de abajo-arriba)*.
22. Jardinero de Yoxley Old Place en “La aventura de los anteojos dorados”*.
23. Ama de llaves de Bartholomew Sholto en *El signo de los cuatro* *.
24. Criada de Charles Augustus Milverton en “La aventura de Charles Augustus Milverton”*.
26. Criada de la condesa Morcar en “La aventura del carbunclo azul”*.

27. Joven ayudante de Sherlock Holmes.



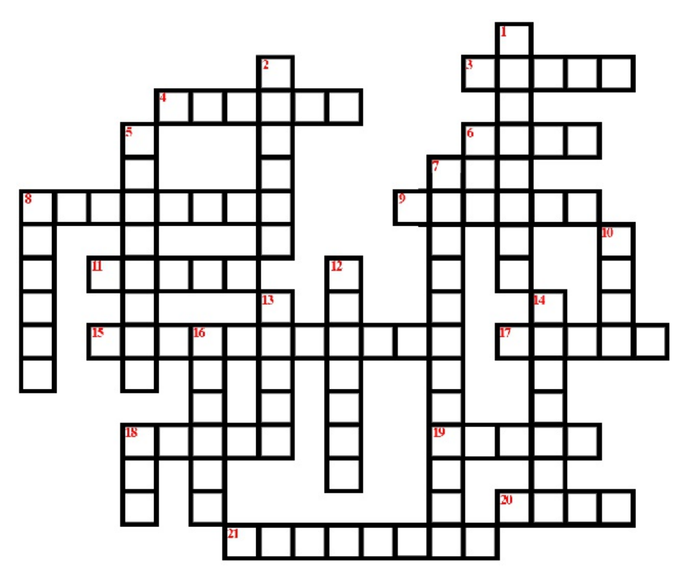
Solución

ACERTIJO 5 - CANINOS Y OTRAS CRIATURAS.

*Indica el tema del rompecabezas.

HORIZONTALES.
3. Número de semillas.
4. Criatura marina mortal en “La aventura de la melena de león”*.
6. El rey del Sáhara de “La aventura de la inquilina con velo”*.
8. El caballo de carreras de Sir Robert Norberton en “La aventura de Shoscombe Old Place”*.
9. Caballo del Coronel Ross en “Estrella de plata”*.
11. Mastín en “La aventura de Cooper Beeches”*.
15. El perro de Victor Trevor en “La corbeta Gloria Scott”*.
16. La cena de Navidad en “La aventura del carbunclo azul”*.
18. El deporte de Watson.
19. El deporte de Holmes.
20. Parte spaniel y parte lurcher en El signo de los cuatro *.
21. Otro tipo de animal que aparece en “La aventura de Shoscombe Old Place”*.

VERTICALES.
1. El perro de Fitzroy McPherson en “La aventura de la melena de león”*.
2. Condado donde se retiró Holmes.
5. La primera dirección de Holmes en Londres.
7. El perro del Dr. Watson en Un estudio en escarlata *.
8. Parte foxhound y parte beagle en “La aventura del tres cuartos perdido”*.
10. Cantidad de gabletes.
12. El perro de la señora Hudson en Un estudio en escarlata *.
13. La mangosta de Henry Wood en “El jorobado”*.
14. Animal con ojos fosforescentes *.
16. Primate responsable del extraño comportamiento del profesor Presbury en “La aventura del hombre que trepaba”*.
18. Perro lobo en “La aventura del hombre que trepaba”*.



Solución
Pasar a los Apéndices



Mark Gatiss como Mycroft Holmes en *Sherlock* de la BBC.

RESPUESTAS A LOS CUESTIONARIOS.

CUESTIONARIO 1.

FÁCIL.

1. Mycroft Holmes.
2. Violín.
3. Profesor James Moriarty.
4. Irene Adler.
5. Bradley's en Oxford Street.
6. Sra. Hudson.
7. Química.

MODERADO.

8. "¿Encantado? Por lo que veo, ha estado usted en tierras afganas".
9. Café.
10. Es un regalo del rey de Bohemia por la ayuda de Holmes en el caso de "Un escándalo en Bohemia".
11. Escocés y soda.
12. Sra. Turner.
13. Las columnas de la agonía.
14. Setenta y cinco.

DIFÍCIL.

15. Diecisiete.
16. La capital y los condados en la calle Oxford.
17. Café y curaçao.
18. Dos.
19. "La aventura de Abbey Grange".
20. Diario antropológico.

CUESTIONARIO 2.

1. Sir George Burnwell: “La aventura de la corona de berilos”.
2. Henderson: “La aventura del pabellón Wisteria”.
3. J. Neil Gibson: “El problema del puente Thor”.
4. Hudson: “La Gloria Scott”.
5. Fitzroy Simpson: “Estrella de plata”.
6. Anderson: “La aventura de la melena de león”.
7. Irene Adler: “Un escándalo en Bohemia”.
8. Hugh Boone: “El hombre del labio torcido”.
9. Mycroft Holmes: “El intérprete griego”.
10. Reginald Musgrave: “El ritual de los Musgrave”.
11. Profesor Moriarty: “El problema final”.
12. Victor Trevor Jr.: “La Gloria Scott”.
13. Maud Bellamy: “La aventura de la melena de león”.
14. Jonathan Small: *El signo de los cuatro*.
15. El inspector Bardle: “La aventura de la melena de león”.

Volver

CUESTIONARIO 3.

PARTE 1.

1. B. Lugar donde se encontró el cuerpo de Enoch J. Drebber: *Un estudio en escarlata*.
2. A. Hotel en Lyon, Francia, donde Holmes estaba convaleciente: "Los hacendados de Reigate".
3. F. Establos propiedad del Coronel Ross: "Estrella de plata".
4. C. Zona donde Holmes se escondió mientras realizaba su investigación: *El sabueso de los Baskerville*.
5. G. Residencia de Hatty Doran: "La aventura del aristócrata solterón".
6. D. Residencia de Reginald Musgrave: "El ritual de los Musgrave".
7. I. Casa del Mayor Sholto: *El signo de los cuatro*.
8. J. Desierto donde fueron rescatados John Ferrier y Lucy: *Un estudio en escarlata*.
9. E. Residencia de Grimesby Roylott y Helen Stoner: "La aventura de la banda de lunares".
10. H. Hotel cerca de las cataratas de Reichenbach donde se alojaron Holmes y Watson: "El problema final".

Volver

CUESTIONARIO 3.

PARTE 2.

1. A. Posada propiedad de Reuben Hayes: “La aventura de la escuela Priory”.
2. H. Casa de Josiah Amberley: “La aventura del fabricante de colores retirado”.
3. D. El pueblo de retiro de Holmes: “La aventura de la melena de león”.
4. E. Dirección del inspector Stanley Hopkins: “La aventura de Peter el Negro”.
5. J. Lugar del asesinato de Ronald Adair: “La aventura de la casa deshabitada”.
6. B. Restaurante en el Strand frecuentado por Holmes y Watson: “La aventura del detective moribundo” y “La aventura del cliente ilustre”.
7. G. Casa frente al 221B de la calle Baker desde la que Sebastian Moran intentó disparar a Holmes: “La aventura de la casa deshabitada”.
8. C. Residencia del Coronel Emsworth: “La aventura del soldado descolorido”.
9. I. Pueblo costero de Irlanda donde Holmes espió para el gobierno británico: “Su último saludo”.
10. F. Páramo cerca de la escuela Priory: “La aventura de la escuela Priory”.

Volver

CUESTIONARIO 4.

1. “El hombre del labio torcido”.
2. “La aventura del aristócrata solterón”.
3. “La aventura de la corona de berilos”.
4. “La aventura del hombre que trepaba”.
5. “La aventura de los planos del Bruce-Partington”.
6. *El valle del terror*.
7. “La aventura de Cooper Beeches”.
8. “El problema del puente Thor”.
9. “El problema final”.
10. “La aventura de la casa deshabitada”.
11. “El misterio del valle Boscombe”.
12. “El tratado naval”.
13. *El sabueso de los Baskerville*.
14. “La aventura del cliente ilustre”.
15. “El hombre del labio torcido”.
16. “Un caso de identidad”.
17. *El signo de los cuatro*.
18. “La desaparición de Lady Frances Carfax”.
19. “La aventura de los tres gabletes”.
20. “La aventura de la melena de león”.

Volver

CUESTIONARIO 5.

1. Teniendo en cuenta el año en que Watson ingresó en la universidad, probablemente nació a principios de la década de 1850.
2. Universidad de Londres en 1878.
3. Hospital de San Bartolomé.
4. Rugby.
5. Un revólver Eley's No. 2.
6. Participó en la campaña afgana cuando fue alcanzado por una bala Jezail en la batalla de Maiwand.
7. Mezcla de Arcadia.
8. En 1888 Watson compró la consulta del Dr. Farquhar en Paddington. En 1890 ejercía en Kensington, y en 1902 estaba en Queen Anne Street.
9. Julio de 1888.
10. "El Tratado Naval".
11. "El hombre del labio torcido".
12. Mary Jane.
13. 1914.
14. Los registros se guardan en una caja de despacho de hojalata con el sello de John H. Watson, M.D., Late Indian Army. La caja se guarda en una cámara acorazada del banco Cox and Co. Bank.
15. Diecisiete.

Volver

CUESTIONARIO 6.

1. James.
2. Moriarty tiene dos hermanos: un hermano mayor que es coronel y que también se llama James, y un hermano menor que es jefe de estación en el oeste de Inglaterra.
3. Matemáticas.
4. *La dinámica del asteroide.*
5. 700 libras al año.
6. Jean Baptiste Greuze.
7. Son asesinados.
8. El coronel Sebastián Morán gana 6.000 libras al año.
9. Tres.
10. El Dr. Watson ve a Moriarty en la estación Victoria.

Volver

CUESTIONARIO 7.

1. Siete años.
2. El club Diógenes.
3. Todos los días entre las 16:45 y las 19:40 horas.
4. Al parecer es un auditor del gobierno.
5. Pall Mall.
6. “Un gris claro y acuoso…”, según Watson.
7. Carey.
8. Seda roja.
9. No se permite hablar. Si se incumple esta norma tres veces, el miembro es expulsado.
10. 450 libras al año.

Volver

CUESTIONARIO 8.

1. Por primera y única vez en la vida de Watson, se desmaya.
2. Holmes utilizó su conocimiento y habilidad del sistema de lucha japonés llamado baritsu.
3. Holmes estuvo ausente durante tres años.
4. Durante dos años, Holmes estuvo en el Tíbet, luego en Noruega, Persia y Francia.
5. Holmes investigó los derivados del alquitrán de hulla.
6. Holmes regresa a su habitación de la calle Baker a las dos de la tarde.
7. Holmes se enteró de que sólo uno de sus enemigos permanecía en Londres, y se sintió seguro al regresar.
8. El hermano de Holmes sabía que éste seguía vivo.
9. Sigerson.
10. El villano de su primer caso era el jefe de Estado Mayor del profesor Moriarty.

Volver

CUESTIONARIO 9.

1. “La aventura del ciclista solitario” (A Bob Carruthers de Jack Woodley).
2. *El valle del terror* (A Sherlock Holmes de Fred Porlock).
3. “La desaparición de Lady Frances Carfax” (A Sherlock Holmes de parte del gerente del Englischer Hof).
4. “El problema del puente Thor” (A la Sra. Gibson de parte de Grace Dunbar).
5. “Su último saludo” (A Von Bork de Altamont).
6. “L aventura del hombre que trepaba” (A Watson de Holmes).
7. *El signo de los cuatro* (A Mary Morstan de un amigo desconocido).
8. “La aventura de la melena de león” (A Fitzroy McPherson de Maudie Bellamy).
9. “La aventura del pabellón Wisteria” (Para el Sr. García de D).
10. “La aventura del fabricante de colores retirado” (A Josiah Amberley supuestamente de Elman, el vicario).
11. “La aventura del aristócrata solterón” (A Hattie Doran de F. H. M.).
12. “Las cinco semillas de naranja” (A James Calhoun de Sherlock Holmes).
13. “La cara amarilla” (Para Sherlock Holmes de Grant Munro).
14. “Las cinco semillas de naranja” (Para Joseph Openshaw de un desconocido).
15. “La Gloria Scott” (Para Trevor Sr. de Beddoes).

Volver

CUESTIONARIO 10.

1. “La aventura de Abbey Grange”.
2. “La aventura de Peter el Negro”.
3. “La aventura de los planos del Bruce-Partington”.
4. “Las cinco semillas de naranja”.
5. “Un caso de identidad”.
6. *Un estudio en escarlata*.
7. “La aventura de Charles Augustus Milverton”.
8. “La aventura de los tres gabletes”.
9. “La aventura del pulgar del ingeniero”.
10. “Un escándalo en Bohemia”.
11. “El tratado naval”.
12. “Los hacendados de Reigate”.
13. “La aventura del pabellón Wisteria”.
14. “La aventura de la casa deshabitada”.
15. “La aventura del tres cuartos desaparecido”.
16. “El problema final”.
17. “La aventura de Cooper Beeches”.
18. “El misterio del valle Boscome”.
19. *El signo de los cuatro*.
20. “La aventura de la corona de berilos”.
21. “El intérprete griego”.
22. *El sabueso de los Baskerville*.
23. “El problema del puente Thor”.
24. “La aventura del constructor de Norwood”.
25. “La aventura de la pezuña del diablo”.
26. “La aventura de los bailarines”.
27. “La aventura de los tres Garrideb”.

28. “La aventura del ciclista solitario”.
29. “La aventura de la piedra Mazarino”.
30. “La aventura de la melena de león”.

Volver

CUESTIONARIO 11.

1. Alexander Holder en “La aventura de la corona de berilos”.
2. Mary Morstan en *El signo de los cuatro*.
3. Sherlock Holmes en *Un estudio en escarlata*.
4. Mary Holder en “La aventura de la corona de berilos”.
5. Mary Sutherland en “Un caso de identidad”.
6. Annie Harrison en “El tratado naval”.
7. El Sr. Thaddeus Sholto en *El signo de los cuatro*.
8. El inspector Lestrade en “El misterio del valle Boscombe”.
9. El Dr. Grimesby Roylott en “La aventura de la banda de lunares”.
10. El Dr. Percy Trevelyan en “El paciente residente”.
11. Violet Hunter en “La aventura de Cooper Beeches”.
12. Victor Hatherley en “La aventura del pulgar del ingeniero”.
13. El rey de Bohemia en “Un escándalo en Bohemia”.
14. Jabez Wilson en “La liga de los pelirrojos”.
15. Henry Baker en “La aventura del carbunclo azul”

CALIFICACIÓN

Al final de cada capítulo, sume el número de respuestas correctas para determinar lo bien que conoce al Gran Detective y lo hábil que es para resolver los misterios.

Nivel	*Total de respuestas correctas*
Genio deductivo	241 - 315
Aprendiz de Holmes	161 - 240
Aprendiz de Watson	81 - 160
Víctima de Moriarty	0 - 80

Volver

CUESTIONARIO 12.

PARTE 1.
Personajes.

1. El inspector Tobias Gregson.
2. El agente John Rance.
3. Un hombre borracho con la cara roja que lleva un abrigo marrón.
4. Una persona vestida de anciana, que dice ser la señora Sawyer, madre de la mujer que perdió el anillo.
5. Un grupo de chicos jóvenes, a los que Holmes se refiere como su "división de la policía de detectives", liderados por un chico llamado Wiggins.
6. Arthur Charpentier, el hermano de una chica a la que Drebber se le insinuó.
7. Madame Charpentier proporciona a Gregson información sobre las actividades de Drebber la noche en que fue asesinado.
8. Stangerson fue apuñalado.
9. Un lechero vio a un hombre bajar por la escalera que estaba colocada en la ventana de Stangerson.
10. Wiggins encuentra al taxista y lo lleva ante Holmes.

Pistas.

1. Holmes olfatea los labios del muerto y estudia las suelas de sus botas.
2. El anillo de boda de una mujer.
3. Hay dos cartas en los bolsillos del muerto: una dirigida a E. J. Drebber y la otra a Joseph Stangerson.
4. El hombre estaba a punto de embarcarse hacia Nueva York.
5. En la pared, escritas con sangre, están las letras RACHE.
6. Holmes recogió un montón de polvo gris.
7. Un cigarro tricolor.
8. La letra "A" no estaba escrita de forma propia del idioma que debía representar.

9. Tras observar la dirección del fabricante de sombreros en el interior del sombrero de Drebber, el inspector Gregson pudo rastrear la dirección de Drebber.
10. Lestrade descubrió una caja de ungüentos que contenía pastillas grises.

Circunstancias.

1. Holmes examina primero el exterior de la casa: el suelo, el pavimento y las barandillas.
2. Holmes se refiere a los hombres con zapatos de charol y de punta cuadrada.
3. Holmes quiere asistir a un concierto esa tarde.
4. Holmes juega con un medio soberano mientras interroga al alguacil.
5. El alguacil vio una luz que salía de la casa abandonada.
6. Holmes pone un anuncio en la sección de objetos perdidos del periódico, anunciando que ha encontrado un anillo.
7. El *Daily Telegraph* culpa a los socialistas.
8. El *Standard* culpa a la administración liberal.
9. El *Daily News* culpa al liberalismo.
10. Una vez que Drebber percibió que le seguían, Charpentier abandonó la persecución y pasó el resto de la noche con un compañero de barco.

Volver

CUESTIONARIO 12.

PARTE 2.

1. La segunda parte se desarrolla en el oeste de Estados Unidos, cerca de Sierra Blanco.
2. Eran los únicos que quedaban de una partida que viajaba al Oeste. Se perdieron y se quedaron sin agua y comida.
3. Un grupo de mormones rescató a la hambrienta pareja.
4. John Ferrier se ganó la admiración y el respeto de los cuatro ancianos y, al establecerse, le regalaron una gran granja.
5. Jefferson Hope estaba buscando plata.
6. John Ferrier recibió la visita de Brigham Young. Young había seleccionado dos posibles maridos para Lucy, el Sr. Stangerson o el Sr. Drebber, y Lucy tenía un mes para decidir.
7. Ferrier recibió un mensaje diario recordándole cuántos días le quedaban antes de que su hija tuviera que casarse con uno de los dos hombres.
8. El código era "nueve a siete", y la respuesta era "siete a cinco".
9. Un mes después de ser obligada a casarse con Drebber, Lucy murió de pena.
10. Jefferson Hope murió en la cárcel de un aneurisma.

Volver

CUESTIONARIO 13.

Personajes.

1. Mary se puso en contacto con el mayor Sholto, amigo de su padre que sirvió en el mismo regimiento.
2. Bartholomew está enfadado con su hermano por haber revelado la existencia del tesoro a la señorita Morstan.
3. El mayor Sholto contrató a dos luchadores por el premio como guardaespaldas.
4. Tuvo un ataque al corazón mientras discutía con el mayor Sholto.
5. Holmes le recuerda a McMurdo que una vez se enfrentaron en un combate de aficionados hace muchos años.
6. La Sra. Bernstone, el ama de llaves, no consigue que su patrón le abra la puerta ni responda a sus ruegos.
7. Holmes envía a Watson en busca de Toby, el mejor sabueso rastreador del negocio.
8. El inspector Jones detiene a Thaddeus Sholto, al boxeador McMurdo, al portero, al ama de llaves y al criado indio.
9. Holmes contrata a Wiggins y a su banda callejera.
10. Watson y Jones disparan sus pistolas al mismo tiempo.

Pistas.

1. La “e” griega y el giro de la “s” son iguales.
2. Mientras los hijos del comandante Sholto buscaban en el jardín al hombre de la ventana, registraron la habitación de su padre y le pusieron una nota en el pecho.
3. Bartholomew sumó los pies cuadrados de la casa y se dio cuenta de que faltaban cuatro pies, lo que indicaba que había una habitación oculta.
4. “El signo de los cuatro”.
5. Holmes encuentra una impresión de un tocón de madera y una marca de bota.

6. Holmes encuentra sangre en la cuerda, lo que indica que el hombre se frotó la piel de las manos mientras se deslizaba por la cuerda.
7. Holmes encuentra otra huella en el ático.
8. Los músculos de la víctima están en un estado de extrema contracción.
9. La huella es muy pequeña, y los dedos de los pies están claramente divididos por un amplio espacio.
10. La persona pisó creosota.

Circunstancias.

1. Diez años.
2. El mayor Sholto estaba a punto de revelar a sus hijos dónde estaba escondido el tesoro cuando vio una cara en la ventana y luego cayó muerto.
3. Watson se ha enamorado de Mary y teme que si se convierte en una rica heredera, ella no tenga interés en él.
4. Siguiendo el rastro, el perro lleva a Holmes a un almacén de madera, donde las ruedas del carro están manchadas con la misma sustancia que pisó el criminal.
5. Aurora.
6. El muñón de madera de la pierna del fugitivo se hunde en el suelo de la orilla del río, impidiéndole escapar.
7. Jonathan Small arroja el tesoro por la borda, pieza a pieza.
8. Espera veinte años para hacerse con el tesoro.
9. Small fue atacado por un cocodrilo mientras nadaba en el río Ganges.
10. El Gran Mogul, la segunda piedra más grande que existe.

Volver

CUESTIONARIO 14.

Personajes.

1. Hugo Baskerville escribió el manuscrito.
2. Barrymore, el mayordomo de Baskerville Hal.
3. Holmes contrata a un chico llamado Cartwright para que le ayude en la investigación.
4. Sherlock Holmes.
5. Holmes sospecha del novio de Baskerville Hall, de dos granjeros del páramo, del doctor Mortimer, de su esposa, de Stapleton, de la hermana de Stapleton, del señor Frankland, y de uno o dos vecinos más.
6. Selden vio al extraño en el páramo.
7. Holmes trae a su joven mensajero, Cartwright.
8. Beryl Stapleton advierte a Sir Henry sobre los problemas que se avecinan.
9. Holmes observa el parecido del hombre en un retrato de la familia Baskerville.
10. Stapleton es absorbido por el fango.

Pistas.

1. El doctor Mortimer se da cuenta de que la ceniza de su cigarro ha caído dos veces.
2. Las huellas de Sir Charles eran sólo de los dedos de los pies, lo que indica que estaba corriendo.
3. Holmes reconoce la tipografía “burguesa” utilizada por el *Times*.
4. A Sir Henry le roban una bota marrón sin usar y una bota negra.
5. Watson oye los sollozos de una mujer en algún lugar del vestíbulo.
6. Sir Charles tuvo una cita con una mujer.
7. Holmes encuentra la colilla del cigarrillo de Watson.
8. Selden llevaba la ropa de Sir Henry, y el sabueso siguió el rastro de Sir Henry.
9. Holmes detecta un olor a jazmín blanco.

10. El incidente del convicto en el páramo y su relación con los Barrymore complica el caso.

Circunstancias.

1. La historia se desarrolla en 1889.
2. Holmes le encarga al chico de los recados, Cartwright, la búsqueda del periódico.
3. Holmes advierte a Sir Henry citando el manuscrito de los Baskerville: “evita el páramo en esas horas de oscuridad en las que los poderes del mal se exaltan”.
4. Cuando bajan del carruaje, lo primero que observan es a un soldado montado que sostiene su rifle y se asoma al páramo.
5. El fango del páramo se llama Grimpen Mire.
6. Los arqueólogos han encontrado restos de un hombre neolítico en el páramo.
7. Stapleton invita a Watson a ver su colección de mariposas.
8. El Dr. Watson encuentra una nota que dice: “El Dr. Watson ha ido a Coombe Tracey”.
9. El sabueso se mantiene en la mina de estaño.
10. Beryl Stapleton está atada y no puede advertir a Sir Henry del peligro inminente.

Volver

CUESTIONARIO 15.

PARTE 1.
Personajes.

1. Un hombre llamado Fred Porlock, que era un informante de la banda del profesor Moriarty.
2. El inspector Alec MacDonald.
3. John Douglas recibió un disparo en la cara con una escopeta a corta distancia.
4. John Douglas y Cecil James Barker se conocieron en América.
5. White Mason.
6. Bodymaster McGinty.
7. La Sra. Douglas le pregunta a Watson si Holmes le ocultaría información confidencial a la policía.
8. Holmes cree que la señora Douglas y el señor Barker están mintiendo.
9. Podrían haber estado describiendo al Sr. Douglas.
10. El Sr. Ames, el mayordomo, permite a Holmes utilizar el estudio.

Pistas.

1. Una huella ensangrentada hecha con una bota.
2. Una tarjeta con las iniciales V. V. y el número 341 se encontraron cerca del cuerpo del muerto.
3. El asesino robó el anillo de bodas del señor Douglas.
4. Si el asesinato fue premeditado, como parece, ¿por qué entonces el asesino eligió una pistola ruidosa como arma?
5. Hay un trozo de esparadrapo en la mandíbula del Sr. Douglas, lo que indica que puede haberse cortado afeitándose.
6. Holmes observa que sólo hay una mancuerna debajo de la mesa auxiliar. La otra ha desaparecido.
7. La Sra. Douglas sonríe ligeramente cuando le dicen que falta el anillo de boda de su marido.

8. Holmes se da cuenta de que la señora Douglas no está afligida y que ha tomado una comida bastante saludable.

9. Holmes encuentra la verdadera arma homicida, junto con un traje completo de hombre.

10. Holmes deduce que las iniciales V. V. significan Vermissa Valley.

Circunstancias.

1. El puente del foso suele bajarse hacia el atardecer.

2. El señor Douglas tenía una cicatriz en forma de triángulo dentro de un círculo en su antebrazo derecho.

3. Como estaba en bata cuando fue asesinado, Douglas no llevaba su revólver. Siempre llevaba su revólver en el bolsillo.

4. Holmes está lleno de energía, con un excelente apetito.

5. Los criados suelen retirarse entre las 22:30 y las 23:00 horas.

6. El sonido está amortiguado.

7. Holmes le pregunta a Watson si tendría miedo de dormir en la misma habitación que un lunático.

8. Holmes envía un mensaje al Sr. Barker para que el foso sea vaciado por la mañana.

9. Febrero de 1875.

10. John Douglas fue absuelto por haber actuado en defensa propia.

Volver

CUESTIONARIO 15.

PARTE 2.

1. Jack McGinty.
2. McMurdo se alojó en una pensión propiedad de Jacob Shafter.
3. McMurdo aceptó un trabajo como contable.
4. McMurdo robó dinero público, sobornó a los auditores y chantajeó a los ciudadanos para que le pagaran grandes sumas de dinero.
5. McMurdo mató a un hombre.
6. McMurdo era un falsificador.
7. McGinty marcó el antebrazo derecho de McMurdo con un círculo rodeando un triángulo.
8. Fue detenido por la paliza a James Stanger.
9. A McMurdo se le asignó la tarea de matar a Chester Wilcox, el capataz jefe de la empresa Iron Dyke, junto con su familia.
10. McGinty fue ahorcado y Baldwin fue condenado a diez años de prisión.

CALIFICACIÓN	
Nivel	*Total de respuestas correctas*
Genio deductivo	226 - 300
Aprendiz de Holmes	151 - 225
Aprendiz de Watson	76 - 150
Víctima de Moriarty	0 - 75

Volver

CUESTIONARIO 16.

1. B. Watson ha engordado dos kilos y medio.
2. C. Lleva una máscara negra sobre la cara.
3. A. Una fotografía del Rey y la Señorita Adler, que demuestra que tuvieron un romance.
4. D. Cinco.
5. D. Irene Adler planea enviar los artículos al padre de la prometida, el Rey de Escandinavia.
6. C. Un mozo de cuadra mal cuidado y un clérigo benévolo.
7. A. Holmes hace que Watson lance un cohete de humo en su habitación y grite “¡Fuego!”.
8. A. Se enamora de otro hombre y se casa con él.
9. D. El soberano que le regaló a Holmes por asistir a la Iglesia de Santa Mónica.
10. B. La fotografía que dejó Irene Adler.

Volver

CUESTIONARIO 17.

1. El tatuaje de pez manchado de rosa en su muñeca derecha es de un diseño chino, y el Sr. Wilson tenía monedas chinas colgando de la cadena de su reloj.
2. Ezekiah Hopkins es una persona ficticia que supuestamente es un millonario estadounidense que fundó la Liga de los Pelirrojos.
3. Jabez Wilson es el propietario de un pequeño negocio de empeños en la plaza de Coburg.
4. Al Sr. Wilson se le pidió que copiara la Enciclopedia Británica, y se le exigió que trabajara de 10:00 A. M. a 2:00 P. M.
5. La oficina de un fabricante de rótulas artificiales.
6. El inspector Peter Jones cuya única virtud positiva, según Holmes, es su valentía.
7. El oro francés, 30.000 napoleones del Banco de Francia.
8. Las rodillas de los pantalones de Vincent Spaulding están desgastadas, arrugadas y manchadas, aparentemente por haber escarbado.
9. El señor Merryweather, presidente de los directores del banco.
10. Holmes se dio cuenta de que algo de valor estaba escondido en la oficina del prestamista o cerca de ella, porque el trabajo del Sr. Wilson de copiar la enciclopedia le mantenía alejado de este lugar durante varias horas cada día.

Volver

CUESTIONARIO 18.

1. Verdadero.
2. Falso: El padre de Mary era fontanero.
3. Falso: Planean casarse en St. Saviour’s, cerca de King’s Cross.
4. Verdadero.
5. Verdadero.
6. Falso: Mary publica un anuncio en el *Chronicle*.
7. Falso: Mary complementa su herencia trabajando como mecanógrafa.
8. Verdadero.
9. Falso: Holmes amenaza con golpear a Windibank con un látigo.
10. Falso: La solución es obvia para Holmes debido a la extraña conducta de Hosmer Angel y al hecho de que Angel y James Windibank nunca fueron vistos juntos.

Volver

CUESTIONARIO 19.

1. C. Tanto John Turner como Charles McCarthy eran viudos con un hijo adolescente cada uno, una hija y un hijo, respectivamente.
2. D. William Crowder, el guardabosques.
3. B. Patience Moran.
4. B. Algo sobre una rata.
5. D. Una especie de abrigo gris.
6. C. James se negó a casarse con Alice Turner.
7. A. Charles McCarthy fue golpeado por detrás en el lado izquierdo de la cabeza.
8. C. La roca había sido movida porque hay hierba creciendo debajo de ella.
9. D. John Turner era miembro de una banda de asaltantes de carros.
10. B. "¡Cooee!" y la rata.

Volver

CUESTIONARIO 20.

1. John Openshaw recuerda cómo Holmes salvó al mayor Prendergast de un escándalo relacionado con sus trampas a las cartas en el Club Tankerville.
2. Elias Openshaw abrió una plantación en Florida y sirvió en el ejército confederado bajo el mando de Andrew Jackson.
3. El tío Elias recibió una extraña carta de la India en marzo y murió siete semanas después.
4. Tres hombres recibieron el mensaje: John Openshaw, su padre y su tío. Cada uno murió poco después.
5. John Openshaw le da a Holmes un trozo de papel sin quemar que rescató de los restos de los papeles que quemó su tío.
6. "S. H. para J. O." (Sherlock Holmes para John Openshaw).
7. Holmes revisa los registros y archivos de barcos de Lloyd's y rastrea las actividades de todos los barcos que atracaron en Pondicherry en enero y febrero de 1883. Así, consigue rastrear un barco hasta los Estados Unidos; este barco está ahora atracado en Londres.
8. *Lone Star*.
9. En todos los casos, no hubo signos de violencia. Sus muertes se hicieron pasar por suicidios o accidentes.
10. "Nombre derivado de la extravagante semejanza con el sonido producido al amartillar un rifle".

Volver

CUESTIONARIO 21.

1. Falso: después de leer la descripción de los sueños de De Quincey, Isa Whitney trata de inducir el mismo efecto mezclando su tabaco con láudano.
2. Verdadero.
3. Falso: Holmes busca a Neville St. Clair.
4. Falso: La Sra. St. Clair vio a su marido en el escaparate del Bar of Gold.
5. Falso: Los bolsillos del abrigo de St. Clair están llenos con 421 peniques y 270 medios peniques.
6. Falso: La señora St. Clair se dio cuenta de que su marido no llevaba ni el cuello ni la corbata.
7. Clair sorprende a Holmes diciéndole que ha recibido una carta de su marido ese mismo día.
8. Verdadero.
9. Verdadero.
10. Verdadero.

Volver

CUESTIONARIO 22.

1. B. Un viejo sombrero de fieltro.
2. C. Su mujer ya no le quiere.
3. C. 1.000 libras.
4. B. En las orillas del río Amoy, en el sur de China.
5. A. El Hotel Cosmopolitan.
6. D. Dos asesinatos, un lanzamiento de vitriolo, un suicidio y varios robos.
7. A. Es de color blanco con la cola cortada.
8. D. John Horner, el fontanero que acudió al camerino de la condesa para soldar una rejilla.
9. A. Henry Baker es miembro del club del ganso del *Alpha Inn*, cuyos miembros aportaban unos peniques cada semana al dueño de la posada a cambio de un ganso en Navidad.
10. A. Holmes abre la puerta de golpe y le grita que se vaya.

Volver

CUESTIONARIO 23.

1. C. Ocho.
2. B. La Sra. Farintosh, por el caso de la tiara de ópalo.
3. A. Helen cree que su hermana murió de miedo y de un shock nervioso.
4. A. Ella había pasado la noche en la habitación de su hermana fallecida y escuchó el extraño silbido que su hermana había oído unos días antes de morir.
5. C. Un guepardo y un babuino.
6. A. Empezó a reparar el ala oeste de la mansión, para lo que tuvo que cambiar la pared de la habitación de la señorita Stoner.
7. C. Está clavada en el suelo.
8. B. Un pequeño pozo utilizado para la ventilación.
9. D. Debido a las marcas de rozaduras en el asiento de la silla, Holmes sabe que el Dr. Roylott se paró en la silla muchas veces.
10. A. El Dr. Roylott dobla el atizador de la chimenea de Holmes con sus propias manos.

Volver

CUESTIONARIO 24.

1. Víctor Hatherley es un ingeniero hidráulico.
2. Hatherley trabajó para Venner & Matheson, una empresa de Greenwich.
3. Cincuenta guineas.
4. Tierra de Fuller.
5. Una mujer alemana llamada Elise.
6. Hatherley observa un depósito metálico encostrado en el suelo.
7. A Hatherley le cortan el pulgar mientras está colgado del alféizar de una ventana.
8. Holmes descubre un anuncio en un periódico sobre el señor Jeremiah Hayling, un ingeniero hidráulico que ha desaparecido.
9. El Dr. Becher y Elise ayudan a Hatherley a escapar.
10. Monedas falsas.

Volver

CUESTIONARIO 25.

1. Falso: El padre de Hatty Doran se hizo rico con la extracción de oro.
2. Verdadero.
3. Verdadero.
4. Falso: Lestrade cree que el cuerpo de Hatty Doran se encontrará en el río porque encontró un vestido de novia, un par de zapatos de raso, una corona de novia y un velo flotando cerca de la orilla.
5. Verdadero.
6. Falso: El mensaje de Hatty Doran estaba escrito en el reverso de una factura de hotel.
7. Falso: Cuando Hatty pasó por delante del banco de Frank, se le cayeron las flores, y al recogerlas, Frank le pasó una nota.
8. Falso: Hatty creía que Frank había sido asesinado por los indios apaches.
9. Verdadero.
10. Falso: Holmes encuentra a Frank visitando el hotel donde se alojaron y descubriendo su dirección de envío.

Volver

CUESTIONARIO 26.

1. C. 50.000 libras.
2. A. 39.
3. B. Su hijo, Arthur, y su sobrina, Mary.
4. C. Arthur tiene considerables deudas de juego.
5. D. Arthur le pide a su padre le permita salir de casa durante cinco minutos.
6. B. Mary está bajo el hechizo de Sir George Burnwell.
7. A. Mary deja a su tío una nota diciendo que se va para siempre.
8. D. Arthur intenta proteger a la mujer que ama.
9. C. Holmes compra un par de zapatos de Sir George al ayuda de cámara de éste y los hace coincidir con las huellas que quedaron en la nieve.
10. A. Lucy lleva poco tiempo a su servicio y tiene muchos admiradores. Mientras salía a escondidas para ver a un pretendiente, puede haber escuchado al Sr. Holder mencionar que había traído la corona a casa.

Volver

CUESTIONARIO 27.

1. Westaway.
2. 100 libras al año.
3. Que la señorita Hunter se siente en un lugar determinado de la sala, lleve un vestido azul eléctrico y se corte el pelo largo.
4. Una quincena.
5. Hotel Black Swan en Winchester.
6. Siete.
7. Filadelfia.
8. Lo espía en el trozo de espejo que sostiene en la mano cuando está de espaldas a la ventana.
9. Un gran mastín llamado Carlo.
10. Dice que utiliza la habitación como estudio fotográfico.

CALIFICACIÓN	
Nivel	*Total de respuestas correctas*
Genio deductivo	91 - 120
Aprendiz de Holmes	61 - 90
Aprendiz de Watson	31 - 60
Víctima de Moriarty	0 - 30

Volver

CUESTIONARIO 28.

1. Holmes cree que Estrella de plata aparecerá porque no es posible ocultar un caballo tan popular en la zona poco habitada.
2. El hombre sacó un pequeño papel blanco del bolsillo de su chaleco.
3. John Straker sostenía un corbatín de seda rojo y negro.
4. Fitzroy Simpson había apostado 5.000 libras contra la victoria de Estrella de plata en la Copa de Wessex, y se encontró una prenda suya junto al muerto.
5. El plato de cordero al curry preparado por la señora Straker.
6. Un cuchillo de cataratas y un recibo de un vestido caro.
7. Se descubre a Estrella de plata en el establo vecino de Mapleton.
8. Una fotografía de John Straker.
9. Holmes le pregunta si ha notado algo raro en sus ovejas.
10. El coronel Ross no reconoce a Estrella de plata porque las marcas blancas del caballo se han oscurecido con una mancha.

Volver

CUESTIONARIO 29.

1. Falso: Holmes lee el nombre impreso en el forro de su sombrero.
2. Falso: Grant Munro es un comerciante de lúpulo.
3. Verdadero.
4. Verdadero.
5. Falso: Munro sospechaba de sus vecinos porque vio una cara extraña en la ventana de la casa de campo. Afirmó que había algo antinatural en ella.
6. Falso: La señora Munro le dijo a su marido que necesitaba aire fresco porque se sentía como si se ahogara.
7. Falso: Munro se enfada cuando descubre su fotografía en la repisa de la chimenea.
8. Verdadero.
9. Verdadero.
10. Falso: El Sr. Munro acepta amorosamente la situación.

Volver

CUESTIONARIO 30.

1. B. Holmes se da cuenta de que las zapatillas nuevas de Watson están ligeramente chamuscadas. La única explicación razonable, según Holmes, es que Watson se estaba calentando los pies junto al fuego, cosa que rara vez se hace en verano, a menos que uno esté enfermo.
2. C. Los escalones que llevan al consultorio del doctor Watson están más desgastados que los que llevan al consultorio del otro médico.
3. A. Pinner no quiere que Pycroft notifique a su posible empleador su decisión de no aceptar su oferta.
4. D. Cuando Pycroft entra en la oficina, se da cuenta de que la sala es muy austera, carece de alfombra, cortinas, mesas y otros empleados.
5. A. A Pycroft se le asigna la tarea de marcar todos los vendedores de ferretería y sus direcciones que figuran en el directorio de París.
6. D. Cada hombre tiene un empaste de oro en el segundo diente de la mandíbula superior izquierda.
7. B. Llegan con Pycroft en busca de empleo.
8. C. El Sr. Pinner hace que Pycroft escriba una declaración de servicio sobre su nuevo trabajo, y exige que Pycroft no llegue a la oficina de Mawson el lunes por la mañana como se esperaba.
9. D. El señor Pinner intenta ahorcarse.
10. D. Lee sobre el arresto de su hermano en una de las primeras ediciones del *Evening Standard*.

Volver

CUESTIONARIO 31.

1. Un hombre llamado Hudson, que estuvo en un barco con el señor Trevor, hace treinta años.
2. El padre de Víctor se estaba muriendo de apoplejía y shock nervioso.
3. Holmes se da cuenta de que en la carta está escrito un código secreto que hizo que el señor Trevor se volviera loco.
4. El Sr. Trevor revela a su hijo, a título póstumo, la historia de su pasado en una carta que guardaba en un armario japonés.
5. Cuando trabajaba para una casa bancaria de Londres, el señor Trevor robó dinero para pagar una deuda.
6. Jack Prendergast.
7. Trevor se negó a participar en el motín, por lo que Prendergast le permitió a él y a un convicto llamado Evans subir a un barco y abandonar el *Gloria Scott*.
8. El barco explotó, ya sea intencionadamente por las manos del primer oficial o por una bala perdida.
9. Hudson fue la única persona que sobrevivió a la explosión.
10. Le dijeron al capitán que eran los únicos supervivientes de un barco de pasajeros que había explotado.

Volver

CUESTIONARIO 32.

1. Verdadero.
2. Falso: Brunton era maestro de escuela antes de ir a trabajar para la familia Musgrave.
3. Falso: El único defecto de Brunton era que era un donjuán.
4. Falso: Brunton fue despedido cuando Reginald Musgrave lo encontró revisando los papeles de la familia en la biblioteca.
5. Verdadero.
6. Verdadero.
7. Falso: El Ritual de los Musgrave fue redactado durante la época de la Conquista Normanda.
8. Falso: Holmes calcula mal porque olvidó considerar las palabras "y bajo".
9. Falso: El silenciador de Brunton se encuentra cerca del sótano.
10. Verdadero.

Volver

CUESTIONARIO 33.

1. B. En Lyon, Francia, en el Hotel Dulong.
2. A. Un trozo de un billete.
3. B. Holmes escribe la hora equivocado y Cunningham la corrige.
4. D. Finge que accidentalmente se le cae un tazón de naranjas.
5. C. Está escrito por dos personas diferentes.
6. D. Veintitrés.
7. A. William Kirwin.
8. A. No había quemaduras de pólvora en la ropa de Kirwin.
9. B. Un papel en el que se afirmaba que el Sr. Acton era dueño de la mitad de la finca vecina.
10. B. La naturaleza de las relaciones de Annie Morrison, Alec Cunningham y William Kirwin.

Volver

CUESTIONARIO 34.

1. El coronel Barclay tenía ataques de depresión y tenía miedo a la oscuridad.
2. Treinta años.
3. La señora Barclay asistía a la reunión de la Cofradía de San Jorge.
4. David.
5. Un golpe en la nuca.
6. Una mangosta llamada Teddy.
7. La amiga de la señora Barclay, la señorita Morrison.
8. El Sr. Barclay fue el responsable de la captura y tortura del hombre que ella amaba.
9. Apoplejía provocada por el susto.
10. La Biblia.

Volver

CUESTIONARIO 35.

1. A. Está especializado en enfermedades nerviosas, especialmente en la catalepsia.
2. C. El Sr. Blessington pagaba los gastos del Dr. Trevelyan y se quedaba con las tres cuartas partes de todo el dinero recaudado.
3. D. El señor Blessington examina minuciosamente los libros financieros.
4. D. No se fía de los bancos y guarda todo lo que tiene en una caja en su habitación.
5. A. Un noble ruso y su hijo que buscan atención médica.
6. D. Nota huellas en la alfombra.
7. A. Hay varias colillas y boquillas de puros diferentes dejados en la habitación de Blessington, lo que indica la presencia de otros hombres.
8. B. Tiene miedo a los incendios, y quiere estar preparado para escapar por la ventana si es necesario.
9. C. El botones.
10. B. Holmes ve el miedo en los ojos del Sr. Blessington y especula que el Sr. Blessington sabe quiénes son los intrusos.

Volver

CUESTIONARIO 36.

1. Su hermano, Mycroft.
2. Harold Latimer tiene la nerviosa costumbre de reírse cuando habla.
3. Cuando el Sr. Melas habla con la víctima, añade preguntas cortas al final de cada declaración.
4. Cinco soberanos.
5. J. Davenport.
6. Los secuestradores intentan deshacerse de Melas y Kratides envenenándolos con monóxido de carbono procedente de la quema de carbones.
7. Sophy no quiso cooperar con sus captores.
8. Colocan un esparadrapo en la cara de Pablo Kratides para que su hermana no lo reconozca.
9. Los secuestradores fueron encontrados muertos a puñaladas en Buda-Pesth.
10. Le retienen la comida a Pablo Kratides para intentar obligarle a firmar el papel.

Volver

CUESTIONARIO 37.

1. Falso: Watson conocía a Perry Phelps del colegio. Phelps iba dos cursos por delante de Watson, pero tenían la misma edad.
2. Verdadero.
3. Falso: Su tío, Lord Holdhurst, le consiguió el puesto.
4. Verdadero.
5. Falso: La prometida de Phelps, la señorita Annie Harrison, y su hermano Joseph Harrison cuidaron de Phelps en su casa.
6. Falso: Holmes deduce siete pistas de la historia de Phelps.
7. Falso: Holmes cuenta con la ayuda del detective Forbes.
8. Verdadero.
9. Falso: El villano cortó los nudillos de Holmes con un cuchillo.
10. Verdadero.

Volver

CUESTIONARIO 38.

1. C. Las cartas del hermano de Moriarty defienden públicamente al notorio profesor, y Watson se ve obligado a escribir un relato en nombre de Holmes.
2. D. "Es el Napoleón del crimen".
3. A. "Su desarrollo frontal es menor de lo que había esperado".
4. A. Tres.
5. D. Tres.
6. B. Holmes se disfraza de sacerdote italiano.
7. D. Mycroft, el hermano de Holmes.
8. A. Moriarty ha escapado.
9. B. El hotel envía un mensaje para que Watson atienda a una inglesa que está muy enferma y que se niega a ver a un médico extranjero.
10. C. Holmes desliza el mensaje en su pitillera de plata, que Watson encuentra en las cataratas.

Volver

CUESTIONARIO 39.

1. Lady Hilda Trelawney Hope en “La aventura de la segunda mancha”.
2. Sherlock Holmes en “La aventura del detective moribundo”.
3. El duque de Holdernesse en “La aventura de la escuela Priory”.
4. El capitán Jack Croker en “La aventura de Abbey Grange”.
5. Mycroft Holmes en “La aventura de los planos del Bruce-Partington”.
6. Sir James Damery en “La aventura del cliente ilustre”.
7. John Hopley Neligan en “La aventura de Peter el Negro”.
8. Nathan Garrideb en “La aventura de los tres Garrideb”.
9. Laura Lyons en *El sabueso de los Baskerville*.
10. Culverton Smith en “La aventura del detective moribundo”.
11. Cyril Overton en “La aventura del tres cuartos desaparecido”.
12. Sir Robert Norberton en “La aventura de Shoscombe Old Place”.
13. John Hector McFarlane en “La aventura del constructor de Norwood”.
14. El Dr. Thorneycroft Huxtable en “La aventura de la escuela Priory”.
15. Lord Mount-James en “La aventura del tres cuartos desaparecido”.
16. Abe Slaney en “La aventura de los bailarines”.
17. Isadora Klein en “La aventura de los tres gabletes”.
18. Josiah Amberley en “La aventura del fabricante de colores retirado”.
19. El profesor Coram en “La aventura de los anteojos dorados”.
20. El barón Gruner en “La aventura del cliente ilustre”.

CALIFICACIÓN	
Nivel	*Total de respuestas correctas*
Genio deductivo	114 - 150
Aprendiz de Holmes	76 - 113
Aprendiz de Watson	38 - 75
Víctima de Moriarty	0 - 37

Volver

CUESTIONARIO 40.

1. Ronald Adair murió entre las 10:00 y las 11:20 de la noche del 30 de marzo de 1894.
2. Adair era miembro de tres clubes de cartas y solía apostar en las partidas.
3. Holmes se disfraza de hombre viejo y deforme.
4. El origen del culto a los árboles.
5. Holmes reconoce a uno de los miembros de la banda que merodea cerca de su apartamento.
6. La señora Hudson cambia la posición de la figura de cera cada quince minutos.
7. Atraer al coronel Moran a una trampa.
8. Holmes sospechaba que Adair, al darse cuenta de que Moran había hecho trampas en las cartas esa noche, intentaba devolverle el dinero ganado.
9. Una bala de la pistola de aire comprimido destrozó la frente de la figura de cera.
10. La pistola de aire comprimido fue colocada en el Museo de Scotland Yard.

Volver

CUESTIONARIO 41.

1. Falso: John Hector McFarlane es arrestado porque su bastón fue encontrado cerca del cuerpo.
2. Verdadero.
3. Falso: Oldacre dejó a McFarlane todo su patrimonio.
4. Verdadero.
5. Verdadero.
6. Falso: Lestrade encuentra la huella ensangrentada del pulgar de McFarlane en la pared del salón de la casa de Oldacre.
7. Verdadero.
8. Falso: Holmes grita "¡Fuego!" y el asesino sale corriendo de su escondite.
9. Falso: Oldacre tenía problemas financieros y trataba de eludir a su acreedor.
10. Verdadero.

Volver

CUESTIONARIO 42.

1. B. No está considerando invertir en valores sudafricanos.
2. C. La familia era propietaria de la finca durante cinco siglos.
3. C. Mrs. Cubitt insistió en que Mr. Cubitt nunca le preguntara sobre su pasado.
4. A. Mrs. Cubitt se desmayó.
5. C. Sugirió que ella y su marido hicieran un viaje y se alejaran por un tiempo.
6. A. En el reloj de sol del jardín.
7. A. Mr. y Mrs. Cubitt han sido baleados. Mr. Cubitt está muerto y su esposa se encuentra en grave estado.
8. B. Se había efectuado un tercer disparo.
9. A. Holmes le escribe una carta utilizando el código de los bailarines, y le pide que venga a visitarla [a ella].
10. B. El padre de Elsie, el Sr. Patrick.

Volver

CUESTIONARIO 43.

1. La señorita Smith visita a Holmes el 13 de abril de 1895.
2. Holmes sabe que la señorita Smith es músico por las puntas de sus dedos espatulados.
3. El señor Carruthers afirmó que era amigo del difunto tío de la señorita Smith y, al enterarse de que la señorita Smith tenía graves necesidades económicas, el señor Carruthers la contrató como profesora de música para su hija de diez años.
4. El ciclista no le permite acercarse lo suficiente para verle.
5. El Sr. Woodley se insinuó de forma inapropiada a la Srta. Smith.
6. Holmes envía a Watson a investigar la situación y a informar.
7. El Sr. Woodley comenzó a merodear por la casa del Sr. Carruthers, ocultándose en los arbustos.
8. Watson se da cuenta de que Holmes coge su revólver cuando se dirige a ayudar a la señorita Smith.
9. Carruthers y Woodley jugaron a las cartas por el derecho a cortejar a la señorita Smith y posteriormente casarse con ella. Woodley ganó la partida de cartas.
10. Williamson, un clérigo expulsado.

Volver

CUESTIONARIO 44.

1. Falso: Holmes se entera de que el niño fue secuestrado cuando recibe una frenética visita del Dr. Huxtable, fundador y director de la escuela

Priory.

2. Falso: El duque ofrece 5.000 libras a quien pueda decirle dónde está su hijo, y 1.000 libras por el nombre del hombre u hombres que secuestraron al niño.
3. Verdadero.
4. Verdadero.
5. Falso: El Duque cree que su hijo huyó para estar con su madre.
6. Falso: La gorra del niño se encuentra en la furgoneta de un grupo de gitanos.
7. Verdadero.
8. Verdadero.
9. Falso: El dueño de la posada, Reuben Hayes, fue arrestado.
10. Falso: El Duque se niega a procesar porque el hombre es su hijo ilegítimo.

Volver

CUESTIONARIO 45.

1. B. El inspector Hopkins.
2. C. Apuñalar el cadáver de un cerdo con un arpón.
3. A. Peter el Negro pasaba las noches en una pequeña cabaña decorada como un barco.
4. D. *Sea Unicorn*.
5. C. Hay una botella de ron y dos vasos en la mesa.
6. A. Neligan está buscando un cuaderno de bitácora.
7. B. Neligan no es lo suficientemente fuerte físicamente como para apuñalar a Peter el Negro de la manera en que fue asesinado.
8. A. El hombre pretendía chantajear a Peter el Negro.
9. B. Peter el Negro rara vez fumaba, y no había una pipa en su cabaña.
10. A. Se van a Noruega.

Volver

CUESTIONARIO 46.

1. Lady Blackwell quiere que Holmes negocie con su chantajista.
2. Holmes se disfraza de fontanero y corteja a la criada de Milverton.
3. Milverton planea enviar las cartas de amor de Lady Blackwell, escritas a un amante anterior, a su prometido, el Conde de Dovercourt.
4. Planea entrar en la caja fuerte de Milverton y robar las cartas comprometedoras.
5. Milverton se retira a las 10:30.
6. Milverton ha concertado una cita para comprar las cartas que utilizará en otro intento de chantaje.
7. Holmes y Watson estaban detrás de la cortina de la ventana del estudio de Milverton.
8. Holmes quema todas las cartas que Milverton pensaba utilizar en futuros chantajes.
9. Recuerda haber visto su foto en un escaparate en el que se exponían fotografías de famosos. Él y Watson vuelven a la tienda para ver la fotografía y confirmar su identidad.
10. Lestrade se fija en dos juegos de huellas (las de Holmes y Watson).

Volver

CUESTIONARIO 47.

1. Falso: El busto de Napoleón de Morse Hudson está destrozado.
2. Verdadero.
3. Verdadero.
4. Falso: Este robo es más grave porque un hombre es asesinado.
5. Verdadero.
6. Falso: Holmes está un paso más cerca de resolver el caso por la fotografía encontrada en el bolsillo del muerto.
7. Verdadero.
8. Verdadero.
9. Falso: Holmes rompe el sexto busto de Napoleón.
10. Falso: Holmes resuelve el crimen por la relación con un caso anterior.

Volver

CUESTIONARIO 48.

1. B. Traducciones del griego.
2. A. Bannister, el criado del Sr. Soames, dejó la llave en la puerta cuando llevó el servicio de té.
3. D. Los papeles de su escritorio estaban reordenados.
4. B. Cuando Bannister describe cómo casi se desmaya, Holmes descubre que el mayordomo cruzó la habitación y se sentó en una silla colocada en un lugar inconveniente.
5. A. Trozos de arcilla negra.
6. C. Diez años.
7. A. Holmes solicita la estatura de cada uno de los sospechosos.
8. A. Bannister reconoció los guantes que el estudiante dejó en la silla.
9. C. Bannister había sido el fiel mayordomo del padre del estudiante y se sentía obligado a cuidar del hijo mientras estaba en el colegio.
10. D. Se alista en la Policía de Rodesia y se va al África.

Volver

CUESTIONARIO 49.

1. El inspector Hopkins no puede descubrir un motivo para el asesinato.
2. El señor Smith era el secretario personal del profesor Coram.
3. Susan Tarlton, la criada, descubrió al Sr. Smith en la biblioteca.
4. Fue apuñalado en la arteria carótida con un cuchillo de lacre.
5. “El profesor, fue ella”.
6. Un quevedos de oro.
7. Holmes había fumado varios cigarrillos frente a la librería y se dio cuenta más tarde de que las cenizas estaban revueltas, lo que indicaba que el maletín se había abierto desde la última vez que estuvo en la habitación.
8. El consumo de alimentos del profesor aumentó.
9. El asesino perdió un quevedos y no podría ver bien para escapar.
10. Ana se suicida bebiendo veneno.

Volver

CUESTIONARIO 50.

1. Falso: Staunton recibió la visita de un hombre de cincuenta años con el rostro canoso y pálido.
2. Verdadero.
3. Falso: Lord Mount-James se enfada cuando se entera de que se ha contratado a un detective y declara que no pagará la factura.
4. Falso: Holmes le dice al empleado de la oficina de telégrafos que había enviado un mensaje el día anterior y no incluyó su nombre.
5. Verdadero.
6. Verdadero.
7. Falso: Pompey rastrea al Dr. Armstrong porque Holmes utiliza una jeringa para echar un chorro de anís sobre la rueda trasera del carruaje. Este olor es el favorito de los sabuesos.
8. Verdadero.
9. Falso: Godfrey Staunton temía ser desheredado si su tío se enteraba de que se había casado con la hija de su casera.
10. Falso: Cambridge perdió el partido de rugby contra Oxford.

Volver

CUESTIONARIO 51.

1. B. Le golpearon en la cabeza con un atizador.
2. A. La criada de Lady Brackenstall, Teresa Wright.
3. C. Un hombre mayor no podría haber dado un golpe tan violento.
4. D. El sacacorchos de bolsillo es corto y hubo que insertarlo tres veces para extraer el corcho. El sacacorchos doméstico es largo y sólo es necesaria una inserción.
5. A. La banda de los Randall que opera en la zona.
6. A. Los nudos de la cuerda que se utiliza para atar a Lady Brackenstall son de uso común entre los marineros.
7. D. Sir Eustace abusó físicamente de Lady Brackenstall.
8. B. Lady Brackenstall dice que Sir Eustace fue golpeado después de que ella se sentara en la silla. Si eso fuera cierto, no habría manchas de sangre en la silla.
9. C. Lady Brackenstall disfrutaba de la camaradería y la compañía de Crocker, pero no estaba enamorada de él.
10. D. Holmes y Watson organizan un simulacro de juicio, en el que Holmes actúa como juez y Watson como jurado. El hombre es declarado inocente.

Volver

CUESTIONARIO 52.

1. Trelawney Hope descubre que la carta ha desaparecido a las 8 de la mañana.
2. La caja se dejó sin vigilancia durante cuatro horas, entre las 19:30 y las 23:30 horas.
3. Lady Trelawney Hope, la esposa del secretario.
4. El primer ministro.
5. Si la carta estuviera en manos de un gobierno hostil, habría habido noticias de un levantamiento político.
6. Lucas vivía a poca distancia de la residencia de los Hope.
7. La mancha de sangre en la alfombra no estaba directamente sobre la mancha del suelo que había debajo, lo que llevó a Holmes a pensar que alguien había movido la alfombra. Esta acción tuvo que ocurrir mientras el alguacil estaba de servicio.
8. Lucas tenía una carta de amor que Lady Hilda había escrito a un hombre antes de casarse con Trelawney Hope.
9. Lady Hilda tiene un duplicado de la llave de la caja de despacho.
10. Una loca entra corriendo en la casa blandiendo un cuchillo.

CALIFICACIÓN	
Nivel	*Total de respuestas correctas*
Genio deductivo	61 - 80
Aprendiz de Holmes	41 - 60
Aprendiz de Watson	21 - 40
Víctima de Moriarty	0 - 20

Volver

CUESTIONARIO 53.

1. Holmes le pregunta a Watson cómo definiría “grotesco”.
2. La policía encuentra una carta de Scott Eccles en el bolsillo de García, en la que se indica que Scott Eccles planeaba visitar a García la noche en que fue asesinado.
3. Scott Eccles no habló con nadie después de la 1:00 A. M.
4. García y su personal doméstico habían desaparecido.
5. El inspector Baynes.
6. Vudú.
7. A Holmes le parece insólito que García invite a Scott Eccles a pasar unos días en su posada, habiéndolo conocido sólo dos días antes.
8. La señorita Burnet, la institutriz del señor Henderson, envió el mensaje.
9. El Sr. García necesitaba una coartada porque había planeado matar al Sr. Henderson.
10. John Warner, un jardinero al que Henderson despidió, da a Holmes la información que necesita para resolver el misterio.

Volver

CUESTIONARIO 54.

1. Falso: Ella recibió el paquete a través del correo.
2. Falso: La señorita Cushing los puso en el retrete.
3. Falso: La cuerda está cubierta de alquitrán y atada con un nudo marinero.
4. Falso: El inspector Lestrade sospecha que se trata de una broma pesada realizada por estudiantes de medicina mientras diseccionan un cadáver.
5. Verdadero.
6. Verdadero.
7. Falso: Ella se había enamorado de él y él la rechazó.
8. Verdadero.
9. Falso: Sarah cayó con “síntomas cerebrales muy severos”.
10. Verdadero.

Volver

CUESTIONARIO 55.

1. B. Cinco libras a la semana durante quince días.
2. C. Al imprimir una palabra en un papel, el inquilino comunicaba lo que necesitaba.
3. A. El método de comunicación con la señora Warren lleva a Holmes a esta conclusión.
4. B. *Daily Gazette*.
5. A. Holmes se esconde detrás de una puerta y observa en un espejo cómo el inquilino recupera una bandeja dejada por la señora Warren.
6. D. Italiano.
7. B. El misterio de la cueva de Long Island.
8. A. La señora Lucca se alegra mucho.
9. A. Brooklyn.
10. D. Gorgiano agarró a Emilia e intentó hacer el amor con ella.

Volver

CUESTIONARIO 56.

1. Su hermano Mycroft.
2. El cuerpo de Arthur Cadogan West es encontrado en la vía del tren a las afueras de la estación de Aldgate en la red de metro.
3. No se encuentra ningún billete de tren en su bolsillo.
4. Cadogan West iba a ir al teatro, ya que en su bolsillo había dos entradas para una representación en el Teatro Woolwich.
5. No había señales de sangre en las vías; por lo tanto, el cuerpo debe haber sido trasladado.
6. En el cuerpo de Cadogan West se encontraron los planos secretos del gobierno británico para construir un submarino.
7. Sir James ha muerto esa mañana.
8. Su prometida, la señorita Violet Westbury.
9. Una lista de sospechosos de Mycroft.
10. Los trenes del metro se detienen a apenas un metro de la ventana de la escalera trasera de la residencia de Oberstein.

Volver

CUESTIONARIO 57.

1. Verdadero.
2. Falso: Holmes desaconseja el tratamiento médico de Watson porque dice que éste es sólo un médico generalista con experiencia limitada y calificaciones mediocres.
3. Falso: Watson sugiere que Holmes consulte al Dr. Ainstree, una autoridad en enfermedades tropicales.
4. Verdadero.
5. Falso: Smith responsabiliza a Holmes de la muerte del sobrino de Smith.
6. Verdadero.
7. Verdadero.
8. Falso: Holmes le indica a Watson que se esconda detrás de la cama.
9. Verdadero.
10. Falso: La lámpara de gas se enciende y la habitación se ilumina; es la señal del inspector Morton.

Volver

CUESTIONARIO 58.

1. C. Las botas de Watson han sido abrochadas con un elaborado lazo doble, y como son botas bastante nuevas, es poco probable que Watson haya estado en un taller de reparación de calzado.
2. C. Lady Frances ha escrito a la señorita Dobney cada dos semanas durante cuatro años, y han pasado cinco semanas sin que la señorita Dobney reciba una carta.
3. A. Antes de que Lady Frances desapareciera, pagó a su criada, la señorita Marie Devine, cincuenta libras.
4. D. Holmes quiere una descripción de la oreja izquierda del doctor Shlessinger.
5. B. Marie dice que es un regalo de bodas.
6. A. Holmes se disfraza de obrero francés de un cabaret. Lleva una blusa azul.
7. B. La mujer del enterrador.
8. C. Él le pagó la factura del hotel y el billete a Londres, tras lo cual ella huyó antes de devolverle el dinero. Ella le dejó las joyas y él las empeñó como reembolso.
9. B. Los Shlessinger la rescataron de la enfermería de un hospicio.
10. A. Holmes se da cuenta de que el ataúd es inusualmente grande, sobre todo porque Rose era una mujer pequeña y frágil.

Volver

CUESTIONARIO 59.

1. Tres residentes se ven afectados por un extraño mal que mató a Brenda Tregennis y dejó a sus dos hermanos locos.
2. Se pelean por la venta de la empresa minera de estaño de la familia.
3. El doctor Leon Sterndale, el gran cazador de leones y explorador.
4. Mortimer Tregennis es encontrado muerto en su habitación, aparentemente de la misma enfermedad que mató a su familia.
5. Las cenizas de la chimenea.
6. Quiere dejar algo para que la policía lo descubra.
7. Algo se quemó en cada habitación, las habitaciones estaban abarrotadas, y la naturaleza de las muertes y la locura que afligía a las víctimas era inusual.
8. Se llama raíz de pie de diablo y procede del oeste de África.
9. El doctor Sterndale ya estaba casado y no pudo conseguir el divorcio.
10. El Dr. Sterndale le pregunta a Holmes quién sospecha que mató a Brenda Tregennis.

Volver

CUESTIONARIO 60.

1. Falso: Las piezas de los coches se utilizan como nombres en clave.
2. Verdadero.
3. Falso: El título es Manual práctico de apicultura.
4. Falso: Se bebe una botella de Tokay Imperial.
5. Verdadero.
6. Verdadero.
7. Verdadero.
8. Falso: Altamont viaja en un Ford.
9. Falso: Holmes utiliza cloroformo.
10. Verdadero.

CALIFICACIÓN	
Nivel	*Total de respuestas correctas*
Genio deductivo	98 - 130
Aprendiz de Holmes	66 - 97
Aprendiz de Watson	33 - 65
Víctima de Moriarty	0 - 32

Volver

CUESTIONARIO 61.

1. Sir James está actuando como intermediario para un cliente que desea no ser nombrado.
2. Violet de Merville y el barón Gruner se conocen en un viaje en yate por el Mediterráneo.
3. El barón Gruner ha escrito un libro sobre el tema de la cerámica china.
4. Shinwell Johnson, que en su día fue un criminal, pero que ha cambiado de aires y ha empezado a trabajar para Holmes.
5. El barón Gruner tiene una reputación muy turbia, incluyendo el hecho de que muchos creen que asesinó a su primera esposa.
6. La señorita Kitty Winter, ex amante del barón.
7. El barón guarda un libro de tapas marrones con una lista de todas las personas a las que ha arruinado. El libro incluye fotos y detalles de cada caso.
8. Ella le arroja vitriolo a la cara.
9. El barón Gruner afirma que la ha hipnotizado.
10. Holmes le dice a Watson que haga correr la voz de que las heridas de Holmes ponen en peligro su vida.

Volver

CUESTIONARIO 62.

1. Verdadero.
2. Falso: El coronel Emsworth le dijo a Dodd que Godfrey estaba en un viaje alrededor del mundo.
3. Falso: La respuesta de Ralph fue “¡Ojalá lo estuviera!”.
4. Verdadero.
5. Falso: El coronel pidió a su invitado que se marchara porque encontraron a Dodd merodeando y espiando en una pequeña cabaña en la parte trasera de Tuxbury Old Hall.
6. Falso: Holmes escribe una palabra en un papelito y el coronel dice inmediatamente la verdad.
7. Verdadero.
8. Falso: La piel de la frente de Godfrey apareció blanqueada.
9. Verdadero.
10. Verdadero.

Volver

CUESTIONARIO 63.

1. C. El robo de cien mil libras.
2. B. El primer ministro y el ministro del interior.
3. C. Un muñeco de sí mismo, que coloca en la ventana.
4. D. Holmes espera ser asesinado.
5. C. Holmes toca su violín.
6. C. Cinco minutos, poco tiempo para que el conde reaccione.
7. A. El conde planea decirle a Holmes que el diamante está en Liverpool.
8. A. Holmes está sentado en la silla que antes ocupaba el muñeco.
9. B. Holmes tocando una grabación de un violín en el gramófono.
10. D. Holmes desliza el diamante en el bolsillo de Lord Cantlemere sin que éste se dé cuenta, y luego lo acusa de haberlo robado.

Volver

CUESTIONARIO 64.

1. 500 libras.
2. Viajar alrededor del mundo.
3. El comprador quiere que todos los objetos de la casa se queden.
4. Los ladrones le ponen cloroformo a la señora Maberley.
5. La última página del manuscrito de su hijo.
6. La escritura fue tan apasionada que Maberley cambió la perspectiva de "él" a "mi".
7. Holmes visita a Langdale Pike, el columnista local de chismes.
8. Holmes envía a Isadora Klein una nota amenazando con traer a la policía si se niega a verle.
9. Quema el manuscrito.
10. Holmes no la entregará a la policía si accede a dar a la señora Maberley 500 libras para que viaje por el mundo en primera clase.

Volver

CUESTIONARIO 65.

1. Falso: Ferguson y Watson jugaban en equipos de rugby opuestos.
2. Verdadero.
3. Verdadero.
4. Falso: La Sra. Ferguson comenzó a actuar con violencia hacia su hijastro, golpeándolo en dos ocasiones.
5. Falso: El Sr. Ferguson encierra a su mujer en su habitación.
6. Falso: Holmes comienza a desarrollar su teoría cuando observa un carcaj y un pequeño arco de cazar pájaros entre una muestra de armas.
7. Verdadero.
8. Falso: Holmes se fija en la cara del hijo mayor de Ferguson en la ventana y se da cuenta de que el hijo está consumido por un “odio cruel”.
9. Verdadero.
10. Falso: Holmes recomienda que el niño pase un año en el mar.

Volver

CUESTIONARIO 66.

1. D. La negativa de Holmes al título de caballero.
2. C. Todo su vestuario es inglés.
3. B. Holmes menciona a un viejo amigo que vivía en Topeka, y John Garrideb dice que también conoce al hombre. Sin embargo, Holmes acaba de inventar el personaje.
4. A. Al poner el anuncio, John Garrideb utiliza la ortografía americana para tres de las palabras.
5. C. A entrevistar a un hombre llamado Howard Garrideb.
6. A. Mariposas, instrumentos de pedernal y cráneos de yeso de hombres antiguos.
7. D. Evans dispara a Watson en el muslo.
8. C. Dispara y mata a un hombre por unas cartas.
9. A. Holmes le pide estudiar sus colecciones.
10. B. Nunca se recupera de la conmoción y es ingresado en una residencia de ancianos.

Volver

CUESTIONARIO 67.

1. Es detenida por el asesinato de la esposa de Neil Gibson.
2. Marlow Bates quiere advertir a Holmes sobre la naturaleza maliciosa del señor Gibson.
3. El Sr. Gibson miente a Holmes sobre su relación con la Srta. Dunbar.
4. Se siente responsable de los niños y cree que puede influir en el Sr. Gibson para que cambie sus malas costumbres.
5. El arma homicida se encontró en el fondo de su armario.
6. La nota es muy corta, y no había necesidad de que la Sra. Gibson la tuviera consigo.
7. Si la señorita Dunbar fuera culpable, no escondería el arma en su habitación después de cometer el asesinato.
8. Hay un trozo de piedra en el borde inferior del parapeto.
9. La Sra. Gibson.
10. Un ovillo de cordel robusto.

Volver

CUESTIONARIO 68.

1. Falso: Trevor Bennett, el asistente del profesor, solicita la ayuda de Holmes.
2. Verdadero.
3. Verdadero.
4. Falso: El Sr. Bennett no podía abrir las cartas marcadas con una cruz bajo el sello.
5. Verdadero.
6. Falso: Se despierta en medio de la noche y ve a su padre mirándola por la ventana, a pesar de que la habitación está en el segundo piso.
7. Verdadero.
8. Falso: El profesor es atacado por su perro.
9. Verdadero.
10. Falso: Holmes planea escribir una monografía sobre cómo los perros reflejan la personalidad de sus amos y el ambiente de sus hogares.

Volver

CUESTIONARIO 69.

1. D. Tuvo fiebre reumática.
2. A. Holmes.
3. D. Era profesor de ciencias en una escuela de atletismo y entrenamiento.
4. D. Holmes encuentra la huella de mano abierta con los dedos apuntando hacia la pendiente.
5. A. Su toalla todavía está seca.
6. B. Un pañuelo, un cuchillo grande, un tarjetero plegable y una nota de su amante.
7. C. Murdoch perdió a su novia por culpa de McPherson.
8. A. El perro muere exactamente en el mismo lugar donde se encuentra el cuerpo de McPherson.
9. D. El viejo y moribundo tío de McPherson podría haberle desheredado si sabía que se iba a casar.
10. B. Holmes recuerda un libro escrito por un hombre que había vivido un incidente similar.

Volver

CUESTIONARIO 70.

1. La casera de la señora Ronder, la señora Merrilow.
2. La señora Ronder se está muriendo y quiere contar su historia. También tiene pesadillas sobre el incidente.
3. Abbas Parva, el nombre del pueblo donde ocurrió la tragedia.
4. Rey del Sahara.
5. El señor Ronder creía que el león no atacaría a la persona que lo alimente.
6. Según el informe policial, un hombre estaba gritando justo en el momento en que la Sra. Ronder fue atacada, pero al parecer el Sr. Ronder fue atacado primero y murió. Si ese fuera el caso, el Sr. Ronder no podría haber sido el que gritó. Holmes también tenía curiosidad por saber por qué el león volvió a su jaula en lugar de escapar.
7. Estaba demasiado asustado para acudir a su rescate cuando el león atacó.
8. Leonardo diseñó un garrote que se asemejaba a la pata de un león. Estaba hecho con cinco clavos de acero apuntando hacia afuera y espaciados como garras.
9. Holmes teme que la señora Ronder esté considerando el suicidio.
10. Una botella de ácido prúsico, que contenía el veneno que ella había planeado utilizar para suicidarse.

Volver

CUESTIONARIO 71.

1. Falso: Holmes utilizó un microscopio de baja potencia.
2. Verdadero.
3. Falso: Sir Robert planea correr con su caballo premiado, Prince, pero está mostrando al público el medio hermano de Prince que es más lento, por lo que aumenta las apuestas para el caballo más rápido.
4. Falso: John Mason cree que su patrón se ha vuelto loco porque su estrecha relación con su hermana ha cambiado drásticamente, y regala el spaniel más querido de su hermana.
5. Verdadero.
6. Verdadero.
7. Falso: Mason encuentra los restos de la sección superior de un fémur humano carbonizado.
8. Falso: Holmes y Watson llegan disfrazados de pescadores.
9. Verdadero.
10. Verdadero.

Volver

CUESTIONARIO 72.

1. B. En el Teatro Haymarket asistiendo a una obra.
2. C. Está pintando el pasillo de su casa.
3. D. Su esposa se llevó siete mil libras en efectivo y valores.
4. A. Jugar al ajedrez.
5. A. Perno.
6. C. Un detective privado contratado por la familia del Dr. Ray Ernest, el hombre que desapareció con la esposa de Amberley.
7. B. "¿Qué ha hecho usted de los cadáveres?".
8. A. Holmes comprobó la taquilla del teatro y descubrió que Amberley no asistió a la obra.
9. D. El fuerte olor a pintura.
10. C. Intenta suicidarse tragando una cápsula de veneno.

CALIFICACIÓN	
Nivel	*Total de respuestas correctas*
Genio deductivo	91 - 120
Aprendiz de Holmes	61 - 90
Aprendiz de Watson	31 - 60
Víctima de Moriarty	0 - 30

Volver

CUESTIONARIO 73.

1. Eille Norwood protagonizó cuarenta y siete películas de Sherlock Holmes entre 1921 y 1923.
2. Basil Rathbone como Sherlock Holmes y Nigel Bruce como el Dr. Watson.
3. John Barrymore.
4. *The Seven-Per-Cent Solution (La solución al siete por ciento*), producida por United Artists.
5. *Sherlock Holmes Baffled* (Sherlock Holmes desconcertado).
6. Los tres papeles fueron interpretados por Christopher Lee.
7. *The Adventure of Sherlock Holmes' Smarter Brother* (La aventura del hermano más inteligente de Sherlock Holmes).
8. Michael Caine interpretó a Sherlock Holmes y Ben Kingsley al Dr. Watson.
9. *El sabueso de los Baskerville.*
10. Peter Cushing.

Volver

CUESTIONARIO 74.

1. William Gillette.
2. Orson Welles.
3. Basil Rathbone como Holmes y Nigel Bruce como Dr. Watson.
4. “El vampiro de Sussex”.
5. “La cifra baconiana”.
6. Sir Cedric Hardwicke y Sir John Gielgud, respectivamente.
7. Edith Metier.
8. Tom Conway.
9. Carleton Hobbs.
10. E. G. Marshall.

Volver

CUESTIONARIO 75.

1. Bajo el reloj.
2. Harry H. Corbett.
3. William Gillette y Basil Rathbone, respectivamente.
4. John Dickson Carr.
5. La máscara de Moriarty.
6. *The Marvelous Misadventures of Sherlock Holmes: A Musical Mystery for Children* (Las maravillosas desventuras de Sherlock Holmes: un misterio musical para niños).
7. Frank Langella.
8. Eille Norwood.
9. Leonard Nimoy.
10. *The Holmeses of Baker Street* (Los Holmes de la calle Baker).

Volver

CUESTIONARIO 76.

1. “Los tres Garrideb”.
2. John Cleese.
3. Peter Cushing.
4. *Wishbone.*
5. Edward Hardwicke, hijo de Sir Cedric Hardwicke, que actuó en la emisión radiofónica británica de 1945.
6. Christopher Lee.
7. Christopher Plummer.
8. *Sherlock Holmes in the 22nd Century* (Sherlock Holmes en el siglo XXII).
9. Roger Moore.
10. *The Return of Sherlock Holmes* (El regreso de Sherlock Holmes).

Volver

CUESTIONARIO 77.

1. "The Field Bazaar" ("El bazar del campo").
2. Laurie King.
3. *Sherlock Holmes Through Time and Space* (Sherlock Holmes a través del tiempo y el espacio).
4. Mark Twain.
5. *The Adventures of Sherlaw Kombs* (Las aventuras de Sherlaw Kombs).
6. *Doctor Jekyl and Mr. Holmes* (El doctor Jekyl y el señor Holmes).
7. *The Adventures of Picklock Holes* (Las aventuras de Picklock Holes).
8. *The Exploits of Sherlock Holmes* (Las hazañas de Sherlock Holmes).
9. *The Return of Herlock Sholmes* (El regreso de Herlock Sholmes).
10. *Ten Years Beyond Baker Street* (Diez años más allá de la calle Baker).

CALIFICACIÓN	
Nivel	*Total de respuestas correctas*
Genio deductivo	41 - 50
Aprendiz de Holmes	27 - 40
Aprendiz de Watson	14 - 26
Víctima de Moriarty	0 - 13

Volver

CUESTIONARIO 78.

1. Está probando una forma de silenciar los disparos.
2. Planea cada detalle en su mente antes de ejecutarlo.
3. Administra un anestésico que estaba probando.
4. Le tira un vaso de vino a la cara y se va.
5. Watson ha desarrollado un problema de juego.
6. Supuestamente se levanta de entre los muertos.
7. Quiere que Holmes encuentre a un enano desaparecido llamado Luke Reordan.
8. Se les culpa de soltar un barco medio terminado de su amarre, provocando su hundimiento.
9. Ella droga su vino.
10. Pone a prueba su teoría sobre cómo sobrevivió Lord Blackwell al ahorcamiento.

Volver

CUESTIONARIO 79.

1. “El hombre del labio torcido”.
2. “La aventura de Cooper Beeches”.
3. *El signo de los cuatro*.
4. “La aventura de Cooper Beeches”.
5. “Un escándalo en Bohemia”.
6. *El sabueso de los Baskerville*.
7. “La aventura de Abbey Grange”. En la traducción al español se lee: “La partida ha comenzado”.

Volver

CUESTIONARIO 80.

1. Falso: El profesor James Moriarty supuestamente la envenenó por traicionarle.
2. Verdadero.
3. Falso: Mycroft la rescata.
4. Verdadero.
5. Falso: El objetivo de Moriarty será el Dr. Watson.
6. Falso: Es una adivina gitana.
7. Verdadero.
8. Falso: Es Mary Watson.
9. Falso: Resulta ser el coronel Sebastián Morán.
10. Falso: Holmes entrega un aparato de respiración de oxígeno por el que se interesó anteriormente en el caso.

Volver

CUESTIONARIO 81.

1. “La aventura del hombre que trepaba”.
2. “El problema final” y “La aventura de la casa deshabitada”.
3. *El signo de los cuatro*.
4. “La aventura de la piedra Mazarino”.
5. “El intérprete griego”.

Volver

CUESTIONARIO 82.

1. “A mí no me pasa nada”.
2. La ciencia de la deducción.
3. Es la palabra más amable para referirse a la estupidez.
4. El marido de la señora Hudson operaba un cártel de la droga en Florida.
5. “¿Qué opina de los violines?”
6. “La guerra no te persigue, la echas de menos”.
7. Una cadena de asesinatos hechos para que parezcan suicidios.
8. Moriarty.
9. Una píldora de veneno.
10. Rastrea la señal del GPS del teléfono de la víctima y sigue a Sherlock.

Volver

CUESTIONARIO 83.

1. Falso: Trabaja en un consultorio local atendiendo a los pacientes.
2. Falso: Es el Loto Negro.
3. Verdadero.
4. Verdadero.
5. Verdadero.
6. Verdadero.
7. Falso: Es una horquilla de jade la que Sherlock encuentra en el pelo de la secretaria del banquero.

Volver

CUESTIONARIO 84.

1. Hacer agujeros en la pared con su pistola.
2. Cinco semillas de color naranja, una que representa cada acertijo.
3. “La aventura de los planos del Bruce-Partington”.
4. Su red de vagabundos.
5. “Mantenerse vivo”.

Volver

CUESTIONARIO 85.

1. Mycroft convoca a Sherlock al Palacio de Buckingham para frustrar un posible escándalo relacionado con las fotos íntimas tomadas a una princesa real y a Adler.
2. Está envuelto sólo con una sábana porque se niega a vestirse.
3. “¿Cómo lo sabes?”.
4. Como una dominatriz.
5. Lleva su vestido de batalla, un par de tacones Christian Louboutin y nada más.
6. Lo seduce y luego cambia su tono de llamada por una grabación de su sugerente suspiro.
7. Envía la información a Moriarty.

Volver

CUESTIONARIO 86.

1. Knight cree que la cercana estación de investigación militar de Baskerville está criando gigantescos sabuesos mutantes.
2. Menciona la palabra “sabueso” en lugar de perro, y le ruega a Sherlock que investigue a la criatura de ojos rojos y pelaje negro.
3. Sherlock dice ser Mycroft Holmes y utiliza su pase de seguridad.
4. Mycroft le envía a vigilar a Sherlock.
5. Fue un experimento de la CIA con armas químicas que se llevó a cabo en Liberty, Indiana, y que posteriormente se canceló.
6. Una niebla densa que provoca alucinaciones.
7. Sherlock admite haber utilizado a John como conejillo de indias para probar la teoría del arma química.

Volver

CUESTIONARIO 87.

1. “La prensa cambiará, y se volverá contra ti”.
2. “Busca a Sherlock”.
3. Moriarty amenazó al jurado.
4. Organiza un secuestro, haciendo parecer que Sherlock cometió el crimen, y luego lo resuelve para quedar como un héroe.
5. La periodista Kitty Reiley a la que Sherlock insultó al principio del episodio.
6. Molly Hooper.
7. El tejado del Hospital San Bartolomé.

Volver

CUESTIONARIO 88.

1. Siria.
2. Camarero.
3. Operación.
4. Trece.
5. Lázaro.
6. Ciclista.
7. Día de Guy Fawkes (Noche de las hogueras).

Volver

CUESTIONARIO 89.

1. Ella cree que está saliendo con un hombre muerto.
2. Intentan adivinar el nombre de la persona escrita en una nota pegada en su frente.
3. Sherlock necesita ayuda para escribir su discurso de padrino para la boda de John y Mary.
4. El antiguo comandante de John está a punto de ser asesinado.
5. Se da cuenta de que el uniforme militar que lleva el comandante Sholto es similar al que llevaba otra víctima.
6. Un cuchillo de aguja muy fino.
7. María está embarazada.

Volver

CUESTIONARIO 90.

1. Falso: era “El hombre del labio torcido”.
2. Verdadero.
3. Verdadero.
4. Falso: Es un magnate de los medios de comunicación.
5. Falso: Amenaza con hacer públicas las cartas de amor que su marido escribió a una niña de quince años hace más de treinta años.
6. Falso: Está chantajeando a Mary Morstan.
7. Falso: Fue Mary Morstan.

Volver

CUESTIONARIO 91.

1. Moriarty parece haber regresado.
2. Los médicos de Mycroft graban el vídeo, haciendo creer que Magnussen se suicidó.
3. Rosamund Mary es su nombre formal. Rosie es su apodo.
4. Un objeto perdido en una mesa, del que se entera que es el busto de Margaret Thatcher.
5. Mary Watson.
6. Marruecos.
7. Norbury intenta disparar a Sherlock, pero Mary salta delante de él y es baleada en su lugar. Ella muere en los brazos de John.

Volver

CUESTIONARIO 92.

1. Falso: grabó un vídeo para Sherlock en el que exponía su plan.
2. Falso: Molly Hooper está cuidando de Rosie.
3. Verdadero.
4. Verdadero.
5. Falso: Los lleva a su sala favorita, la morgue.
6. Falso: Él ve el video que Mary le envió a Sherlock.
7. Verdadero.

Volver

CUESTIONARIO 93.

1. Desactivan el sistema de seguridad de la casa de Mycroft y lo asustan para que les diga la verdad.
2. En Sherrinford, una instalación de máxima seguridad en una isla del Mar del Norte.
3. Eurus era un niño violento, que supuestamente había arrojado al perro de Sherlock, Barbarroja, a un pozo donde se ahogó. Mycroft temía que acabara haciendo daño a Holmes.
4. Eurus puede reprogramar la mente de las personas para que cumplan sus órdenes.
5. Mycroft concede a Eurus cinco minutos sin supervisión con Moriarty a cambio de que le ayude a detener una amenaza de seguridad nacional para el gobierno británico.
6. El amigo de la infancia de Sherlock, Victor Trevor.
7. Sherlock la visita a menudo. Tocan juntos el violín.

Volver

CUESTIONARIO 94.

1. Holmes está golpeando un cadáver para averiguar cuánto tiempo después de la muerte es posible que se produzcan hematomas.
2. Se informa de que Emelia Ricoletti ha vuelto al lugar de los hechos, matando a otros hombres. Holmes deduce que los asesinatos son cometidos por un imitador y decide continuar la investigación.
3. "¿Me echas de menos?".
4. Lanzándole un bastón.
5. "No". A ella no le gustan porque nunca dice nada y, según el doctor Watson, lo único que hace es acompañar a la gente por las escaleras y servir los desayunos.
6. Es Mary, la esposa de John. La razón de su teatralidad es que es la única forma de ver a su ocupado marido.
7. "Gracias. Me alegro de que te haya gustado. Eres muy feo".
8. Que Hooper es una mujer que se hace pasar por hombre.
9. El empoderamiento femenino; las mujeres buscan el voto y más control sobre sus vidas.
10. Le dice a Holmes que el país debe perder la guerra porque el enemigo tiene razón e Inglaterra está equivocada.
11. Mary Morstan.
12. Lady Carmichael tiene "arcos admirablemente altos".
13. El Palacio de la Mente, conocido como un lugar imaginario en la mente donde se almacenan datos, generalmente en forma de imágenes.
14. Una organización secreta de mujeres militantes en una ceremonia del movimiento sufragista.
15. El Londres de hoy en día.

Volver

CUESTIONARIO 95.

1. El padre de Sherlock contrató a Joan para que fuera su compañera de sobriedad durante seis semanas para evitar que Holmes tuviera una recaída.
2. Les dice que ella es su ayuda de cámara.
3. La quema.
4. Irene Adler, su antigua amante, reaparece.
5. Clyde.
6. Los Mets de Nueva York.
7. "Watching the Detectives" (Observando a los detectives) de Elvis Costello.
8. El capitán Gregson conoce a Sherlock en Scotland Yard después del 11-S, cuando el capitán es enviado al Yard para estudiar sus estrategias antiterroristas.
9. Es una mujer transgénero.
10. Mientras trabajaba para Scotland Yard, Sherlock detuvo varios de sus notorios planes, y ella quiere estudiar sus métodos.

Volver

CUESTIONARIO 96.

1. A. Todo el mundo.
2. C. Juana se apunta a una web de citas online.
3. C. El detective Bell es disparado protegiendo a Holmes por un incidente que no debería haber ocurrido.
4. A. “La aventura de la caja de cartón”.
5. D. Marcas de mordiscos de la misma dentadura.
6. C. “El hombre del labio torcido”.
7. B. Joan decide abandonar Baker Street y buscar su propio apartamento.

Volver

CUESTIONARIO 97.

1. Bastón.
2. “La aventura de las cinco semillas de naranja”.
3. Se advierte a los espectadores que no deben ver imágenes brillantes que imitan un desencadenante de epilepsia.
4. Joan está en Dinamarca.
5. Violet DeMervill.
6. El novio de Joan, Andrew Paek, muere tras beber accidentalmente un café envenenado destinado a Joan.
7. Sherlock ha tenido una recaída en su recuperación.

Volver

CUESTIONARIO 98.

1. Falso: El padre de Sherlock, Morland Holmes, es el responsable.
2. Verdadero.
3. Verdadero.
4. Falso: Sherlock se involucra en una relación romántica con una codificadora de computadoras llamada Fiona Helbron.
5. Verdadero.
6. Falso: Paige tiene esclerosis múltiple.
7. Falso: Anuncia que se hace cargo de la organización de Moriarty para desmantelarla.

Volver

CUESTIONARIO 99.

1. Sherlock sugiere que Joan ayude a Shinwell Johnson, su último paciente como cirujano, a recuperarse después de haber estado en prisión.
2. “La aventura del cliente ilustre”.
3. Sherlock se ofrece a entrenar a Shinwell sobre cómo ser un informante y sobrevivir.
4. Ella reaparece para advertir a Sherlock que es el objetivo de un asesino en un caso en el que trabajaron durante su estancia en Londres.
5. Kitty tiene un hijo.
6. Él le da una confesión escrita de sus crímenes pasados.
7. Dirigió el episodio.

Volver

CUESTIONARIO 100.

1. El síndrome de la postconclusión.
2. Para salvar a Joan de ser arrestada por un asesinato que no cometió, Sherlock confiesa y huye a Londres, donde el gobierno británico se niega a extraditarlo, alegando que actuó al servicio de la Reina.
3. Se le pide que considere la posibilidad de solicitar un puesto en el Servicio de Alguaciles de los Estados Unidos.
4. Se muda a un piso junto a Sherlock.
5. En respuesta a un comentario que Sherlock hizo anteriormente, Joan dice: “No somos compañeros. Somos dos personas que se aman”.
6. Hill dirigió el episodio diecisiete, “Los gusanos entran, los gusanos salen”.
7. “La aventura del intérprete griego”.

Volver

CUESTIONARIO 101.

1. D. Sherlock y Joan se enteran de que el capitán Gregson ha recibido un disparo y se encuentra en estado crítico.
2. A. Se hizo pasar por un estudioso de los derivados del alquitrán de hulla.
3. B. Debe destruir su lápida.
4. C. Ella recibe un mensaje de que Moriarty sigue vivo.
5. C. Se enamoró y se casó.
6. A. Ha sido ascendido a capitán sustituyendo al capitán Gregson.
7. D. Capitán Gregson.
8. B. Escribió un libro sobre Sherlock.
9. B. Paige, la esposa del capitán Gregson.
10. A. Un informe del médico de Joan.

Volver

CUESTIONARIO 102.

1. Sherlock y Wato se conocen cuando el colega de Wato, el doctor Mizuno, es asesinado, y Sherlock es llamado para investigar.
2. Ejecuta una autopsia no autorizada en el cuerpo de la víctima.
3. El episodio sigue vagamente el argumento de “La aventura de la pezuña del diablo”.
4. Siria.
5. Está demasiado traumatizada por su experiencia en la guerra.
6. Cello.
7. Comer, especialmente chocolate.
8. Stella Maris (estrella del mar).
9. Sherlock, al ser una persona que viste con estilo, se queja de que la ropa de la Dra. Wato es poco atractiva.
10. Es el secretario del Primer Ministro.

CALIFICACIÓN	
Nivel	*Total de respuestas correctas*
Genio deductivo	137 - 172
Aprendiz de Holmes	91 - 136
Aprendiz de Watson	46 - 90
Víctima de Moriarty	0 - 45

Volver

CUESTIONARIO 103.

1. 22 de mayo de 1859.
2. Diez.
3. Universidad de Edimburgo.
4. Conan Doyle y Louise "Touie" Hawkins se casaron en agosto de 1855. Touie murió el 4 de julio de 1906.
5. Plymouth.
6. Su madre.
7. Jean Leckie.
8. Conan Doyle tuvo dos hijos de su primera esposa: Mary Louise y Alleyne Kingsley ("Kingsley"), y tres hijos con Jean Leckie: Denis, Adrian y Lena Jean.
9. 1902.
10. Edgar Allan Poe.

Volver

CUESTIONARIO 104.

1. *The Stark Munro Letters* (Las cartas de Stark Munro).
2. *The Coming of the Fairies* (La llegada de las hadas).
3. *Micah Clarke*.
4. *The Exploits and Adventures of Brigadier Gerard* (Las hazañas y aventuras del brigadier Gerard).
5. Una obra de teatro sobre la alquimia titulada *The Doings of Raffles Haw* (Las acciones de Raffles Haw).
6. *The White Company* (La compañía blanca).
7. *The Lost World* (El mundo perdido).
8. *Rodney Stone*.
9. *The Crime of the Congo* (El crimen del Congo).
10. *The Maracot Deep and Other Stories* (La profundidad de Maracot y otras historias).

Volver

CUESTIONARIO 105.

1. *The New Revelation* (La nueva revelación).
2. Harry Houdini.
3. *Light* (Luz).
4. *The Edge of the Unknown* (El filo de lo desconocido).
5. Dirigió una tienda de libros psíquicos y un museo.
6. *The Vital Message* (El mensaje vital).
7. La médium afirmaba estar en contacto con el hijo de Conan Doyle, Kingsley, y con el hermano del autor, Innes.
8. H. G. Wells.
9. *The Wanderings of a Spiritualist* (Las andanzas de un espiritista).
10. Scientific American.

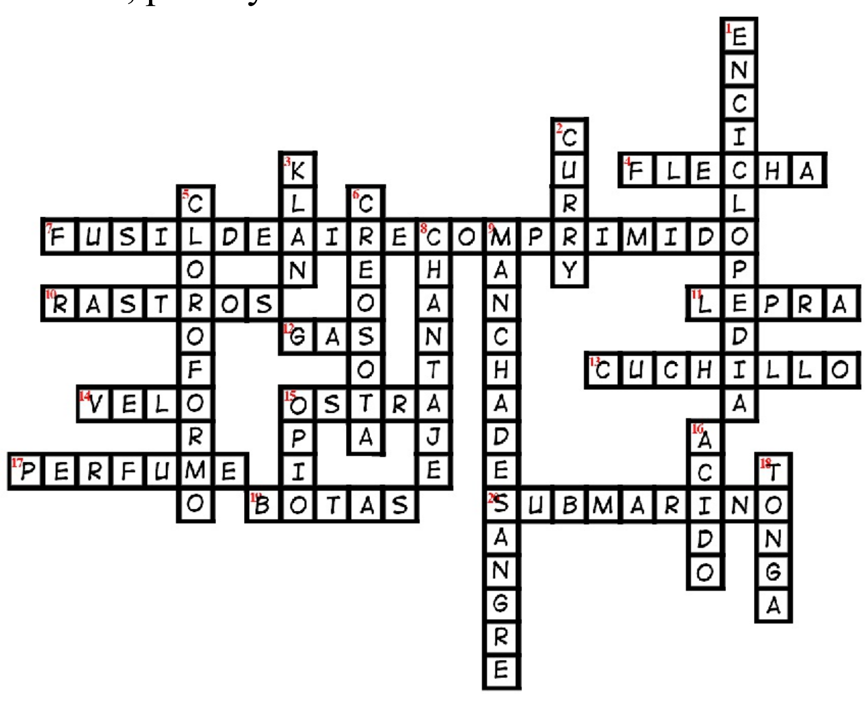
CALIFICACIÓN	
Nivel	*Total de respuestas correctas*
Genio deductivo	24 - 30
Aprendiz de Holmes	16 - 23
Aprendiz de Watson	8 - 15
Víctima de Moriarty	0 - 7

Volver

RESPUESTAS A LOS CRUCIGRAMAS.

ACERTIJO 1.

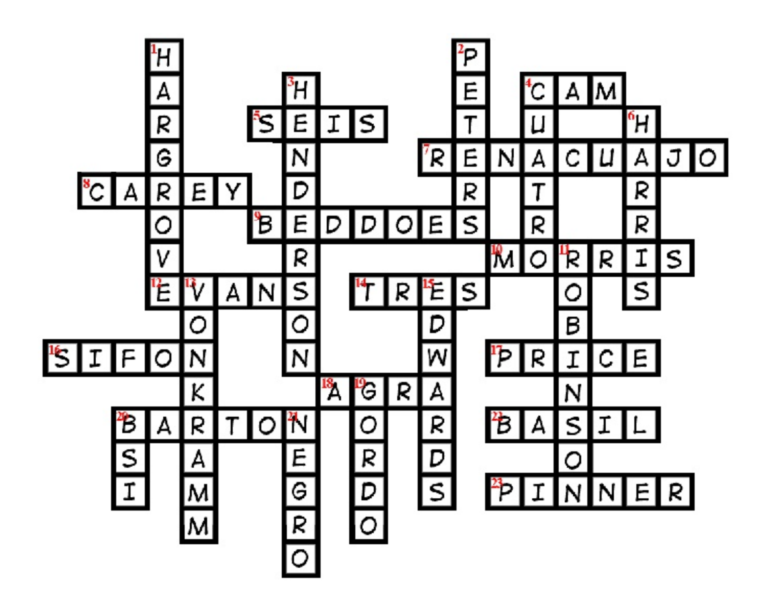
Productos químicos, pistas y cosas mortales.



Volver

ACERTIJO 2.

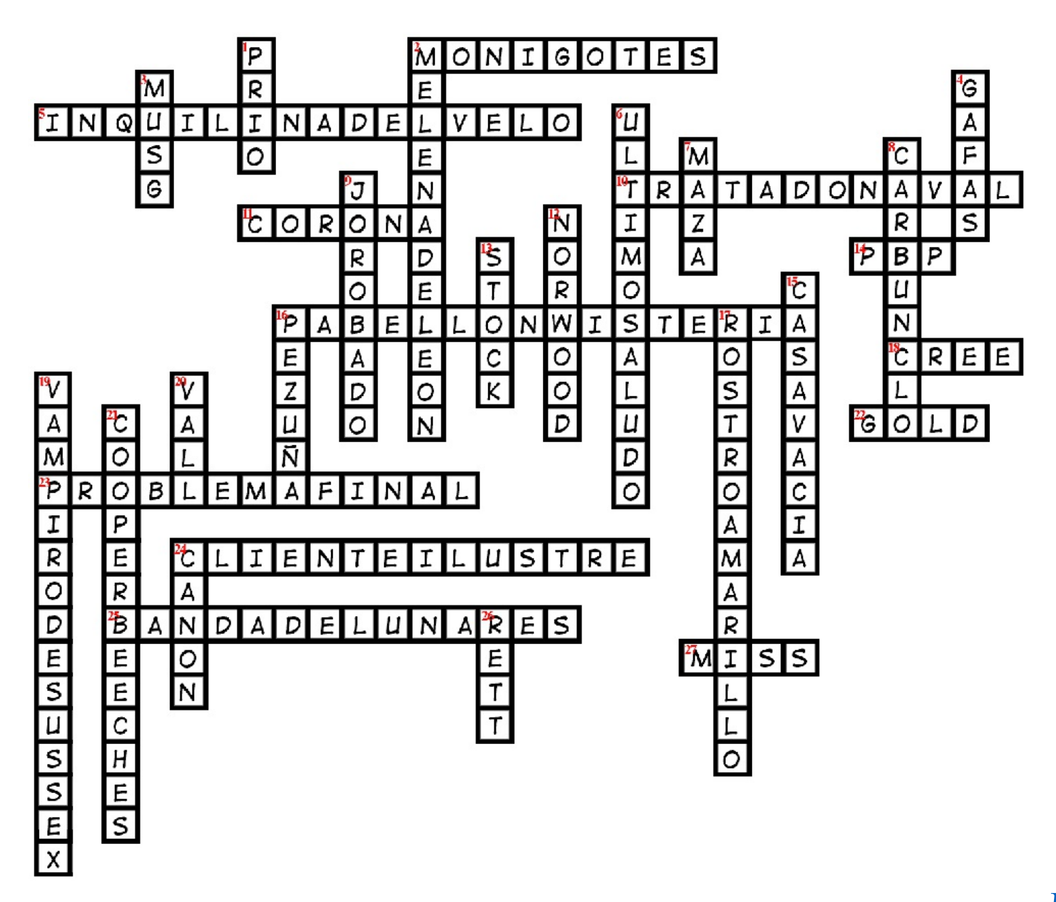
Alias.



Volver

ACERTIJO 3.

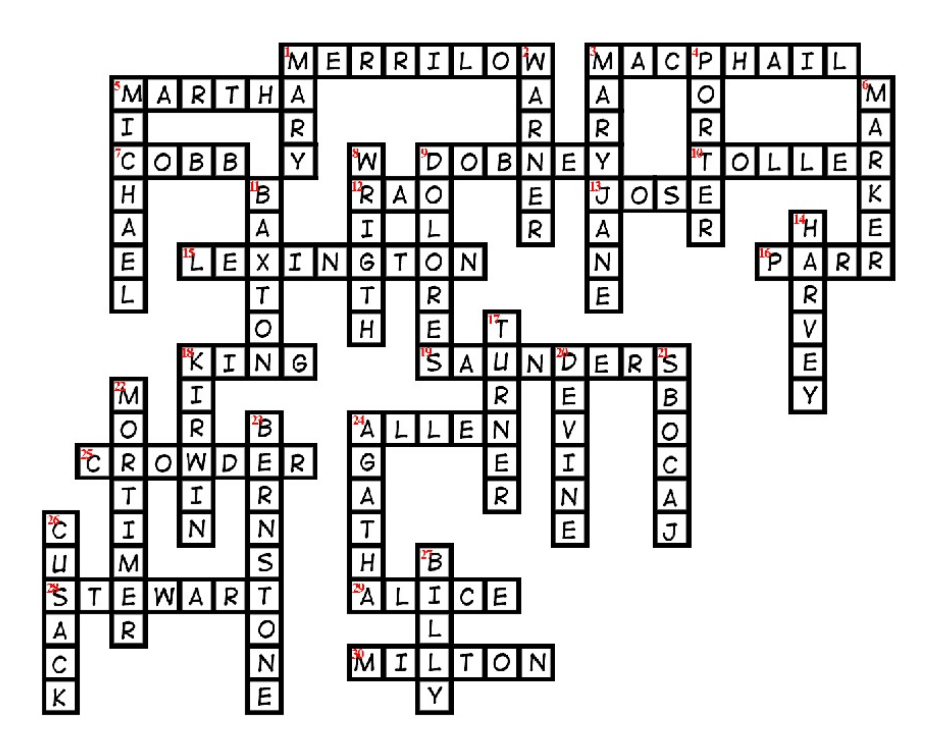
En otras palabras.



Volver

ACERTIJO 4.

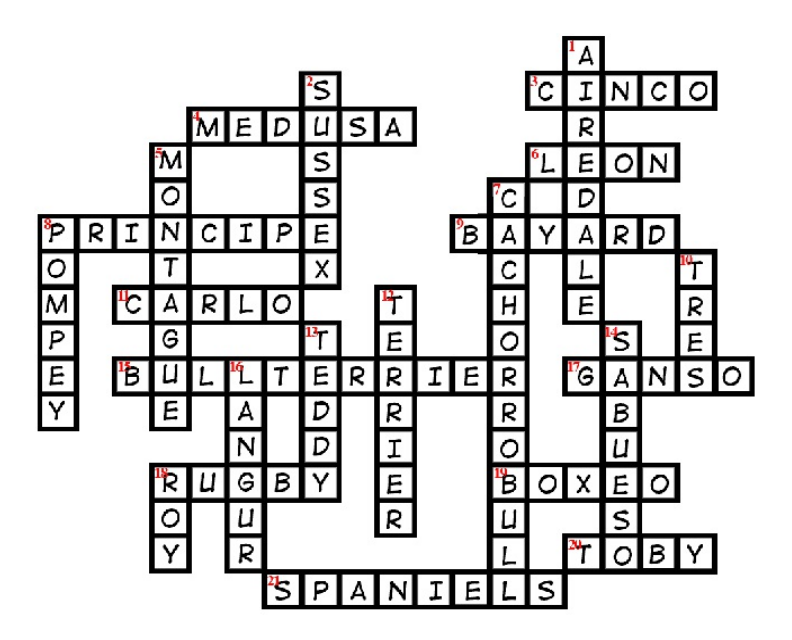
Mayordomos, Criadas, Valets, etc.



Volver

ACERTIJO 5.

Caninos y otras criaturas.



Volver

APÉNDICE I: EL CANON.

ABREVIATURAS DE LOS TÍTULOS.
diseñadas por el erudito sherlockiano Jay Finely Christ.

Novelas.

Un estudio en escarlata (STUD).
El signo de los cuatro (SIGN).
El sabueso de los Baskerville (HOUN).
El valle del terror (VALL).

Colecciones de cuentos.
Las aventuras de Sherlock Holmes.

"Un escándalo en Bohemia (SCAN).
"La liga de los pelirrojos" (REDH).
"Un caso de identidad" (IDEN).
"El misterio de Boscombe Valley" (BOSC).
"Las cinco semillas de naranja" (FIVE).
"El hombre del labio torcido" (TWIS).
"La aventura del carbunclo azul" (BLUE).
"La aventura de la banda de lunares" (SPEC).
"La aventura del pulgar del ingeniero" (ENGR).
"La aventura del aristócrata solterón" (NOBL).
"La aventura de la corona de berilos" (BERY).
"La aventura de Cooper Beeches" (COPP).

Memorias de Sherlock Holmes.

"Estrella de plata" (SILV).
"La cara amarilla" (YELL).
"El oficinista del corredor de bolsa" (STOC).
"La Gloria Scott" (GLOR).
"El ritual de los Musgrave" (MUSG).
"Los hacendados de Reigate" (REIG).
"El Jorobado" (CROO).
"El paciente interno" (RESI).

"El intérprete griego" (GREE).
"El tratado naval" (NAVA).
"El problema final" (FINA).

El regreso de Sherlock Holmes.

"La aventura de la casa deshabitada" (EMPT).
"La aventura del constructor de Norwood" (NORW).
"La aventura de los bailarines" (DANC).
"La aventura del ciclista solitario" (SOLI).
"La aventura de la escuela Priory" (PRIO).
"La aventura de Peter el Negro" (BLAC).
"La aventura de Carlos Augusto Milverton" (CHAS).
"La aventura de los seis napoleones" (SIXN).
"La aventura de los tres estudiantes" (3STU).
"La aventura de los anteojos dorados" (GOLD).
"La aventura del tres cuartos desaparecido" (MISS).
"La aventura de Abbey Grange" (ABBE).
"La aventura de la segunda mancha" (SECO).

Su último saludo.

"La aventura del pabellón Wisteria" (WIST).
"La aventura de la caja de cartón" (CARD).
"La aventura del círculo rojo" (REDC).
"La aventura de los planos del Bruce-Partington" (BRUC).
"La aventura del detective moribundo" (DYIN).
"La desaparición de Lady Frances Carfax" (LADY).
"La aventura de la pezuña del diablo" (DEVI).
"Su último saludo" (LAST).

El libro de casos de Sherlock Holmes.

"La aventura del cliente ilustre" (ILLU).
"La aventura del soldado descolorido" (BLAN).
"La aventura de la piedra Mazarino" (MAZA).
"La aventura de los tres gabletes" (3GAB).
"La aventura del vampiro de Sussex" (SUSS).
"La aventura de los tres Garrideb" (3GAR).
"El problema del puente Thor" (THOR).

“La aventura del hombre que trepaba” (CREE).
“La aventura de la melena de león” (LION).
“La aventura de la inquilina con velo” (VEIL).
“La aventura de Shoscombe Old Place” (SHOS).
“La aventura del fabricante de colores retirado” (RETT).

APÉNDICE II: LA CRONOLOGÍA DE SHERLOCK HOLMES

1852	7 de agosto	Nacimiento estimado de John Watson.
1854	6 de enero	Nacimiento estimado de Sherlock Holmes.
1872	septiembre	John Watson ingresa en la facultad de medicina de la Universidad de Londres y se forma como médico del ejército.
	Otoño	Holmes se matricula en la universidad.
1874	Verano	Mientras asiste a la universidad, Holmes resuelve su primer caso “La Gloria Scott”.
1877-1878		Holmes se traslada a la calle Montague de Londres y establece su práctica como detective consultor.
1878		Watson es enviado a servir en la Guerra de Afganistán.
1880	27 de julio	Watson es herido en la batalla de Maiwand.
	Agosto	Holmes visita América.
	Otoño	Watson regresa a casa tras el servicio.*
1881	Enero	Sherlock Holmes y John Watson se conocen.
	Marzo	Holmes y Watson investigan su primer caso juntos, *Un estudio en escarlata.*
1886	Noviembre	Watson se casa y abre una consulta médica en Kensington.*
1887	Diciembre	Aparente muerte de la primera esposa de Watson.*
1888	Enero	Holmes y Watson investigan el caso conocido como *El valle del terror*.
	Septiembre	Holmes y Watson investigan los casos de *El signo de los cuatro* y *El sabueso de los Baskerville.*
1889	Mayo	Watson se casa por segunda vez (Mary Morstan). Establece una segunda consulta médica en Paddington.
1891	Enero	Fecha estimada de encuentro entre Holmes y el profesor Moriarty.*
	Primavera	Holmes es aparentemente asesinado en las cataratas de Reichenbach.
1891-1894		Holmes es dado por muerto, el Gran Intervalo.
1891-1892		Watson enviuda, una vez más.
1894	5 de abril	Holmes regresa a Londres.*
	Mayo	Watson se traslada de nuevo al alojamiento de la calle Baker.
1901	Octubre	Watson se casa de nuevo.
1903	Octubre	Holmes se retira a la costa de Sussex Downs, en Fulworth.*
1912		Holmes espía para el gobierno.
1929		Año estimado de la muerte de Watson.*
1957		Año estimado de la muerte de Holmes.*

*Indica fechas especulativas.

APÉNDICE III: LA CRONOLOGÍA DE SIR ARTHUR CONAN DOYLE

1859	22 de mayo	Nace Arthur Conan Doyle en Picardy Place, Edimburgo, Escocia.
1868		Ingresa en Hodder, la escuela preparatoria jesuita de Stonyhurst en Lancashire.
1870-1875		Asiste a la escuela secundaria de Stonyhurst.
1876-1881		Estudia medicina en la Universidad de Edimburgo.
1879	Octubre	Escribe su primer relato, “The Mystery of Sarassa Valley” (El misterio del valle de Sarassa), que aparece en el *Chamber’s Journal*.
1880		Pasó siete meses a bordo del *Hope* como cirujano del barco ballenero antes de terminar sus estudios en la universidad.
1881	22 de octubre	Se enroló como cirujano a bordo del *SS Mayumba* con destino a África.
1882-1823		Se unió al equipo médico del Dr. George Turnavine Budd en Edimburgo.
1885	6 de agosto	Se casa con Louise Hawkins.
1887	Noviembre	Publicó la primera historia de Sherlock Holmes, *Un estudio en escarlata* que apareció en el *Anuario de Navidad de Beeton.*
1890		Publicó la segunda novela de Holmes, *El signo de los cuatro.*
		Nacimiento de su primera hija, Mary Louise Doyle.
		Publicó su primera novela histórica, *The White Company.*
1891	Primavera	Se retiró de la práctica médica para escribir a tiempo completo.
1892		Publicó su primera colección de historias de Sherlock Holmes: *Las aventuras de Sherlock Holmes.*
1892		Nació su primer hijo, Alleyne Kingsley.
1894		Publicó su segunda colección de historias de Sherlock Holmes: *Memorias de Sherlock Holmes*.
		Visita los Estados Unidos con su hermano Innes.
1896		Publica la novela *Las hazañas del brigadier Gerard.*
1900-1903		Presta sus servicios médicos como voluntario en la Guerra de los Boers entre Gran Bretaña y Sudáfrica.
1901	9 de agosto	Es nombrado caballero por el rey Eduardo VII en el Palacio de Buckingham.
1902		Publica su tercera novela de Sherlock Holmes, *El sabueso de los Baskerville.*
1903		Publicó el segundo libro del brigadier Gerard: *Las aventuras del brigadier Gerard.*
1906	4 de julio	Muerte de su primera esposa, Louise Hawkins Doyle.
1907	18 de Setiembre	Se casa con Jean Leckie.
1908		Publica la tercera colección de relatos de Holmes: *El regreso de Sherlock Holmes.*
1909		Nace Denis, primer hijo de Jean Leckie.
1910		Nace el tercer hijo, Adrian.
1912		Nace la quinta hija, Lena Jean.
		Publica *El mundo perdido.*
1914		Publica la última novela de Sherlock Holmes: *El valle del terror.*
1917		Publica la cuarta colección de relatos de Holmes: *Su último saludo.*
	Octubre	Muerte del hijo mayor, Alleyne Kingsley Conan Doyle.
1918		Publicación de su primer libro sobre espiritismo: *The New Revelation.*
1920	Agosto	Inicio de una gira de conferencias por Australia
1924	Marzo	Publicación de la autobiografía: *Memories and Adventures.*
1927		Publicación de la quinta y última colección de historias de Holmes: *El archivo de Sherlock Holmes.*
1930	7 de julio	Muere en su casa de Crowborough.

APÉNDICE IV: SHERLOCK HOLMES EN SU MEJOR MOMENTO.

LAS HISTORIAS DE SHERLOCK HOLMES FAVORITAS DE CONAN DOYLE, PUBLICADAS EN LA REVISTA STRAND.

1. “La aventura de la banda de lunares”.
2. “La liga de los pelirrojos”.
3. “La aventura de los bailarines”.
4. “El problema final”.
5. “Un escándalo en Bohemia”.
6. “La aventura de la casa deshabitada”.
7. “Las cinco semillas de naranja”.
8. “La aventura de la escuela Priory”.
9. “El ritual de Musgrave”.
10. “Los hacendados de Reigate”.
11. “Estrella de plata”.
12. “La aventura de los planos del Bruce-Partington”.
13. “El jorobado”.
14. “El hombre del labio torcido”.
15. “El intérprete griego”.
16. “El paciente residente”.
17. “El Tratado Naval”.

HISTORIAS DE SHERLOCK HOLMES FAVORITAS DE LOS IRREGULARES DE BAKER STREET, EXTRAÍDAS DE UNA ENCUESTA REALIZADA EN 1944 ENTRE LOS MIEMBROS.

1. “La aventura de la banda de lunares”.
2. “Un escándalo en Bohemia”.
3. “La liga de los pelirrojos”.
4. “Estrella de plata”.
5. “La aventura de los bailarines”.
6. “El Ritual de los Musgrave”.
7. “Las cinco semillas de naranja”.

8. “El problema final”.
9. “La aventura de la casa deshabitada”.
10. “La aventura de los planos del Bruce-Partington”.
11. “La aventura de la segunda mancha”.
12. “La aventura de la pezuña del diablo”.

HISTORIAS DE SHERLOCK HOLMES FAVORITAS DE LOS LECTORES DEL BAKER STREET JOURNAL, PUBLICADAS EN EL DIARIO EN 1959.

1. “La aventura de la banda de lunares”.
2. “La liga de los pelirrojos”.
3. “La aventura del carbunclo azul”.
4. “Estrella de plata”.
5. “Un escándalo en Bohemia”.
6. “El Ritual de los Musgrave”.
7. “La aventura de los planos del Bruce-Partington”.
8. “La aventura de los seis napoleones”.
9. “La aventura de los bailarines”.
10. “La aventura de la casa deshabitada”.

APÉNDICE V: CARTA DE SHERLOCK HOLMES A WATSON EN "EL PROBLEMA FINAL".

MI QUERIDO WATSON.

Escribo estas pocas líneas por cortesía del señor Moriarty, que espera mi conveniencia para la discusión final de las cuestiones que nos separan. Me ha dado un esbozo de los métodos por los que evitó a la policía inglesa y se mantuvo informado de nuestros movimientos. Ciertamente confirman la gran opinión que me había formado de sus habilidades. Me complace pensar que podré liberar a la sociedad de cualquier efecto adicional de su presencia, aunque me temo que será a un precio que hará sufrir a mis amigos, especialmente, mi querido Watson, a usted. Ya le he explicado, sin embargo, que mi carrera había llegado en cualquier caso a su punto crítico, y que ninguna conclusión posible podría ser más agradable para mí que ésta. De hecho, si me permite confesarle que estaba convencido de que la carta de Meiringen era un engaño, y le permití partir en esa misión con la persuasión de que se produciría algún acontecimiento de este tipo. Dígale al inspector Patterson que los papeles que necesita para condenar a la banda están en el casillero M., metidos en un sobre azul y con la inscripción "Moriarty". Hice todas las disposiciones de mis bienes antes de salir de Inglaterra y se los entregué a mi hermano Mycroft. Le ruego que salude a la Sra. Watson, y que me crea, mi querido amigo,

muy sinceramente suyo,

SHERLOCK HOLMES.

APÉNDICE VI: SOCIEDADES DE SHERLOCK HOLMES.

Hay más de 500 sociedades activas de Sherlock Holmes en todo el mundo. Sus miembros se dedican a leer, estudiar y analizar todos los movimientos del Gran Detective, a especular sobre los acontecimientos que podrían haber ocurrido y a discutir los matices de las creaciones literarias de Conan Doyle. A continuación encontrará una lista de varias sociedades de Sherlock Holmes.

Estados Unidos:

Los tesoros de Agra (Dayton, Ohio): http://www.agratreasurers.net/

Los Irregulares de la calle Baker (Nueva York, Nueva York): https://bakerstreetirregulars.com/

Los tripulantes de la barca Lone Star (Dallas/Fort Worth, Texas): https://www.dfw-sherlock.org/

Los perros de la noche (Anacortes, Washington): https://dogsinthenighttime.weebly.com/

Las ratas gigantes de Sumatra (Memphis, Tennessee): http://www.sherlock-holmes.com/giantrat.htm

Los intérpretes griegos (East Lansing, Michigan): http://thegreekinterpreters.org/

El sabueso de los Baskerville (Chicago, Illinois) http://www.houndsofthebaskerville.org/

The John Openshaw (Houston, Texas) https://johnopenshaw.org/

La Noble y Singularísima Orden del Carbunclo Azul (Portland, Oregón): https://sites.google.com/site/bluecarbunclesociety/

Los exploradores noruegos de Minnesota: http://www.norwegianexplorers.org/

Los Lugares Agradables de Florida: http://ppofl.net/

El Círculo Rojo (Washington, DC): http://www.redcircledc.org/

La Sociedad Sherlock Holmes de Cape Fear (Carolina del Norte): http://www.sherlockholmessociety.com/

El sonido de los Baskerville (Seattle, Washington): http://soundofthebaskervilles.com/

Reino Unido:

Los apicultores jubilados de Sussex: https://retiredbeekeepers.tumblr.com/

Sociedad Sherlock Holmes de Londres: http://www.sherlock-holmes.org.uk/

Sociedad Sherlock Holmes de Escocia: http://sherlockscotland.blogspot.com/

Asia:

Club Sherlock Holmes de Japón: http://www.holmesjapan.jp/

Club Sherlock Holmes de Japón: http://www.nextchurch.org/resources/shj/shjindex.html

Australia:

La Sociedad Sherlock Holmes de Australia del Sur: https://sites.google.com/site/sherlocksa/

Los pasajeros de Sydney: http://www.sherlock.on.net/

Canadá:

La singular sociedad de la docena de la calle Baker (Calgary, Alberta): http://www.bakerstreetdozen.com/

Los petreles tormentosos de la Columbia Británica: https://thestormypetrels.com/

Suiza:

Los Boteros de Toronto: https://www.torontobootmakers.com/

Los Irregulares de Reichenbach: http://www.221b.ch/index_e.html

En línea:

Los sabuesos de Internet: http://www.sherlockian.net/sharing/hounds/

La Sociedad John H. Watson (Seattle, Washington): https://www.johnhwatsonsociety.com/

APÉNDICE VII: SITIOS WEB, BLOGS Y PODCASTS DE SHERLOCK HOLMES.

La siguiente es una lista selecta de las decenas de sitios web de Sherlock Holmes dedicados al estudio del Gran Detective y al descubrimiento de objetos de colección y recuerdos de Holmes.

1. La tienda de Sherlock Holmes: Página de inicio
   http://www.sherlock@sherlock-holmes.com/
2. Museo de Sherlock Holmes:
   http://www.sherlock-holmes.co.uk/
3. Libros de misterio de Sherlock Holmes:
   http://members.tripod.com/~Sherlock_Tomes/index.html
4. La Enciclopedia de Arthur Conan Doyle:
   https://www.arthur-conan-doyle.com
5. El Diario de la calle Baker:
   http://www.bakerstreetjournal.com/
6. El ritmo de la calle Baker de Dan Andriacco:
   http://bakerstreetbeat.blogspot.com/
7. Sherlock Peoria:
   http://sherlockpeoria.blogspot.com/
8. El Shigle de Southsea:
   http://shingleofsouthsea.blogspot.com/
9. El Sherlockiano:
   https://www.sherlockian.net/
10. El Sherlock Holmes bien leído:
    https://wellreadsherlockian.com/
11. Podcast Oigo hablar de Holmes en todas partes:
    https://www.ihearofsherlock.com/
12. Podcast de las aventuras de Sherlock Holmes:
    https://www.stitcher.com/podcast/sherlock-holmes-adventures-podcast
13. Podcast de Sherlock Holmes:

https://www.sherlockholmespodcast.com/

14. El podcast de Sherlock Holmes de Jeremy Brett: http://sherlockpodcast.com/
15. El podcast de las chicas de la calle Baker: https://bakerstreetbabes.com/podcast/
16. Hablemos de Sherlock: Podcast de Mattias Boström: https://podcasts.apple.com/us/podcast/talk-about-sherlock/id1450398363

APÉNDICE VIII: LECTURAS RECOMENDADAS.

Arthur and Sherlock: Conan Doyle and the Creation of Holmes, de Michael Sims.

Encyclopedia Sherlockiana: An A-Z Guide to the World of the Great Detective, de Matthew E. Bunson.

From Holmes to Sherlock: The Story of the Men and Women Who Created an Icon, de Mattias Boström.

The Ultimate Sherlock Holmes Encyclopedia: A Universal Dictionary of Sherlock Holmes and His Biographer, Dr. Watson, de Jack Tracy.

The Adventures of Conan Doyle: The Life of the Creator of Sherlock Holmes, por Charles Higham Conan Doyle, por Michael Coren.

BIBLIOGRAFÍA.

Arnold, Martin. “Making Books-Serial Sleuth, Spreading Glee”. *New York Times*, 8 de octubre de 1998, p. B3.

Baring-Gould, William S. *Sherlock Holmes of Baker Street*. New York: Clarkson N. Potter, 1962.

Barbanegra, Bill. *Sherlock Holmes in America*. Nueva York: Harry N. Abrams, Inc., 1981.

Brennan, Steve. “Ani ‘Sherlock’, ‘Sonic’ are on MIPCOM case”. *Hollywood Reporter*, 10 de septiembre de 1998.

Bostrom, Mattias. *From Holmes to Sherlock*. Nueva York: Mysterious Press, 2013.

Bunson, Matthew E. *Encyclopedia Sherlockiana*. Nueva York: Macmillan, 1994.

Carr, John Dickson. *The Life of Sir Arthur Conan Doyle*. Nueva York: Carroll & Graf, 1987.

Coren, Michael. *Conan Doyle*. Londres: Bloomsbury, 1995.

Costello, Peter. *The Real World of Sherlock Holmes*. Nueva York: Carroll & Graf, 1991.

Gennusa, Chris. “Col aboard Holmes-Dracula tale”. *Hollywood Reporter*, 5 de noviembre de 1999.

Haining, Peter, ed. *The Sherlock Holmes Scrapbook*. Nueva York: New English Library, 1973.

Hall, Trevor. *Sherlock Holmes and His Creator*. Nueva York: St. Martin’s Press, 1977.

Hammer, David. *The Game Is Afoot*. Bloomington, Indiana: Gaslight Publications, 1983.

Hardwick, Michael. *The Complete Guide to Sherlock Holmes*. London: Weidenfeld & Nicholson, 1986.

—. *The Private Life of Dr. Watson, Being the Personal Reminiscences of John H. Watson*, M.D. Nueva York: E. P. Dutton, 1983.

Harrison, Michael, ed. *Beyond Baker Street: A Sherlockian Anthology*. Indianápolis y Nueva York: Bobbs-Merrill, 1976.

—. *I, Sherlock Holmes*. Nueva York: E. P. Dutton, 1977.

Haydock, Ron. *Deerstalker! Holmes and Watson on Screen*. Metuchen, Nueva Jersey: Scarecrow Press, 1978.

Higham, Charles. *The Adventures of Conan Doyle: The Life of the Creator of Sherlock Holmes*. Nueva York: W. W. Norton, 1976.

Keating, H. R. F. *Sherlock Holmes: The Man and His World*. New York: Charles Scribner’s Sons, 1979.

King, Susan. “The Two Faces of Sherlock”. *Los Angeles Times*, 3-9 de noviembre de 1991, p. 82.

Lellenberg, Jon Daniel Stashower y Charles Foley. *Arthur Conan Doyle: A Life in Letters*. Nueva York: Penguin Books, 2007.

Liebman, Arthur. *The Biographical Sherlock Holmes: An Anthology/Handbook*. Nueva York: The Rosen Publishing Group, 1984.

McKenna, Kristine. “Sherlock Holmes’ Greatest Interpreter”. *Los Angeles Times*, 9 de junio de 1998.

Moss, Marilyn. “TV Reviews-Sherlock Holmes in the 22nd Century”. *Hollywood Reporter*, 17-19 de septiembre de 1999, p. 18.

Nepodahl, Lawrence. “Sherlock Holmes on American Radio, Part 2”. *Past Times*, 1998, p. 22.

Nordon, Pierre. *Conan Doyle: A Biography*. Nueva York: Holt, Rinehart y Winston, 1967.

Oliver, Myrna. “Jeremy Brett: TV Series’ Sherlock Holmes”. *Los Angeles Times*, 19 de septiembre de 1995.

Pohle, Robert W. y Douglas C. Hart. *Sherlock Holmes on the Screen: The Motion Picture Adventures of the World’s Most Popular Detective*. South Brunswick, Nueva Jersey y Nueva York: A. S. Barnes, 1977.

Pointer, Michael. *The Public Life of Sherlock Holmes*. Newton Abbot, Reino Unido: David & Charles, 1975.

Shreffler, Philip A., ed. *Baker Street Studies: Cornerstone Writings About Sherlock Holmes*. Westport, Connecticut y Londres: Greenwood Press, 1984.

Sims, Michael *Arthur and Sherlock: Conan Doyle and the Creation of Holmes*. Nueva York: Bloomsbury, 2017.

Symons, Julian. *Conan Doyle: Portrait of an Artist*. Nueva York: The Mysterious Press, 1979.

Tracy, Jack. *The Ultimate Sherlock Holmes Encyclopedia*. New York: Gramercy Books, 1977.

Viney, Charles. *Sherlock Holmes in London*. Boston: Houghton Mifflin, 1989.

Weller, Philip. *The Life and Times of Sherlock Holmes*. London: Crescent, 1993.

NOTAS.

{1} "La caza ha comenzado" es la traducción apropiada según el sentido shakesperiano de la frase: "The game is afoot", aunque también suele usarse "El juego…", más literal. La traducción que aparece algunas versiones en español es: "¡Vamos, Watson, vamos! La partida ha comenzado".

{2} La traducción más exacta es "La aventura de Las Hayas de Cobre", el nombre de la casa dado por el color de las hayas plantadas frente a ella.

{3} En el original: "The Adventure of the Golden Pince-Nez", hace referencia a un tipo de montura sin patillas, que se ajusta por presión sobre la nariz. En español son conocidos popularmente como "quevedos", por haber sido usados por el famoso escritor español Francisco Gómez de Quevedo y Villegas.

{4} La traducción literal sería "La aventura de la hacienda de la Abadía".

{5} Repito la nota 1: La traducción que aparece en las versiones en español es: "La partida ha comenzado".